



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 9-2 / 192523 Accession No. 18208

Author: حامد علی خان

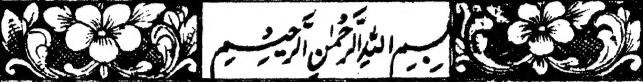
Title: ہزار داستان لغت ترجمہ الف لیلہ

This book should be returned on or before the date last marked below.









جو خالق ہوا زمین و آسمان کا  
اور انکی اس اور اصحاب بن پر  
جہاں اک الف لیلہ کی کہانی  
سپہر شاعری کے ماہ تابان  
وہ میں نے یکلم سب مختصر کی  
کہ یہ بھی تھامے آقا کا ارشاد  
جب اس لیلی نے پنازہ طبع  
یکی بفضل خدا سے وہ یکایک  
کوئی ایجاد زمین کیجے پھر  
عبارت میں فطر و دبدل ہو  
پڑھیں کچھ خوبیاں بھی اور انہیں  
تو یہ دل نے کیا میرے ارادہ  
بجھ اندھوئی شکل مری حل  
کئی تصویریں آئیں بھی یہ جان  
طوالت کا جو خطرہ پیشتر ہی

وہی مدوح ہو سارے جہان کا  
اُسی حامد علی کا پھر بیان ہے  
کہ طوطا رام کی ہو وہ نشانی  
انھیں کی ہو وہ تصنیفات عالی  
کہ تم ہی یہی مرے آقا کی مرضی  
مصنف اسکے طوطا رام شایان  
ہی ہر ایک کی وہ دلبر طبع  
ہوے جبناظرین خوش سکون طبع  
نئی صورت سے یعنی یہ چھپے پھر  
ہر اک تصویر بھی اپنی جگہ پر  
بہر صورت نئے ہوں طور زمین  
کہ حامد اب کی اسکو غور کر میں  
کہ یہ بھی اب ہوئی چھپکر مکمل  
بہر صورت نیا اسکو کسب ہی  
عبارت مختصر مد نظر ہو

درد و حق شفیع المذنبہ سید پر  
کہ جو آقا کا اپنے مدح خوان ہو  
وہ تھے مشہور طوطا رام شایان  
سر پر عجب اور نقصان سے علی  
نئی تصویریں بھی کہیں کہیں بجا  
مؤلف بندہ حامد علی ابن  
ہوے مجنون صفت سب کا کمال  
ہوا ارشاد آقا تب کمر  
نہ نقصان میں مگر کوئی خلل ہو  
رہے قائم بعد خوبی برابر  
جو میدان سخن دیکھا کشادہ  
گردن تالیف اپنے طور پر میں  
جو میرے قریب ناقص میں تائیں  
جہاں پر دیکھیے مضمون نیا ہی  
طوالت کو سمجھتا ہوں میں محبوب

سید احمد رضا علی شاہ

عبارت مختصر ہو دل کو مرغوب نہ قصوں میں کہیں دو بد لکی فنون شاعری کے ماہر وہ ہے قلم اصلاح کی خاطر اٹھائیں بھبھائیں طرح میری خطا کو ہوا مخلوق یہ نیکی بدی سے حقیقت مختصر اپنی لکھوں میں نہیں ملک و دم سے ہو وہ کچھ غلام اول میں ہو آخر علی خان ہے استاد ہیں نامی سخن دان امیر لکھنوی البقا ہم اللہ مے احباب بھی جلد رہیں شاہ زیادہ کر اکی عمر و دولت	زیادہ کچھ نہیں اس میں لکھا ہو فقط اسکی عبارت سب بدل دو مری تصویر میں دیکھیں اگر نقص جو کچھ سمجھیں بنا سب وان بنائیں کہ انسان تو سراسر پر خطا ہو خطا ہوتی ہو اکثر آدمی سے وطن اصلی ہو میرا شاہ آباد کہ ہو وہ ضلع ہر دلی مشہور رہیں سر رہے سایہ فلک وہ کلیم عصر و فردوسی دوران جو ہیں میرے برادر اور فرزند بحق مصطفیٰ و آل امجد اب آئے یان سے قصے کا بیان ہو	اسے بھی مختصر میں نے کیا ہو مری اب التجا ہو شاعروں سے جہاں پر نکلو آئے کچھ نظر نقص وگر نہ کام فرمائیں عطا کو خطا و سہو سے گویا بھرا ہو بیان کچھ حال اپنا اب کرو نہیں رکھ اسکو آدمی سے اللہ آباد مرے والد جو ہیں قادی قرآن کہ ہیں سوقت میں فخر ز من وہ ہیں کلیم سخن کے وہ شہنشاہ خدا رکھے انھیں آباد و خرمند دعا ہو اب مری آفا کی نسبت نثر غ اس جا سے یعنی داستان ہو
--	--	---

عہ حافظ غلام علی خان - آغاز داستان - عہ شہنشاہ میر جومشاہیر سنائی لکھنوی مرحوم ۱۲۔

اگلے زمانے میں سلطنت ملک پارس کی بڑی تھی اور بہت جزیرے و دریاں اس کے تابع تھے وہاں ایک بادشاہ بہت بڑا عادل اور عاقل اور عاقل اور خزانہ بسیار اور لشکر بہت مار رکھتا تھا اور اس کے دو بیٹے تھے جس کا نام شہر یار چھوٹے کا شاہ زمان و دونوں جمیع صفات موصوفہ تھے جب وہ بادشاہ جان بحق تسلیم ہوا بڑا رجا جاسے اس کے تحت پر بیٹھا اور شاہ زمان کو اسے نسبت کچھ فوج و خزانہ و دیگر حکومت ملک تانا رکی دی شاہ زمان بڑے بھائی کا لشکر پر بجا لا کر خدمت ہوا اور شہر سمرقند کو جو اسوقت میں سب شہروں کے بڑا تھا دارالملک مقرر کر کے زمین لگا جب باہمی جدائی کو عرصہ دس برس کا گذر انھیں ایک کمال اشتیاق بھائی کے دیکھنے کا ہوا اور اپنے وزیر اعظم کو اس کے لئے کیواسے مقرر کیا جنانچہ وزیر اعظم نے اسے حمل سے روانہ ہوا جب قریب سمرقند کے پہنچا شاہ زمان بڑا شہانہ سے دو تین کوسں کی بیٹھائی کو آیا اور

لکھ کمال خوش ہو اور اپنے بڑے بھائی شہزیار کی خیر و عافیت پوچھی وزیر نے بعد یحیٰی لانے کو اب دوسلیم کے پیغام شہزیار کا پہونچایا شاہنہان نے کہا ہے بھائی کا نہایت فرائد دار اور کمال محبت اسکے ساتھ رکھتا تھا وزیر سے کہا کہ مجھ کو کمال خوشی ہوئی انشا اللہ تعالیٰ دس دن کے بعد تمہارے ساتھ چلو نکا دس دن تم ہمیں فقیر ہو میں نے مہاندار خاص تمہارے اور تمہارے لشکر کو واسطے مقرری کے ہیں چنانچہ فی الفور سب اسباب مہیا ہو گیا اس عرصہ میں شاہنہان نے سب سامان سفر ضروری خرید فرما کے ایک سردار مستمک کو جانشین بنایا کیا اور شام کو دسویں روز اپنی ملکہ سے کہ جسے بہت چاہتا تھا کہ وہاں ملازم و مصاحب ہمراہ تھے اپنے خیمے میں جو نزدیک خیمہ دربر کے استاد تھا پہونچ کر وزیر سے گفتگو کرنے لگا یہاں تک کہ دوسری رات گزر گئی اسوقت اسکے خیال میں گذر گیا کہ یکساں بچہ اپنی ملکہ سے ملاقات کر دے چنانچہ تنہا دہان سے محل میں پوشیدہ گیا لکھ لکھ ایک کینے تو کر کے ساتھ ہم خوش سو رہی تھی شاہنہان میں اچھو کو دیکھ کر ایک گھڑی تک سکتہ میں رہا اور دل میں افسوس کرنے لگا کہ وہ فیضی بھی میں ہرگز سے باہر نہ نکلا کہ اتنی بڑی جرأت یہ لوگ کرنے لگے آخر کو شاہنہان نے اسی خیمہ میں تلوار کھینچ لیا ایک ہاتھ مارا کہ دونوں کے

تصویر شاہنہان کی اپنی ملکہ اور مرد اجنبی کے قتل کرنے کی



سرتن سے جدا ہو کھینچے ہٹانگ کے گر پڑے پھر دونوں کی لاشوں کو کھڑکی کی راہ سے خندق میں مل کے پھینک دیے پھر وہاں سے بارہ سفر فرما نا اپنے خیمہ گاہ کو ہو کسی در سے یا مریہ کہا دوسرے دن فجر کو وہاں سے آگے جانے کا ارادہ کیا سب لوگ تیار ہو کر آگے کو روانہ ہوئے اس سفر سے لشکر کے سب لوگ تو نہایت خوش تھے مگر

شاہنہاں ہر وقت بیوفانی اور بدکاری ملک کی یاد کر کے غم و غصہ کھا کھا کے خون جگر دیتا تھا اور در بدر نہ  
 چہرہ ارنوئی اسکا زعفران ہوتا جاتا تھا غرض تمام راہ اسکی اسی رخ و الم میں کمی جب قریب دارا کے  
 ہندوستان کے پہونچا بادشاہ شہر یار مع ارکان دولت واسطے استقبال کے گیا جبکہ سواری دونوں کی  
 قریب پہونچی دونوں بادشاہ گھوڑوں سے اتر پیدل بغلیں ہو کر ایک دوسرے سے دیر تک خبر و غارت  
 پوچھتے رہے پھر وہاں سے سوار ہو کر راہ اور خیم کے ساتھ روانہ ہوئے سلطان شہر یار نے اپنے بھائی کو اس  
 مکان میں کہ جسکو مخصوص سکے واسطے آگے سے نبوا اور سجا رکھا تھا اور وہاں سے پائین باغ بادشاہی نظر کیا  
 تھا لیجا کر تارا اور وہ مکان نو تعمیر بہت وسیع اور عالیشان تھا پھر شہر یار نے شاہنہاں کو واسطے حاکم اور  
 تبدیل کرنے پر ہوشاک لھے فرمایا جب شاہنہاں نے فراغت کام سے پانی دونوں بھائی برآمد سے میں اس  
 مکان کے بیچ کے دیر تک بائین پیارا وقت کی کرتے رہے اور اہل دربار دونوں بادشاہوں کے صف  
 باندھ کر قرینے اور اپنے اپنے رتبے سے کھڑے ہوئے پھر دونوں بادشاہ نے خاصہ باہم تامل فرمایا  
 پھر بات چیت میں مشغول ہوئے جب شہر یار نے دیکھا کہ رات بہت آئی بھائی کو واسطے آرام کرنے  
 کے تنہا چھوڑ کر رخصت ہوا شاہنہاں کمال غم و الم کے ساتھ پلنگ پر روتا ہوا اجالیشاں پر دشاہ کے  
 اپنے کو ضبط کیے ہوئے تھا اس کے اٹھنے کے بعد وہی بقراری طاری ہوئی اور دل پر اس کے ایسا حدسہ  
 گذرتا تھا جیسے کوئی حالت نزع میں ہو اکثر اہن ہر دیکھنا کرتا تو نہ کوئی نہ آئی تھی سی غم و غصہ میں  
 اسکی جان گھلی جاتی تھی یہاں تک کہ رفتہ رفتہ وہ سب آثار غم کے بشرے سے ظاہر ہونے لگے شہر یار  
 نے بمشادہ اس حال کے تصور کیا کہ کیا سبب ہو جو شاہنہاں کو میں باوجود اسقدر خاطر و آری و  
 پیار کے ہر وقت غموم پاتا ہوں کبھی اسکو خوشدل نہیں دیکھتا شاید موجب اس رخ و دلال کا وہی اس شہر  
 کی یا فراق ملک ہو میں نے اسکو بلا کر ناحق ایسے رخ و الم میں ڈالا اب بہتر ہو کہ اسکو سوغات دے کر  
 جلد یا نہ رخصت کروں اسکا غم سے چیزیں نفیس قیمتی ہند کی کشتیوں میں لگا کر اس کے پاس بھیجیں اور  
 بیسے تکلف سے اسکی ضیافت کی اور اس کے خوش کرینے کے لیے طرح طرح کے تاشے اور نایاب اور رنگ کردے  
 لگے اسکا رخ اوڑھتا گیا عارض مرض بڑھتا گیا جون جون دوا کی اور مطلق خاطر اسکی بنائش سنوئی ایک دن شہر یار  
 نے اپنے اہلکاروں سے فرمایا میں نے سنا ہے کہ ایک جنگل اس شہر سے دودن کی راہ پر ہو بہت جانور ہر قسم  
 کے ہیں میرا قصد وہاں شکار کھیلنے کا ہو جلد تم سفر کی تیاری کرو اور اپنے بھائی کو بھی

ترغیب دی کہ میرے ساتھ چلو تمہارا جی شکار کھیلنے میں لگے گا اور تمہیں فرحت حاصل ہوگی شاہنہاں نے  
غدر ناسازی مزاج کا کر کے دہن رہنے کی اجازت لی شہر یا آپ اپنے ارکان دولت کے ساتھ طرٹ  
شکار گاہ کے روانہ ہوا شاہنہاں نے دروازے اپنے کمرے کے بند کر دیے اور کھڑکی میں کہ جہان سے  
باغ بادشاہ کا نظر آتا تھا جا بیٹھا کہ مہر شام یکا یک چور دروازہ بادشاہ شہر پار کے محل کا کھٹکا اور اُس دروازے  
سے بیس عورتیں کہ کچے حلقے میں اکیسویں ملکہ تھی اور وہ بے تکلف حسن و لباس سے پہچانی جاتی تھی  
کھٹکے باغ میں آئیں ان سب کو یقین تھا کہ بادشاہ شکار کو گئے ہیں مکان خالی ہوگا اور شاہنہاں اس  
طرح سے اُس کھڑکی میں بیٹھا تھا کہ وہ سب کو دیکھے اور اُسے کوئی نہ دیکھے کمال مشتاق ہوا کہ تماشا ان  
بیس عورتوں درملکہ کا دیکھوں کہ کیا کرتی ہیں خواصوں نے اپنے دلازیر اہنوں کو اتار ڈالا پھر تو انکی  
شکل صاف معلوم ہونے لگی شاہنہاں یہ حال دیکھ کر نہایت تعجب ہوا کہ ان بیس میں سے کہ جنکو وہ سب  
عورتیں جانتا تھا دس جہشی تھے ہر ایک نے بھی ایک ایک ایک عورت کا ہاتھ پکڑ لیا فقط وہ ملکہ

تصویر عورات کی مع تصویر ملکہ کے



بے بار رہ گئی اسے مسعود و کمرہ کار ایک حبشی نہایت نئی اسکل اور نگاہ کے آداب پر لگا ہوا تھا اور  
سے اُنکر کرسی طرف دھڑا اور ہاتھ ملکہ کا پکڑ لیا اب حیامانہ ہو کر اُنکے حال کو مفصل ہم بیان کریں  
اُن گیارہ حبشیوں نے ان دس عورتوں اور گیارہویں ملکہ کے ساتھ کیا کیا قصہ وہ لوگ آدمی

رات تک اس باغ میں رہے پھر اسی مہلاب میں باغ کے غسل کر اپنے اپنے کپڑے پہن اُسی چور دروازے سے محل میں گئے اس بعد بھی باغ کی دیوار بچھان کر جدھر سے آیا تھا اُدھر کو چلا گیا جہاں شاہنزان نے دیکھا کہ اپنی نسلی کی اور دل میں کہا کہ اگرچہ میری مصیبت عجیب تھی لیکن میرے بھائی کی اُس سے زیادہ عجیب تر ہے یا وجودیکہ وہ ایسا بادشاہ باشعوت و شہمت ہو لیکن اُس سے محافظت اس امر کو وہ کی نہ ہو سکی اب محکو مقدمہ ملول و راند و گیس اس امر میں رہنا بجا ہو خوب ثابت ہوا کہ اس طرح کے کمزور بات دنیا میں کثرت ہوتے ہیں اسوقت سے اُسکے دل سے غم جاتا رہا اور خالصے کو منگو کر کہا کہ غریب سے نوش کیا اور گانا بجانا گویوں سے سنا پھر نوبت طرح سے اُسکو صحت ملی حاصل ہوئی اور بادشاہ کی خبر حوادث منکر ملاقات کی نہایت خوشی کے ساتھ آدابِ تسلیمات بجالایا اول نظر میں شہنشاہ نے کچھ تبدل و تغیر کو شاہنزان کے بشرے سے دریافت نہ کر کے بہت سے ہرن وغیرہ شکار کیے ہوئے دیے اور کہا کہ ان سوس تم ہرنوں کے شکار کو نہ چلے وہاں بڑی کیفیت تھی شاہنزان نے ہر ایک سوال شہنشاہ کا جواب کمال بشاشت سے دیا شہنشاہ کا تھا کہ اب بھی شاہنشاہ کو اسی بھڑکی کے حال میں جیسا چھوڑ گیا تھا ویسا پاؤنگا بیان اُسکو بہت خوشحال پایا کہا بھائی شکر خدا کہ میں نے تمکو اگر نہایت خوش پایا اب تم سے میں ایک امر تمہیں پوچھتا ہوں اُس کے بتانے میں انکار نہ کرنا جب تم اپنا ملک چھوڑ کر میرے شہر میں آئے تھے میں نے تمکو نہایت ملول پایا تھا اور بہت تدبیر میں لیکن تم ملول ہی رہے اب کیا سبب ہو کہ دفعہ تمہارا حال بدل گیا شاہنزان یہ باتیں منکر پہلے تو خاموش رہا لیکن جب شہنشاہ نے نہایت مہارت سے کہا کہ اب میں نے تمکو اور مالک اپنی سکا جواب میں عرض نہیں کر سکتا کہ نہایت گستاخی و بے ادبی ہو شہنشاہ نے بہت کچھ سہانہ کیا آخر مجبور شاہنزان نے پہلے حال بدکاری ملکہ سمرقند مفصل بیان کیا کہ یہ سبب میری غلٹی کا تھا شہنشاہ نے کہا بھائی تم نے خوب کیا کہ اسی بدکاری اُسکے بارسمیت قتل کیا کوئی اس امر میں نسبت ظلم کی تمہاری طرف نہ کرے گا اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو جب تک ہنر و تون کو قتل نہ کرتا تب تک میری تسکین نہ ہوتی اب بتاؤ کہ یہ مہلاب میری نسبت میں جلد دفع کیونکر ہوا اُسے کہا میں اگر اسکا سبب بیان کروں تو ڈرتا ہوں کہ سہا و تمہاری مصیبت میری مصیبت سے زیادہ ہو شہنشاہ نے فرمایا بھائی خدا کے واسطے جلد مجھ سے سنات کو مفصل بیان کر دو کہ میں نہایت مہتاب ہوں شاہنزان نے چار و ناچار یہ تفصیل حال مسعود اور دین خواصوں کا ساتھ

حشیدوں اور ملکہ کے بیان کیا اور کہا کہ اس سب حال کو میں نے بچشم خود دیکھا اور سمجھا کہ سب عورتوں کی  
 خلقت میں فسق و فجور اور گڑبگڑ کی غصمت اور غفلت پر کوئی شخص اعتماد نہ رکھے فقط اس حال کے دیکھنے  
 سے نسلی ہو گئی اور اس وقت سے میں نہایت خوش اور تندرست ہوں جیسا کہ آپ مجھ کو ملاحظہ  
 فرماتے ہیں شہر یار کو باوجود سننے اس حال کے اپنے بھائی سے یقین نہ آیا اور غصہ میں آئے کہ کہا کہ کیا  
 ملکہ ہندوستان اس مرتبہ فاحشہ ہو چکو ہرگز تمہارے کہنے کا یقین نہیں جیتا کہ میں آپ نہ سمجھوں  
 شاید تم کچھ مھو کا اور شہر ملکہ کا ہوا ہو شاہ زمان نے عرض کیا کہ بھائی صاحب گرتہ جا رہے ہو کہ اس امر کو  
 اپنی آنکھ سے دیکھو تو دشوار نہیں ہو تم بھڑو سٹے جانے شکار کے حکم کہ داور ہم تم اسی ارادے پر  
 شہر سے لاؤ شکار سمیت کوچ کر کے باہر چلیں اور وہ بھرا پئے خیموں میں رہیں رات کے وقت چلے  
 سے اس مکان میں اگر تم یقین ہو کہ اس صورت میں آپ بھی بچشم خود یہ سب حال کہ میں نے دیکھا ہو  
 شاہدہ فرمائیں شہر یار نے یہ تدبیر پسند کر کے اپنے اہلکاروں کو فرمایا کہ کل میں پھر شکار کو جاؤ نگاہِ خیمہ باہر  
 شہر کے جس جگہ استاد ہوتا ہو اس تادہ ہو دوسرے دن وہ دونوں بادشاہ فخر کو اپنے لشکر کا دکھائی طرف روانہ  
 ہوئے اور وہاں پہونچ کر توقف کیا رات کو شہر یار نے اپنے وزیر کو بلا کر فرمایا کہ میں کسی کام کیواسے جاتا  
 ہوں تو میری جگہ بیٹھ کر کسی کو لشکر سے باہر نہ جانے دیجو پیر دو لون ٹھوڑو پیر سوار ہو کر پوشیدہ لشکر سے  
 شہر میں آئے اور شاہ زمان کی فرد گاہ میں جا کر سو رہے اور بہت ترشے اس پھر کی میں جا بیٹھے کہ جہاں  
 شاہ زمان نے ان حبشیوں اور خواصوں کو ملکہ سمیت دیکھا تھا ہنوز آفتاب نے طلوع نہ کیا تھا کہ بکایا  
 دروازہ محل کا کھلا اس کے تھوڑی دیر کے بعد ملکہ انھیں اپنی خواصوں اور حبشیوں کے ہمراہ عورت بنے  
 ہوئے تھے اس دروازے سے نکل کر باغ میں آئی اور سعاد کو پکارا شہر یار نے وہ سب حال دیکھ کر دل میں  
 کہا کہ کھڑا یا یہ کیا غضب ہو کہ اتنے بڑے بادشاہ جلیل القدر کی بی بی ایسی بدکاری کرے پھر شاہ زمان  
 کہا کہ اس دنیا سے غلام کو چھوڑ دیں اور اپنے ملک اور لشکر سے جہاں ہو کر غیر ملکوں میں زندگی بسر کریں  
 او اس بی عزتی اور رسوائی کو کسی سے نہ کہیں شاہ زمان نے بھائی کو خلاص جواب دینا مناسب جانا  
 کہا میں آپ کے فرمانے کو بجاں دوں گا لاؤ گا اگر ایک شرط سے کہ جب تم کسی اور شخص کو اپنے سے  
 زیادہ اس مصیبت میں مبتلا پانا تو اپنے ملک کو پھر انا شہر یار نے فرمایا مجھے یہ شرط قبول ہو لیکن جہاں  
 میں کوئی بشر مثل ہمارے ایسی مصیبت میں مبتلا ہو گا شاہ زمان نے کہا کہ تمھو سے ہی سہ کرے میں

آپ کو اسکا حال بخوبی معلوم ہوگا پھر وہ دونوں بادشاہ راہ غیر مشہور سے ایک سمت کو روانہ ہوئے اور جاتے جاتے ایک سبزہ زار میں کہ نہایت خوش فضا اور لب دریائے شور تھا پہنچے دور تک گھر دو پیش اُس مرغزار کے بہت دخت بڑے بڑے اور گنجان لگے ہوئے تھے وہ ایک دخت کے پیچھے دو اسٹے سستانے کے بیٹھ گئے جب سے کہ ملکہ کو شہر مارنے اُس حال رشتہ میں دیکھا تھا کہ میں آرام و آسائش نہ کی تھی اسوقت شاہزادان سے باتیں کرنا مقرر کیں تھوڑی دیر نہ تھی کہ ایسی ایک کوا از مہیب دریا میں نہی کہ وہ دونوں نہایت ڈرے اور اُس اواز دہلانا کہ سے ایک جاہر دریا کا پانی چٹا اور وہاں سے ایک سیاہ ستون نے نکلنا شروع کیا اور اس قدر بلند ہوا کہ جگہ سر ابر میں جا کر چھپ گیا اسکو دیکھ کر وہ دونوں زیادہ ڈرے اور وہاں سے بھاگ کر ایک دخت بلند اور گنجان پر چڑھ گئے اور اُسکے پون میں چھپ کر بیٹھے وہاں سے کہا دیکھتے ہیں کہ وہ کالا ستون دریا کے کنارے پر آیا اور فوراً جن خبیثت بنگیا پھر دیو سیاہ بنا اور سر پر ایک صندوق بہت مضبوط سیسے کا جبین جادو فیصلہ پہنچنے کے بھاری بھاری لگے ہوئے تھے رکھے ہوئے اُسی دخت کے پیچھے آیا اور سر سے اسکو اتار کر کھولا اس میں سے ایک بی بی نہایت خوبصورت عمدہ پوشاک پہنے ہوئے باہر آئی پھر اُس جن نے اُس بی بی کو اپنے پاس بٹھا کر کہا اے بیگم تو اپنے حسن و جمال میں یکتا اور میں تجکو برات کی شب اٹھا لیا اور جان و دل سے تیرا عاشق رہا ہوا اور میں تجکو نہایت وفادار اور با عصمت پاتا ہوں اسوقت یہ مذکورہ غلبہ ہو چکا تھا ہون کہ ذریعہ پاس سورہوں یہ کہہ کر وہ جن اپنے بڑے سر کو اُس کے زانو پر رکھ کر سورہا پاؤں اُسکے اتنے بڑے تھے کہ دریا تک پہنچے اور اواز اُسکے خراٹوں کی مانند آواز بول کے سارے دریا میں گونج رہی تھی ناگہان اُس بی بی نے جو اوپر کو دیکھا نظر اُس کی دونوں بادشاہ پڑی کہ دخت پہنچے ہوئے تھے فوراً اُنکو اشارے سے بلایا کہ چپکے سے نیچے اُتر آؤ وہ نہایت ڈرے اور اشارے سے کہا کہ ہمیں معاف کر دے آہستہ سے سر اُس دیو کا اپنی گودی سے اٹھا کر زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ جلدی تم دونوں دخت سے اُتر کر میرے پاس آؤ ورنہ میں ابھی اس جن کو جگا دوں گی وہ تم دونوں کو مار ڈالے گا اس بات کو سنکر وہ چپکے سے دخت سے اُتر آئے وہ بی بی مسکراتی ہوئی دونوں کا ہاتھ پکڑ کر تھوڑی دور درختوں کے پیچھے لیگی اور اُس کام کو جاہا کہ جگا حیا سے بیان نہیں ہو سکتا ان دونوں بادشاہوں نے پہلے انکار کیا آخر ڈرنے سے کہنا اُسکا باری باری سے



بجالاتے بعد فراغت اس بی بی نے انگوٹھیاں دونوں بادشاہوں سے کہہ پٹی پٹی انگوٹھیاں پہن چکی  
 ہوئے تھے مانگ لین اور ایک چھوٹا سا صندوق اپنے توشے خانے سے نکالا اور اس میں سے ایک  
 ڈورا کہ حسین بہت طرح کی انگوٹھیاں تھیں ان دونوں کو دکھلایا اور کہا کہ تم جانتے ہو یہ کیا ہے اور  
 کس واسطے انھوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے اس بی بی نے کہا کہ یہ انگوٹھیاں نشان ہیں ان لوگوں کی  
 کہ جنکو میں نے مثل تمھارے اس کام میں سرفراز کیا یہ سب اٹھاؤ گے میں اب تمھاری  
 تصویر جن کی عورت کے زانو پر سر رکھ کر سونے کی بادشاہان اور شہریار



انگوٹھیاں ملانے سے پوری تو ہو جاوے گی باوجود اس مخالفت اور گھبائی جن کے میں نے جب تک  
 سو بار اور دن سے اپنا دل خوش کیا یہ کجنت جن مجھ پر عاشق ہو اور مجھ کو اس صندوق میں بند  
 کر کے دریاں سمندر کے چھپا رہتا ہے باوجود اس ہوشیاری کے جو میری چاہتا ہے کرتی  
 ہوں اسکی گھبائی کچھ کام نہیں آتی میرے حال سے تم قیاس کر دو کہ جب کوئی عورت بدکار ہوئے  
 تو اسکو نہ تو اسکا غم ہزاروں اسکا یار بدکاری سے باز رکھ سکتا ہو اکثر انھیں عورتوں کی  
 پارنائی پر اعتقاد رکھتے ہیں اور وہ بدکار ہوتی ہیں پھر اس بی بی نے یہ کہہ کر دونوں  
 بادشاہوں کی انگوٹھیاں کو اس ڈورے میں پرو لیا اور پھر وہیں جا کر بیٹھی اور جن کے سر کو

اپنی گودی میں رکھ لیا اور اُن دونوں کو اشارے سے کہا کہ اب تم یہاں سے چلے جاؤ وہ دونوں بادشاہ جس راہ سے کہ آئے تھے چلے گئے اور جب بہت دور نکل گئے تو شاہنہرمان نے اپنے بڑے بھائی شہریار سے کہا کہ دیکھا تھے باوجود اس قدر ہیبت اور حفاظت جن کے کس قدر وہ بی بی جالاک در بدر کا رہی اور باوجود اس بدکاری کے وہ جن اسکی پارسائی کا کتنا متفقہ ہو اور اسکی عصمت کی کیسی تعریف کرتا تھا اب انصاف سے کہیے کہ مصیبت اس جن کی ہماری دونوں کی مصیبت سے زیادہ ہو یا نہیں جس میں ہر کی تلاش میں تھے اسکو پایا اب ہلکولام ہو کہ اپنے ملکوں کو پھر چارویں در بھی خیال شادی کا کسی عورت کے ساتھ نہ کریں سو سٹے کہ عورت صاحب عصمت اس زمانے میں ملنا محال ہو شہریار وہاں سے اپنے شہر کی طرف پھر تین شب کے بعد وہ دونوں بادشاہ اپنے لشکر میں پہنچے بادشاہ کی خبر پھر انکی سنسار سب ارکان دولت اور نسران فوج پھر کے کیو سٹے حاضر ہوئے اُسے موافق معمول کے سبکا سلام اور پھر لیا ہر ایک سے بات چیت کی پھر شہریار نے آگے چلے کہ قصہ جو قوت کیا اپنے بیت السلطنت میں پھر آیا ملکہ کے محل میں گیا اور اسکو بندہ ہو کر وزیر کو فرمایا اسوقت اسکو تو واسطے قتل کے لجا وزیر نے فوراً قتل کیا پھر بادشاہ نے ملکہ کی خواہشوں کی اپنے ہاتھ سے گردن ماری اور یہ قرار دیا کہ ہر شب کو ایک عورت کے ساتھ نکاح کرے اور پھر اسکو قتل کروا دے انقض بعد تجویز اسے ظلم کے اُسے اپنے بھائی شاہنہرمان کو رخصت کیا جانا پھر وہ وہاں سے بعد ہشتام شہر کو روانہ ہوا شہریار نے بعد رخصت ہو جانے شاہنہرمان کے وزیر اعظم سے ایک سرور انکی لڑکی نکاح میں لانے کیواسطے طلب کی وزیر نے ایک امیر کی لڑکی لاکر حاضر کی بادشاہ رات بھر اُس کے ساتھ ہم نشین رہا اور صبح کو اسکو قتل کروا دیا غرض اسے طرح سے ایک مدت تک صدمہ لگایا اور میر ونگی بادشاہ کے ساتھ بیا ہی اور مار ڈالی لیکن پھر نبوت نہ کیوں شہر کی پہونچی اور یہ خبر ظلم کی تمام عالم میں منتشر ہوئی اُس شہر میں عجیب طرح کا کھرام پڑا اور جو لڑکیاں کنواری جو رہی چھپے بادشاہ کے ہاتھ سے بچ رہی تھیں اُنکے ان باپ اور اقربا نے تنگ ہو کر جلاے وطن اختیار کیا اور اُس ملک سے مکمل گئے اُس وزیر کی بھی دو بیٹیاں تھیں تاکہ اُنکے لڑکی کا نام شہر لڑا اور چھوٹی کا دنیا زاد تھا لڑکی لڑکی دو تین علم حکمت اور طبابت اور تاریخ میں کامل تھی اور ہزاروں اشعار استادوں کے اور حزب المتسلین یا دتھیں اشعار نے لہجہ یہ کہتی اور حسن جمال میں بھی ہمیشہ تھی وزیر اسکو بہت چاہتا اور

پیار کرتا تھا ایک دن اُسے وزیر سے کہا کہ میں آپ کی حضور میں کچھ عرض کیا جا ہتی ہوں میری درخواست قبول ہو وزیر نے کہا اگر بات تیری معقول ہوگی تو میں مانو نگا شہزادے کا میرا مطلب یہ ہو کہ اس بادشاہ کو اس ظلم سے باز رکھوں اور جو لڑکیاں کہ اُسکے قتل کرنے سے بچ رہی ہیں اُسکے والدین کو اطمینان بخشوں وزیر نے کہا کیونکر کیا تدبیر تھنے سوچی ہو شہزادے نے کہا تھیں قسم اُسی پیار والفت کی جو میرے ساتھ رکھے ہو میری شادی بادشاہ کے ساتھ کر دو وزیر نے کہا اے لڑکی تیری عقل جاتی رہی ہو کہ مجھ سے ایسی سخت درخواست کرتی ہو کیا مجھے معلوم نہیں کیا بادشاہ سوے ایک شب کے اُس بی بی کو جسکے ساتھ عقد کرتا ہو زندہ نہیں رکھتا ایسی بات بے تمیزی اور بیعتی کی نہ کر لڑکی نے کہا میں اس خواہش سے باز نہ آؤنگی وزیر نے کہا کسی طرح سے میں تیری درخواست قبول نہیں کر سکتا اور تجھ کو ایسی مصیبت میں دیدہ و دانستہ ڈالوں گا مجھ سے ہرگز یہ نہ ہو سیکے گا کہ اپنے ہاتھ کو تیرے خون سے آلودہ کروں شہزادے نے کہا ای پد بزرگوار جی طرح ہو سکے میری اس درخواست کو منظور فرما وزیر نے کہا تیرا اصرار اس میں میں میرے غصے کو بردھاتا ہوں کیوں درپے اپنی ہلاکت کے ہوتی ہو جو کوئی کسی کام کو بے تحشے ہو جھکے کرتا ہو آخر الامر ندامت کھینچتا ہو ڈرتا ہوں کہ تیرا حال مثل اس گدھے کے نہ ہو اور جو صدمہ کہ اُسکو پہونچا تھا کہ میں تجھ کو نہ پہونچے وہ گدھا بآرام و آسائش رہا کرتا تھا ازراہ نادانی کے اُس نے اپنے تئیں اب مصیبت میں ڈالا شہزادے نے پوچھا کہ قصہ گدھے کا کیونکر ہو وزیر نے کہا

**احکامیت گدھے اور بیل اور اُن کے رکھوالے کی**

ایک بڑا سوداگر تھا جلیل القدر اس کے ہمت گھراور کارخانے کا نوٹمن تھے جن میں طرح طرح کے مویشی رہتے تھے اتفاقاً واسطے دیکھنے اپنے کارخانوں کے ایک روز گاؤں میں اہل و عیال سمیت گیا اور اہل بیل میں کہ حبان اُسکا گدھا اور بیل بندھا تھا جا کر بیٹھا دیکھا کہ دونوں جانور آپس میں باتیں کرتے ہیں سوداگر کہ بولی ہر ایک جانور کی سمجھتا تھا منوجہ ہو کر انکی باتیں سننے لگا بیل نے گدھے سے کہا کہ تو بڑا خوش نصیب ہو ہمیشہ آرام سے رہا کرتا ہو بخلاف میرے کہ کس قدر محنت و مشقت مجھ پر پڑتی ہے صبح سے میری پیٹھ پر ہر رکھ کر تمام دن زمین جو تارکتے ہیں وہر دبا چاہا کہ اور انکس نے مار مارا کرتا ہوں ہر کے بوجھ اور رگڑتے میرا کاندھا چھل گیا ہو اور رات کو سوکھا شتر بھیس میرے اُٹے ڈال دیتے ہیں کہ جسکو میں کھانا نہیں سکتا اور رات بھر بھوکا بیا سا اپنے موت گوبر میں پڑتا ہوں تیری خوشحالی پر

مجھے حسد آتا ہو بیل جب اپنا درد دل گدھے سے بیان کر چکا گدھا بولا کہ بھائی جو کچھ تو نے کہا سب درست ہو مگر کسی کی خطا نہیں ہو تو خود نہیں چاہتا کہ اپنے تئیں آرام میں رکھے یہ لوگ کبھی تیرے حال پر رحم نہ کریں گے اگر تو محنت کرتے کرتے ہلاک بھی ہو جائے مگر ایک صورت سے تو بارگاہِ مہکتا ہو بیل نے پوچھا وہ کون صورت ہو گدھے نے کہا تو اپنے تئیں بیار بنابار کو دیا بھوسا نہ کھا تھا تو بد خوہ تصویر سوداگر کی اہستہ بیل کے قریب بیٹھ کر بیل درخبر کی گفتگو سننے کی



یاد رہے بیل نے کہا کل سیاہی کر ونگا تو نے تدبیر خوب بتائی خدا تعالیٰ کو سلامت رکھے یہ کہہ کر دونوں جانوروں خاموش ہو رہے ان سب باتوں کو سوداگر نے بچھی طرح سے سُنا دو سب دن فجر کو مزدور نے بیل کے پاس کر جا ہا کہ اُسے موافق معمول کے ہڑ میں جوتے کے واسطے قلبہ رانی کے بھیت کی طرف لیجائے کھا کر رات کو کھلی اور بھوسا نہیں کھایا ہڑ میں پر پڑا ہوا ہانپ رہا ہوا آنکھیں بند کر بیٹھ بھولا ہے ہوا ہے نے جا کر سوداگر سے کہا سوداگر نے کہ حقیقت حال سے خبردار تھا ہوا ہے سے کہا کہ آج تو گدھے سے کام لے ہوا ہے نے گدھے کو ہڑ میں جوت کر تمام دن قلبہ رانی کی گدھا بسبب بے مشقی کے نہایت ماندہ ہوا اور ہاتھ پاؤں شل ہو گئے اور سو محنت کے مار ہوا ہے کے ہاتھ سے اتنی کھائی کہ شام کو جل نہیں سکتا تھا اور بیل کس روز بہت آرام سے رہا اور جو کچھ ماندے میں تھا خوب مزے سے کھا گدھے کے حق میں دلع خیر کی جب گدھا تھا کا ماندہ کھیت سے آیا بالمشافہہ کس کا شکر

بجایا اور کہا بھائی! تمہارے سبب سے آج میں بہت بچی طرح رہا گدھا کچھ جواب نہ دے سکا آئے  
 ہی اپنے تھان پر گھر پڑا اور دل میں سوچا کہ اپنے تئیں ملاست کرنے لگا کہ محبت تو بہت آرام سے رہا  
 کرتا تھا تو نے ناحق اپنے تئیں مصیبت میں ڈالا اور میرے اس قصہ کو یہاں تک بیان کر کے شہر زاد  
 سے کہا کہ بے بیٹی ناحق چاہتی ہو کہ اپنے تئیں مثل گدھے کے بلا میں ڈالو شہر زاد نے کہا میں زینار  
 اپنے ارادے سے باز نہ آؤں گی اور جب تک تم میری شادی بادشاہ کے ساتھ نہ کر دو گے اسی طرح  
 عرض کیے جاؤں گی وزیر نے کہا اگر تو اپنی ارٹ سے باز نہ آئیگی تو میں تجھ کو وہی سزا دوں گا جو اس سوداگر  
 نے اپنی بی بی کو دی تھی شہر زاد نے کہا میں مشتاق ہوں کہ اس نفل کو سنوں پھر اس غریب  
 گدھے پر کیا گداور اور بیل سے کیا معاملہ ہوا وزیر نے کہا دوسرے دن پھر وہ سوداگر بعد فراغت طعام  
 مشب کو چاہہی میں اپنی بی بی سمیت نزدیک اُن دونوں جانوروں کے جا بیٹھا اور سنا کہ  
 گدھا بیل سے کہتا ہے کہ بھائی! کل فجر کو جب ہوا ہا تمہارے واسطے دانہ گھاس لائے گا تب تم کیا کر  
 بیل نے کہا جیسا تھے مجھ سے کہ رکھا ہے ویسا ہی ہوگا گدھے نے کہا خبردار ایسا کام نہ کجیو ورنہ فوراً  
 تو جان سے مار جاؤ گی کل شام کو پھر نے وقت میں نے سنا تھا ہمارا اپنے خاں سامان سے کہتا تھا کہ  
 کل فجر کو قصاب بوجہ کو بلا لانا بیل کل سے بیمار ہو اُسکو ذبح کر گوشت اور جڑان دونوں کے  
 بیچ ڈالنا اب میرے نزدیک مصالح یہ ہو کہ کل فجر کو جو قت کہ بھڑا در چار تیرے آگے لا کر ڈالیں جلد  
 سے اٹھکر اُسکو کھانا اور چاق ہو جانا تو آقا مجھ کو تندہ رست مجھ کو قصہ ذبح کرنے کا نہ کرے بیل نے وزیر  
 کہا کہ بھائی! خدیر! بھلا کرے تو نے میری جان بچائی اب میں وہی کام کروں گا جو تو نے مجھ سے کہا  
 ان باتوں کو سن کر بے اختیار اٹھٹھا کر کے ہنسائی بی نے تعجب ہو کر سبب پوچھنے کا بوجھا اُسے کہا وہ بات  
 بتانے کی تئیں اس قدر التبت کہہ سکتا ہوں کہ گدھے اور بیل کی باتیں سن کر ہنسنا باقی راز ہو کہ میں اُسکو کچھ  
 سنا بی بی نے کہا یہ راز مجھے بتا کہ میں بھی جانوروں کی باتیں سمجھا کر دن سوداگر نے انکار کیا بی بی نے  
 کہا اُسکے بتانے میں صبح کیا ہو تاجر نے کہا اس راز کے سکھانے سے میں جتنا نہ رہوں گا وہ بونہ  
 محکوم بھلا تلو آخر کسی اور نے بھی تجھ کو سکھایا ہو گا کیا وہ مر گیا تھا جو تجھی ہر جا بیگاہ سب تیرا جھوٹ  
 یہ راز تو تجھ کو گرنہ بتایا تو میں اپنے تئیں ہلاک کر ڈیگی یہ کہہ کر وہ عورت گھر میں گئی اور دو دن  
 بند کر کے بیٹھی اور رات بھر چلا یا کی سوداگر رات کو سو رہا تو دوسرے دن بھی اُسکو اسی حال میں

سمجھا ناشرود کیا کہ بی بی وہ امرتیرے یکھنے کے لائق نہیں اور اسکے بتانے میں میری جان کا اندیشہ ہے  
بی بی نے کہا بلا سے توجہ یا مرعکویہ علم ہوتا سوداگر نے اسکے اقربا کو بلایا اور کہا کہ تم اس نادان کو بچھاؤ  
ہر چند ان سب نے اسکو بچھا یا مگر وہ اپنی ہمت سے باز نہ آئی اور شوہر کے مرنے پر راضی ہوئی سوداگر کو  
کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی تھی کہ اپنی بی بی کو اس امر سے باز رکھے سخت پریشان ہو کر دل میں سوچا اگر  
بی بی کو یہ راز بتاؤں تو میں خود مر جاؤں اور نہ بتاؤں تو وہ مرتی ہو اسی تردد میں اپنے گھر سے نکل کر باہر نکلا  
کے جا بیٹھا سوداگر کے گھر ایک مرغ اور پچاس مرغیان تھیں در ایک ناک حلال کتا بھی اسکا رفیق تھا اسی  
حالت تشویش میں سوداگر نے دیکھا کہ وہ کتافات مرغ کے کہ مرغیوں میں بدستور مشغول تھا بھوکے  
دوڑا اور نہایت غصہ ہوا کہ مرغ کو ملاست کرنے لگا کہ تو بڑے شرم اور نکلام ہو جویسے وقت میں تو ان حرکتوں  
سے باز نہیں رہتا مرغ نے بوجھا کیا سبب ہو جو میں آج اپنے شغل سے باز رہوں گے لے کر کیا تجھ کو معلوم نہیں  
کہ آج ہمارا خاوند بڑے اندیشے اور متیق ہیں اچھا سکی بی بی نادان اس سے ایسے راز کو بوجھتی ہو کہ جسکے بتانے  
سے وہ فوراً مر جائے اور اگر نہیں بتاتا تو وہ اپنے سین ہلاک کرتی ہو اسی سبب سے اس کے گھر میں سب  
دن و درودتے بیٹے ہیں اور ہم سب بھی اندوہ میں ہیں مرغ نے کہا کہ ہمارا صاحب محق ہو فقط ایک عورت  
رکھتا ہو سو وہ بھی اسکے قابو میں نہیں ہیں پچاس مرغیان رکھتا ہوں در سب میرے قابو میں ہیں اگر وہ  
بھو عقل مند کی کو کام فراوے تو ابھی اس غم سے نجات پائے گئے نے بوجھا کیا کام کرے جس سے اسکی بی بی  
اس ہٹ سے باز آئے مرغ نے کہا ہمارا آقا اس جوئے میں جہیں سکی بی بی ہو جائے وہ نون دروازے  
بند کر کے ایک لکڑی سے اسے خراب مارے اس عمل سے فی الفور ہٹ سے باز آکر تو بکر بچی سوداگر مرغ  
سے اس بات کو سنا اٹھا اور ایک بڑی لکڑی لیکر بی بی کے پاس گیا اور مارا شائع کیا یہاں تک کہ  
بی بی کو سواے توبہ کرنے اور اپنی ہمت سے باز آنے کے کچھ نہ بن آیا لکھ کر اپنے شوہر کے قدموں پر  
لکڑی اور کہنے لگی کہ اس بزدل میں نے توبہ کی بھر کھی اس امر میں سوال نہ کرو دنگی مار کے آگے بھڑک  
بھاگتا ہو وہ عورت خاموش ہو رہی اور سوداگر کی خوشامد کرنے لگی سوداگر نے حجرے کا دروازہ  
کھول دیا رشتہ دار فرین کے اس عورت کو خاموش باکر خوش ہوئے اور شکر خدا بجا لائے کہ خدا  
نے وہ نون کا جان بچا بی وزیر نے اس حکایت کو تمام کر کے شہر زادے سے کہا کہ اگر تو اس امر سے  
باز نہ آئیگی ہو واپسی ہی سزا دنگا جیسی کہ سوداگر نے اپنی بی بی کو دی تھی شہر زادے جواب دیا تجھ کو بھی

بہت ہی حکما نین دیکھ لیں ہوا فتح اپنے مطلب کے حصول میں اسکا ذکر کرنا بیفائدہ ہوگا کہ مجھ کو میری درخواست کے عمل میں نڈاؤ گے تو میں خود ہی واسطہ تمھارے بادشاہ کے حضور میں اپنے تئیں حاضر کر دیتی تھی وزیر نے اپنی بیٹی کے امراء و سبائے سے مجبور ہو کر اسکی درخواست کو منظور کیا اور دل میں نہایت غم و ہجر شہر بار کے حضور میں جا کر عرض کیا کہ شہر زادہ میری بڑی لڑکی شہبندہ کو اپنی عروس بننا چاہتی ہے بادشاہ نے متعجب ہو کر وزیر سے فرمایا کہ تو نے کیونکر اپنے فرزند کے حق میں اس امر کو تجویز کیا وزیر نے عرض کیا کہ اس لڑکی نے خود مصر ہو کر درخواست کی اسکا دل اسکی کمالاں رز د ہے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ مجھ یہ نہ خیال کرنا کہ میں تیری رعایت سے اپنے دستور کو مو قوف کروں وزیر نے عرض کیا میں فرمان بردار حکم حضور کا ہوں بادشاہ نے درخواست اسکی منظور فرمائی اور کہا اسی رات کو عمل میں لا کر اس کا عقد میرے ساتھ کر دے وزیر نے اس خبر کو شہر زادہ سے جا کر کہا کہ وہ بہت خوش ہوئی اور اپنے باپ کی بڑی شکر گزاری کر کے نسلی دینے لگی کہ تم افسوس نہ کرو بادشاہ اللہ تعالیٰ یا مرزندگی بھر موجب تمھاری خوشنودی اور سرت کا ہوگا پھر اس نے پوشاک پہنی اور اپنی چھوٹی بہن نیاز کو بلا کے الگ بجا کر کہا کہ بہن میرا باپ بادشاہ کے ساتھ شادی کرینگے مجھے اب لیے جاتا ہو تو رنجیدہ نہ ہو اور جو میں کہوں اسکو عمل میں لا جو ت میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو گئی اس سے درخواست کر دیتی کہ مجھے بلوا کر میرے پاس شادی کے کمرے میں سلوائے اور تو خوب یاد رکھ جب فجر ہونے کو ایک ساعت باقی رہے مجھے نیند سے جگا کر کہنا بہن اگر تم جاگتی ہو تو کوئی حکایت جعفی کہو کہ میرا جی لگے میں مسیوق کوئی قصہ کہنا شروع کر دیتی مجھے یقین ہے کہ ساتھ اس خیلے کے میں قتل ہوئے سے محفوظ رہوں دنیا زاد نے منظور کیا عرض رات کو وزیر اعظم شہر زادہ کو بادشاہ کے محل میں لیگیا اور بعد عقد کے اسے شاہی محل میں چھوڑ کر رخصت ہوا خلوت میں بادشاہ نے شہر زادہ سے فرمایا کہ نقاب کو اپنے ہرے سے اٹھا پھر اسے حسین بھر ب کو دیکھ کر مضمون ہوا اور پوچھا تو رتی کیوں ہو شہر زادہ نے عرض کیا کہ میری ایک چھوٹی بہن ہی جسکو میں بہت چاہتی ہوں اور وہ بھی مجھ سے نہایت مانوس ہے چاہتی ہوں کہ آج کی رات وہ بھی اسی کمرے میں کر رہے تاکہ فجر کو ہم ایک دوسرے کا دیدار آخری دیکھ لیں اگر آپ کی مرضی ہو تو میں بلواؤں اور اسکو پیار کر کے اپنی نسلی کروں سہرا نے اجازت دی چنانچہ دنیا زادہ بادشاہ کے محل میں حاضر ہوئی شہر زادہ کو لیکر ایک بڑے اونٹنے پلنگ پر سویا اور دنیا زادہ بچے پلنگ کے سوئی دنیا زادہ ایک گھڑی کے فجر ہو چکے ہو گئی

میری ابھی باجی جان مجھ کو اس وقت بسبب رنج کے نیند نہیں آتی میں بہت بچپن میں اگر تم جاگتی ہو تو کوئی کہانی کہو کہ میں اسکو تمھاری زبان سے اخیر وقت میں سنوں اور میری طبیعت بے شمار اور قصور شہر یار اور شہر زاد کے ہمہ دست ہو نیکی اور دنیا زاد کی پیچ پلنگ شاہی کے بیٹھنے کی



نے بادشاہ سے اجازت چاہی بادشاہ نے اسے بخوشی تمام اجازت دی شہر زاد نے ابھی بہن و نیا زاد اور بادشاہ کو مخاطب کر کے قصہ سوداگر اور جن کا اس طرح کہنا شروع کیا

### قصہ سوداگر اور جن کا

بادشاہ سلامت اگلے زمانہ میں ایک سوداگر دولت نقد دار اسباب تجارت کا بیشمار رکھتا تھا چند نويسندے کو تھیان غلام اور گمانے جا بجا مقرر تھے مگر آپ بھی گاہ بگاہ واسطے تجارت کے سفر کیا کرتا ایک بار اسکو واسٹے کسی مہم کے سفر درپیش ہوا تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر چلا اور ایک خارجی بن کچھ کچے اور چھوہارے بھرے پھر منزل مقصود پر پہونچ کر بعد مسر انجام کام کے مراجعت کی جو تھے روز اسنے بسبب تمازت آفتاب کے چاہا کہ کسی درخت کے سائے میں ٹھہرے دور سے دیکھا کہ ایک چشمہ صاف پتھر درخت چار سفر کے جاری ہو رہا ہے وہ گھوڑے سے اتر کر بیٹھ گیا اور کچے اور چھوہارے



تھیلی سے نکال کر کھانے لگا جب خوب کھا چکا تب گٹھلیاں چھوہارے کی اڑھواڑھو پھینک دیں پھر وضو کر کے نماز پڑھنے لگا جب نماز پڑھ چکا تو زانو بٹھکروا مانگنا شروع کیا ناگاہ ایک جن برسی عمر والا قد میں دیو کے مانند تنگی تلوار باغ میں لے ہوئے اسکی طرف چھپ کر آیا اور نہایت غصہ سے لٹکار کر کہا اڑھو کہ تیری گردن ماروں سوداگر غریب مسکین کی شکل میں بٹھک کر ڈر گیا اور کانپ کر اس سے کہا میں نے آپ کا کیا گناہ کیا ہے کہ جبکہ عوض مجھے جان سے مارتے ہو جن نے کہا تو نے میرے لٹکے کو قتل کیا ہوا اسکے قصاص میں جھکوتا رہا ہوں سوداگر نے کہا کیونکر مارا میں نے اسکو دیکھا بھی نہیں جن نے کہا تو یہاں اپنی راہ چھوڑ کر بیٹھا اپنی جھولی سے خرے نکال کر کھانے اور اسکی گٹھلیاں چاروں طرف پھینک دیں سوداگر نے کہا یہ سب بچ ہو جن نے کہا جب گٹھلیاں چھوہارے کی توجاروں طرف پھینکتا تھا ایک گٹھلی میرے پیٹ کی لکھم میں اس زور سے لگی کہ وہ فوراً گر گیا اب تجھے اسکے عوض میں قتل کرتا ہوں سوداگر نے کہا میں نے اپنی دانست میں نہیں مارا اور اگر بالفرض مجھ سے سودا مقصود رہا ہو

تصویر جن کی سوداگر کو قتل کرتے ہوئے



تو اسے صاف خنواؤ اور میرے حال پر رحم کر دجن نے کہا نہ تو میں عفو کرنا چاہتا ہوں ورنہ رحم کرنا کیا تھا شراب میں خون کے عوض خون کرنا نہیں آیا ہو میں جھکوتا ہوں اور نگاہ کھڑکھڑاس جن نے سنا اگر کوئی مرے

کچھ لڑکے چاہا کہ تلوار سے اُسکا سر کاٹ ڈالے سوداگر اپنے جو روٹے کون کو یاد کر کے رونے لگا اور خدا اور رسول کے واسطے جن کو دلائے جن نے اپنا ہاتھ ٹھہر لیا اور چاہا کہ یہ جب فریاد و فغان سے جب ہوتو اُسکو مارے تاجر برابر ہائے واسے کر کے رویا کیا جن نے کہا میں کسید طرح بے قفل کیے نہ چھوڑوں گا تاہم نے کہا افسوس تم مجھے پیچ مار ہی ڈالو گے جن نے کہا ہاں میرا ہی راہ ہو کہ اتنے میں بیچ ہو گی شہر زاد خاموش ہو رہی دتیا داؤ نے کہا بہن یہ کیا اچھا قصہ تھا شہر زاد نے کہا اگر گے سستو کی اس سے زیادہ خوش ہو گی اور تعجب کرو گی شہر یار بھی اس قصہ کو سنکر بہت خوش ہوا تھا اپنے دل میں لادہ کیا کہ تمام ہوں اس قصہ کے شہر زاد کو قتل کرنا چاہیے اُس دن ماہنا اُسکا موقوف کیا اور بعد اوسے نماز دربار میں گیا وزیر اعظم کے رات بھر اپنی بیٹی کے غم میں سویا نہ تھا فجر کو نظر تھا کہ واسطے قتل کرنے شہر زاد کے اب حکم ہوا چاہتا رہا جب بادشاہ سے یہ حکم نہ پایا نہایت تھجڑا و تعجب ہوا بادشاہ اُس دن انتظام ملک و فوج میں بدستور مصروف رہا رات کو پھر شہر زاد کے ساتھ اپنے کمرے میں جا کے آرام فرمایا ایک ساعت آگے فجر ہونے کے دنیا زاد نے پھر سیدار ہو کر کہا باجی جان اس قصہ کو صبح ہونے تک تمام کر دو شہر یار نے بھی فرمایا کہ قصہ جن اور سوداگر کا تمام کر میں نہایت شتاق ہوں شہر زاد نے فی الفور کہنا اُس طرح سے شروع کیا جبکہ سوداگر نے دیکھا کہ اس جن کے ہاتھ سے کسید طرح رہائی نہیں جن سے کہا اگر میں بھڑکے نزدیک واجب قتل ہوں اور تم کسید طرح جگہ نہ چھوڑو گے امید دار ہوں کہ اتنی فرصت دو کہ میں اپنی بی بی اور بچہ بچہ خست کر دوں اور مال و دولت اپنے وارثوں کو تقسیم کر دوں تو بعد میرے آپس میں نہ رہیں بھگدوس اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ بعد ان سب کاموں کے اسی جگہ پھر اگر حضور میں حاضر ہو گا اسوقت جگہ جو چاہا کیجئے جن نے کہا اگر تو نہ آوے سوداگر نے کہا میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اپنے کاموں سے فراغت کر کے میں جلد بیان حاضر ہوں گا جن نے کہا کتنی ہمت تو مانگتا ہو سوداگر نے کہا ایک سال کی بعد ایک سال کے بیٹے ان درخون کے حاضر ہوں گا جن نے کہا اپنے اس قرار پر خدا کو گواہ کر سوداگر نے قسم کھا کر خدا کو گواہ کیا انصر من بعد اس قول اقرار کے جن غائب ہو گیا سوداگر نے اُس مصیبت سے نجات پا کر گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے گھر کی راہ لی اور اپنے گھر پہنچا اُسکی بی بی اور قریبا کمال خوش ہوئے اُسکی ملاقات کو دوڑے سوداگر کسی کے گلے نہ ملا اور سخت روتے لگا وہ سمجھے کہ شاید کوئی حادثہ یا کچھ نقصان مال کا ہو کہ جس سبب سے اس قدر روتا ہو سوداگر چپٹنے سے جب ہوا تو اُسکے اٹھانے لگا

کہا کہ ہمتو تیرے آنے سے خوش ہوئے مگر تو نے اپنے رونے سے ہم سب کو بیخ میں ڈال کیا سبب ہے  
سوداگر نے سبب پنا اور جن کا حال تھا ہر کیا وہ سبب اس قصے کو سن کر بہت روتے خصوصاً اُنکی بی بی  
اور لڑکوں نے بہت دوا دیا کیا وہ دن تو اُنکے رونے پینے میں کشادہ دوسرے دن سوداگر اپنے انفصال کا غم  
میں بھرت ہوا پہلے اُسے اپنا سبب قضاوا کیا اور دوستوں کو تحفے دیئے اور بہت سامان محتاجوں کو  
خیرت کیا لونڈی غلاموں نے بھی آزاد می پائی املاک و اموال کو اولاد تقسیم کیا وارثوں وغیرہ کے لیے  
محافظہ اور میں مقرر کیے بی بی کو بھی بہت سی دولت دینی انقصہ جب وہ موافق و انقضیٰ شد کہ اپنے  
مال کو تقسیم کر چکا اور ایک سال بھی گزر گیا بھوری اٹھہ روانگی کا ہوا اور کفن کو اپنی خرمی جی میں رکھ دیا  
اور وقت رخصت ہونے کے اُسکے گھر میں ٹراہا تم ہوا سب اسکو لپیٹ کر چھوڑے نہ تھے سوداگر نے  
کہا کہ میں راضی برضاے آہی ہوں صبر اور شکر کرو اور کچھ کو آخر ایک دن سب کو مرنا ہو بہر حال سوداگر  
اپنے متین اُن سب سے چھوڑ کر روانہ ہوا اور وعدے پر اُس جگہ پہونچا اور گھوڑے سے اتر کر کنارے  
چشمے کے باکمال اندوہ متضر جن کا بیٹھا وہ اسی حالت یا لوسی میں تھا کہ ایک بڑھا ہرنی کو لیے ہوئے  
وارد ہوا اور بعد سلام ملک کے اُسے سوداگر سے پوچھا تھا را آنا ایسے ویرانے میں کہ جنات رہتے  
ہیں کیونکر ہو اس درخت کو دیکھ کر اکثر لوگ دھوکا کھا کر اُسکے سامنے آ بیٹھے ہیں اور جنوں کے  
ہاتھ سے نوزیت پاتے ہیں سوداگر بولا کہ مرجع کہتے ہو میں اسی دھوکے میں پڑ کر جن کے ہاتھ میں مبتلا  
پھر اپنی سادی سرگدشتہ اس سے بیان کی بڑھے نے تعجب ہو کر کہا کہ تو نے قسم خدا کی کھا کر ایسا  
کیا آفرین تیری صداقت پر اب میں بے دیکھے تیرے حال کے برہان سے نہ جاؤں گا یہ کہہ کر وہ بڑھا  
نزدیک سوداگر کے بیٹھ گیا پھر دونوں آپس میں باتیں کرنے لگے اتنے میں ایک اور بڑھا کہ ساتھ اُسکے  
دو کتے سیاہ رستی میں بندھے ہوئے تھے وہاں پر آیا اور بعد صاحب سلامت کے حال ان دونوں کا پوچھا  
لگا دونوں نے اپنا اپنا حال بیان کیا دو مل بڑھا بھی اس امر کو عجیب و غریب تصور کر کے ان دونوں  
کے پاس ٹھہر گیا اور اُسے ابھی دم نہیں لیا تھا کہ تیسرا ایک بڑھا بچھریے ہوئے آیا اور ان دونوں بڑھوں  
سے پوچھا یہ سوداگر کیوں اسقدر زخمی ہو بیٹھا تو ان دونوں نے حال اس کی دلگیری کا بیان کیا  
تیسرا بڑھا بھی ان دونوں کے پاس بیٹھ گیا ہنوز اُس تیسرے نے دم نہیں لیا تھا کہ دفعۃً انھوں نے  
میدان میں ایک بڑھا بار بار دھوان دیکھا کہ ہاتھ ایک ستون کے اوپر کھڑا کھڑا کھڑا کھڑا کھڑا

مذہب العین ہیں ایک بن تو یسرکل تلوار لنگی یہ ہوئے سوداگر کی طرف یا اور کہا کہ اٹھ مجھے مین  
قتل کروں جیسا تو نے میرے بیٹے کو قتل کیا اور یہ بات جن کی شکر سوداگر اور وہ تینوں بڈھے کانپ  
تصویر جن سوداگر اور تین بڈھوں کی جگے ساتھ ایک ہرنی اور ایک بچہ پورہ وسیاہ کو دئے



کئے اور رونے لگے پھر جب اُس بڈھے نے کہ جسکے پاس ہرنی تھی دیکھا کہ جن سوداگر کا ہاتھ پکڑ کر ایک  
سمت کو لگیا اور اُسکو کمال پر جمی سے مارے ڈالتا ہوا وہ جن کے قدم پتھر اور کمال عاجزی سے  
کہا اے بادشاہ جنوں کے مین کچھ عرض لکھتا ہوں ذرا غصے کو موقوف کر کے سنو مین چاہتا ہوں  
کہ اپنا اور اس ہرنی کا جسے تم دیکھتے ہو قصہ کہوں گے یہ حال اس سوداگر کے قصے سے عجیب ہو تو پوچھا  
ہوں کہ تیرا قصہ گناہ اس آدمی کا سات ہو جن نے تھوڑی دیر متامل ہو کر کہا مین نے اس سر  
بات کو قبول کیا جلد بیان کر

قصہ پہلے بڈھے کا کہ اس کے ساتھ ہرنی تھی

اُس بڈھے نے کہا اے بادشاہ جن کے یہ ہرنی میرے چمکی ٹی اور میری زرد جو جب میرا نکاح اسکے  
ساتھ ہوا تھا بارہ برس کی تھی اور میری نہایت فرماینداری کرتی تھی جب اُدی کو تین برس گذرے

اور کچھ اولاد اُس سے نہ ہوئی مین نے واسطے اولاد کے کہ نہایت آرزو مند تھا ایک نوٹڈی سول کی  
 اُس سے بعد انتظار بسیار کے ایک لڑکا پیدا ہوا میری بی بی نہایت حسد و عداوت مخفی لڑکے اور  
 اُسکی مان سے کرتے لگی افسوس کہ اُسکے حسد کا حال بعد ایک مدت کے مجھے معلوم ہوا جب وہ لڑکا دس  
 برس کا ہوا اتفاقاً محکوم ایک سفر پر پیش ہوا مین نے قبل اپنے جانے کے اُس نوٹڈی اور اُس بچے کو  
 اپنی بی بی کے سپرد کر کے بتا دیا کہ کما میری واپسی تک ان دونوں کو خبردار اچھی طرح سے رکھنا بعد ایک  
 سال کے مین انشاء اللہ تعالیٰ پھر آؤنگا اور جب سے میری بی بی نے اپنے حسد کا شرع کیا تھا جادو  
 بھی سیکھتی تھی اس مدت میں وہ جادو کے علم میں خوب ماہر ہو گئی انقصہ اُس محنت نے بعد میرے جانے  
 لڑکے کو جادو سے بچھڑا بنا ڈالا اور اہیر کو کہ میرا ملازم تھا بلکہ کہ اس کو بھڑے کو مین نے سول لیا ہو تو اپنے  
 گھر لے جا کر رکھ اور اسکو خوب فریاد کرو نوٹڈی کو بھی گائے بنا کر اس آہیر کے گھر میں بھیجا جب میں سفر  
 سے لوٹا تو بی بی سے بیٹے اور اُسکی مان کا حال پوچھا اُس نے کہا نوٹڈی کھاری مر گئی اور لڑکا دو مہینے  
 سے زمین معلوم کیا ہوا مین یہ حال سن کر نوٹڈی سے تو بالکل یوس ہوا اور لڑکے کی نسبت دل میں اُمید  
 کی کہ شاید میرے ہاتھ لگے اُسکو اٹھ مہینے کا عرصہ گزر گیا کہ مین نے اُس لڑکے کو نہ پایا نہ کہیں اُسکا پتا  
 لگا یہاں تک کہ دن عید قربان کا پہنچا مین نے جاہا کہ موافق سنت حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے  
 قربانی کر دن اہیر کو بلا کے کہا کہ ایک گائے فریاد آوہ ایک گائے لایا کہ وہ حقیقت میری نوٹڈی  
 اور اُس لڑکے کی مان تھی مین نے واسطے ذبح کرنے کے ہاتھ پاؤں اُسکے باندھے وہ نہایت عاجزی  
 سے بولنے لگی اور اُسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے یہ حال اُسکا دیکھ کر مجھے بہت رقت  
 آئی اور مجھ سے اُسکے گلے پر چھری نہ چل سکی تب مین نے اپنے نوکر سے کہا کہ اسکو لے جا اور دوسری  
 گائے لا اس بات سے میری بی بی بہت خفا ہوئی اور محکوم ملاست کر کے کہا کس واسطے اس  
 گائے کو تو ذبح نہیں کرتا اس سے بتر کوئی اور گائے فریاد اور قابل قربانی کے تیرے نوکر کے  
 پاس زمین اُسکے کہنے سے پھر مین مستعد اُسکے حلال کرنے کو ہوا وہ گائے آگے سے زیادہ رونے  
 اور چلانے لگی اسوقت مجبور ہو کر مین نے چھری اپنے نوکر کو دیکر کہا کہ تو ہی اس گائے کو ذبح کر اُسکے روئے  
 اور چلانے سے میرا تھکا ہوا سر نہیں چلتا نوکر نے کہ تھوڑا سا ہرجم تھا اُس گائے کو ذبح کر ڈالا جب اُسکی کھال  
 دو مہینے تو اُس میں سواے ہڈیوں کے گوشت مطلق نہ تھا اگرچہ جادو کے سبب ظاہر وہ فریاد معلوم ہوتی تھی

میں ابیر بہت غما ہوا اور گائے مذبح کو اُسے دیکر کہا کہ اسکو تو ہی لہجہ کر اپنے حرف میں لا بھر میں نے اُس ابیر سے کہا اگر تیرے پاس کوئی بچھڑا قریب ہو تو جلد بدلے اس گائے کے قربانی کے واسطے لا وہ جلدی سے ایک بچھڑے کو کہ نہایت موٹا تازہ اور دیکھنے میں خوبصورت تھا لے آیا بچھڑے کا حال ابی وجودیکہ معلوم نہ تھا لیکن دیکھتے ہی دل میں اُسکی طرف سے محبت پیدا ہوئی اور وہ بھی مجھے دیکھتے ہی رسی توڑا اور دیکر میرے قدموں پر گرنا اس حال سے اور زیادہ محبت اُسکی میرے دل میں ہوئی اور اسقدر میرے خون نے جوش مارا کہ جیسے کسی کو فرزند کے دیکھنے سے ہو میں اس پیارا وقت اپنی سے نہایت حیران ہوا اور اُس بچھڑے کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے آخر میں نے نوکر سے کہا اس گوسالے کو لہجہ اور عوض لے لے اور جانور قربانی کے واسطے لے آ اور اُسکو حفاظت سے رکھ میری بی بی نے کہا اے شوہر ایسے فربہ تازے بچھڑے کو قربانی نہیں کرتا میں نے کہا یہ بچھڑا مجھے اچھا معلوم ہوتا ہوں نہ میں جانتا کہ اسکو فوج کر دن لو اس امر میں کچھ نہ بول اور نہ کہ اُن شریر عورت نے بڑا اصرار کیا اور حسد سے نہیں چاہتی تھی کہ میرے فرزند جیتا رہے اور بار بار اسی کے حلال کرنے کو کہتی مجھ پرین تیز چھری سے اپنے پیٹے کا کھلا کاٹنے چلا بھڑا جانور نے جب میری طرف دیکھا اُسکی آنکھوں سے آنسو بہتے ہوئے دیکھ کر ترس اور پیار سے میں بسا اذخود رفتہ ہو گیا کہ چھری میرے ہاتھ سے گہ پڑی تب بی بی سے میں نے کہا کہ دو سہ بچھڑا میرے پاس آئے اسکو فوج کرتا ہوں وہ بد بخت اپنی منداور ہٹ اُسی کے فوج کرے میں کیے گئی آخر میں نے اُسکے بچنے پر خیال کر کے بظاہر اُسکی تسلی کے واسطے اُس سے اقرار کیا کہ میں اس بچھڑے کو آئندہ عید صبحی میں قربانی کر دے گا بچھڑہ ابیر اُس بچھڑے کو اپنے گھر لگیا اور دوسرے دن فجر کو مجھ سے اُس ابیر نے اگر تنہائی میں کہا میں کچھ مچا چکا ہوں نہیں ابی کہ تم سکر خوش ہو گے میری ایک لڑکی ہو کہ وہ جادو سے کچھ واقف ہے کل جو میں اُس بچھڑے کو اپنے گھر بھیج کر لے گیا وہ لڑکی اُسے دیکھ کر سکر ائی اور روئی میں نے اُس سے ہنسنے اور رونے کا سبب پوچھا اُس نے کہا کہ بابا جان یہ بچھڑا ہمارے آقا کا بیٹا ہے میں اُسے زندہ دیکھ کر خوش ہوئی اور سکر ائی اور کل کے دن جو اُسکی ماں گاس کے قالب میں فوج ہو گئی اُسے یاد کر کے میں روئی اور ان دونوں مان میٹوں کو ہمارے میان کی بی بی نے بسبب سو تیا ڈاہ کے جادو سے گاسے بچھڑے کے قالب میں بنا ڈالا تھا میں نے جو یہ بی بی سے سنا تھا تم سے اکر لہجہ کیا اور جن

سیری اسوقت کی حالت کو تصور کر کہ ان باتوں کو سن کر کس قدر غم میرے دل میں گذرا اُس بڑے نے یہاں تک بیان کر کے جن سے کہا پھر میں اُس میرے ساتھ اُسکی لڑکی کے پاس گیا اور پہلے میں اُسکے گھر جا کر پہل میں جہان میں بیٹھا تھا پوچھا ہنوز میں اُسکے پاس جا کے اُسے پیار کرنے میں پایا تھا کہ اُس سے ایسی حرکتیں محبت کی عمل میں آئیں کہ جس سے میں نے جانا واقعی یہ میرا فرزند ہی پھر میں نے اُسی حال کو جو سنا تھا اُسکی بیٹی سے بھی سن کر پوچھا کہ کیسی طرح یہ بچہ اپنی اصلی شکل میں بنا سکتی ہو اُس نے کہا البتہ میں اُسکو شکل اصلی میں لا سکتی ہوں میں نے کہا کہ اگر تو ایسا کہ تمہیں اپنی سب ملک تجھے بخندوں اُس لڑکی نے سن کر کہ جواب دیا تم ہمارے آقا ہو ہم فرمان بردار و دستار سے میں تمہارے بیٹے کو اُسکی اصلی صورت میں بنا دیتی ہوں ایک تو یہ کہ تم اُسکی شادی میرے ساتھ کر دو دوسرے یہ کہ جو اسکو بچھڑے کے قالب میں لایا ہو اسکو تھوڑی سی سزا دوں میں نے کہا مجھ کو دو نوں شہزبانوں کو دل قبول نہیں انقصہ لڑکی نے ایک پیالہ میں پانی بھر کر اُسکے کچھ پر بھرا دیا میں بچھڑے کی طرف توجہ ہو کر کہا اسے مخلوق خدا کے اگر توجہ دو کی تاثیر سے بچھڑا بن گیا ہے تو خدا کے واسطے پھر اپنی اصلی شکل میں آجایہ کہنے اُس نے اُس پانی کو بچھڑا نہ ہی وہ بچھڑا آدمی کی شکل بن گیا میں نے کمال الف سے اُسکو اپنے سینے سے لگایا اور بہت خوش ہوئے کہا حق تعالیٰ نے بسبب اس لڑکی کے مجھ کو اس مصیبت سے نجات دے دی اب تو لو اے شکر کر کے اُسکو اپنی زوجیت میں قبول کر دو کہ میں نے اُسکے ساتھ اس امر کا اقرار کیا ہو میرے بیٹے نے اس امر کو بدل قبول کیا اور نسل بیاہ ہونے کے لڑکی نے جاو سے میری جو رد کو ہرنی بنا ڈالا پھر میری لڑکی کے ساتھ تھا ہوا تھوڑے دنوں میں اُسکا قبیلہ مر گیا اُس نے مسافرت اختیار کی بہت برس گذرے ہیں کہ میں نے اُس کی کچھ خبر نہیں پائی اس واسطے اُسکی تلاش میں پھرتا ہوں اور کسی پر مجھے اعتماد نہ تھا اسلئے اسے اپنے ساتھ لیے پھرتا ہوں یہ میرا در اس ہرنی کا قصہ ہوا اب اس حکایت کو غور کیجئے کہ عجیب و غریب ہو یا نہیں جن نے کہا البتہ عجیب ہو میں نے تیسرا حصہ گناہ اس سوداگر کا معاف کیا اور بعضے ترجموں میں الف لیلہ کے اس قصہ میں بجائے ہرنی کے کتیا ہو پھر شہزاد نے شہر یار سے عرض کیا کہ خداؤ جب پہلا بڑھا اپنا قہقہہ کر چکا دوسرے بڑھے نے کہ دو کئے سیاہ اپنے ہمراہ لیے پھرتا تھا جن سے کہا اب حضور میری اور ان دو نوں کتون کی سرگزشت سنیں اگر گئے قصے سے زیادہ تر عجیب و غریب

ہو تو اسید و ہون کہ آپ تیسرا حصہ قصور اس سوداگر کا معاف فرمائیں جس نے کہا چھ تو اپنی سرگزشت بیان کی  
**قصہ دوسرے بڑے کا کہ اسکے ساتھ دو گئے تھے**

دوسرے بڑے نے کہا کہ بولناغہ جنون کے یہ دونوں سیاہ کتے میرے سے بھائی ہیں والد نے  
 وقت انتقال کے ایک ایک ہزار ریال ہم تینوں بھائیوں کو دیے تھے ہم تینوں نے انھیں بیاہوں سے  
 تجارت کرنا شروع کی اور دوکانوں پر بیچکر اسباب خرید و فروخت کرنے لگے بڑے بھائی نے چاہا  
 کہ اور شہروں میں جا کے تجارت کرے پس سب اسباب اپنا بیچ کر وہ اسباب کہ دوسرے شہروں میں  
 گراں بیٹھا تھا خرید کر کے روانہ ہوا ایک برس کے بعد ایک شخص فقہ صورت بری دوکان پر لکھڑا ہوا  
 اور کہا خدا بھلا کرے میں نے جواب دیا خدا تیرا بھی بھلا کرے وہ بولا کیا تم مجھے نہیں جانتے ہو جب میں نے  
 اسے منظور دیکھ کے پہچانا اور گئے ملکر بڑا افسوس کیا اور معذرت کی کہ بھائی میں کیونکر تجھ کو اس حال سے پہچانتا  
 اور حال سفر کا پوچھا اس نے جواب دیا کہ تمہیں مجھ کو اس حال میں دیکھا اب لگے کیا پوچھتے ہو پھر میرے  
 اصرار کرنے سے اپنی مصیبتیں مجھ کو سنائیں میں اس کی بربادی کا حال سنکر اپنے سب کاموں کو قبول کیا  
 اور جلد ہی اسے حاکم میں بھیج دیا وہاں کچھ بیوہ شاک پٹائی بعد اس کے میں نے اپنے حساب کی رو  
 سے دریافت کیا کہ میں اس وقت تک مالک دو ہزار ریال کا ہوں ہیں ہزار ریال اس کو دیے اور  
 کہا کہ بھائی اب اس ہزار ریال سے اپنا کاروبار کرنا سے بہت خوش ہو کر ریال نے بے اور اسے فرو  
 کار دیا پنا شریع کیا اتنے قصہ ہم دونوں بدستور سابق باہم رہنے لگے پھر میرے دوسرے بھائی  
 نے بھی چاہا کہ بڑے بھائی کی طرح تجارت اور شہروں میں جا کر کرے ہر چند میں نے منع کیا اس نے  
 دانا اور اپنی سب بھلاعت بیچ کر اسباب تجارت مناسب سفر کے مول لیکر مجھے خست ہو کر میرا  
 ایک قافلے کے روانہ ہوا بعد ایک سال کے وہ بھی تباہ ہو کر مثل بڑے بھائی کے میرے پاس آیا میں نے  
 اس کو بھی ہزار ریال دیے وہ بھی ایک دوکان میں لے کے اپنا کاروبار پھر کرنے لگا بعد چند سے  
 ان دونوں بھائیوں نے ایک دن مجھ کو ترغیب دی تاکہ میں بھی ہمراہ اُنکے واسطے تجارت کے سفر  
 کروں میں نے بہت انکار کیا لیکن دونوں نے یہاں تک صراحت و سبانت کیا کہ چار دن ناچار میں راضی ہو کر  
 آمادہ سفر ہوا اور خرید و فروخت اسباب تجارت کی کرنے لگا اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ انھوں نے  
 وہ ریال جو میں نے ان دونوں کو دیے تھے بالکل ضائع کر ڈالے لیکن میں نے انھیں کچھ ملامت کی



اور اپنے سرمائے سے کرا سوقت تک چھ ہزار ریال جمع ہوئے تھے نصف ٹھہرین کیکر کہا کہ بھائی ہم سب آدھے ریال تجارت میں لگا میں اور آدھے گھر میں کمین گاہ رکھیں خدا نخواستہ اگر سفر میں کچھ نقصان ہو پئے تو وہ آدھے ریال ہمارے کام آئیں پھر میں نے ایک ایک ہزار ریال اُنکو دیے اور ایک ہزار خود دیے اور تین ہزار ریال گھر کے کونے میں دفن کیے سن بعد ہم سب اسباب تجارت کا مناسب وقت خرید کر جہاز پر مع اسباب سوار ہو کر ہوا سے موافق میں روانہ ہوئے بعد ایک مہینے کے نجد و خوبی ایسے شہر میں ہو پئے کہ ہمارا اسباب بہت نفع سے بکا ایک ریال کے دس ریال ہوئے اور اشیا سے پیدا ہونے والی اس جگہ کی مول لین تاکہ اسے اپنے شہر میں جا کر بیچیں جب ہم خرید اسباب سے فراغت کر چکے ارادہ سوار ہونے جہاز کا کیا ناگمان کنارے دریائے شور کے ایک غورٹ حسین سے میں دو چار ہوا مگر وہ نہایت پیسلے کھیلے کپڑے پہنے ہوئے تھے اُسے سلام کر کے میرے ہاتھ کو بوسہ دیا اور باہر ارکمال مجھے درخواست کی کہ اُسکے ساتھ اپنی شادی کر دن میں اسکی طرف متوجہ نہوا آخر جب اُسے نہایت عاجزی سے کہا اسوقت مجھے اسکی ہیکسی پر ترس آیا اور اُس کی خواہش کو منظور کیا اچھی پوشاک سلوا کر اُسکو پہنوا لی اور بعد عقد کے اپنے ساتھ جہاز پر سوار کر لیا جب جہاز وہاں سے روانہ ہوا اشارہ میں میں نے اُسکو نہایت خوش سلیقہ اور نیک صفات پایا میں اُسکو زیادہ پیار کرنے لگا میرے یہ دونوں بھائی حسد کرنے لگے اور مجھے پوشیدہ دشمنی کرنا شروع کیا چنانچہ ایک رات مجھے اور میری بی بی کو سوتا با کر دریاے شور میں ڈال دیا بی بی کہ در حقیقت بری تھی اُسکو پانی سے کچھ ضرر نہوا بلکہ محلو بھی ڈوبنے سے بچا یا اور ایک جزیرے خشک میں لیگی جب ن ہوا اُس پر ہی نے مجھے کہا کہ میں نے تیری جان بچائی اور میں جس پر ہی سے ہوں اُس دن کہ تو جہاز پر سوار ہونے لگا تھا میں نے تجھے جوان خوبصورت دیکھ کر پسند کیا اور چاہا کہ تیرے ساتھ شادی کر دن پھر میں تیرے امتحان لینے کی غرض سے پیسلے کپڑے پہنکر تیرے سامنے گئی مگر تو نے میرے ساتھ بڑھ حسان کیا میں بہت راضی ہوئی اب چاہتی ہوں کہ اُسکی شکر گذاری میں تیرے ساتھ بڑھ سلوک کر دن لیکن تیرے بھائیوں سے بہت ناخوش ہوں دل میں ہو کہ اُنھیں جان سے مار ڈالوں میں نے اُنھکی باتیں سنکر نہایت تعجب کیا اور حد سے زیادہ شکر اُسکے احسانوں کا بجالایا اور منت سے کہا بی بی اگرچہ میرے بھائیوں نے میری جان پر صدمہ پہنچایا مگر میں ایسی سزا سے سخت اُن پر

گوارا نہیں کرتا کہ جان سے وہ مارے جائیں آئندہ جس قدر میں اپنے بھائیوں کی سفارش کرتا تھا اس قدر اسکا غصہ زیادہ ہوتا تھا آخر اُسے کہا میں اب یہاں سے اڑا کر ان کچھنوں کو جہاز سمیت سمندر میں غرق کیے دیتی ہوں میں نے عرض کیا خدا کے واسطے بیگم اپنے غصے کو کم کر دوسوا مار ڈالنے کے اور جو ستر اچا ہوا نکود و عرض اُس پر ہی نے محکمو اس جزیرے سے لیجا کر میرے گھر کی چھت پر بٹھا دیا اور آپ غائب ہو گئی میں کو غصے سے اتر کر گھر میں آیا اور کوٹھری کے دروازے کھول ان تین ہزار ریا کو زمین سے نکالا اور اپنی دوکان پر بٹھکا کاروبار کرنے لگا تاجروں نے اُس کو محکمو مبارکباد دی جب دوکان سے میں اپنے گھر میں آیا تو دوکانے کتوں کو اپنے گھر میں دیکھ کر نہایت تعجب ہوا وہ کتے بھکھک دیکھ کر دم اپنی ہلا کر میری طرف دوڑے اور مرا پنا میرے پاؤں پر رکھنے لگے اسی حالت میں وہ بری میرے گھر آئی اور مجھ سے کہا ای شوہر یہ کتے تیرے دو لون بھائی ہیں سب کو سٹکر گھبرا کر میں نے اُس پر ہی سے پوچھا کہ کس طرح سے یہ دونوں کتے بنگلے اُسے کہا کہ میرے کتے سے ایک میری بہن ہی اُسے وہ جہاز جس پر بٹھا را اسباب تجارت کا تھا غرق کر دیا اور تیرے بھائیوں کو بعض غلامی کے دس برس کیوا سٹے کتا بنا ڈالا یہ کہہ کر وہ بری غائب ہو گئی اب دس برس پورے گذر گئے ہیں اور میں سکوڑھونڈھتا پھرتا ہوں یہاں تک کہ میرا گذر اس طرف ہوا اور اس سوداگر اور میر مرد کو جسے پاس ہر ہی ہو بیان دیکھ کر میں تعجب گیا آری بادشاہ جن کے میل یہ قصہ عجیب ہی یا نہیں جن نے کہا البتہ تیرا بھی ماجرا نہایت عجیب ہو چکا اُسے تیسرا حصہ جرم اُس سوداگر کا بخشا جبکہ دوسرا بٹھا بھی اپنا حال کہ چکا تیسرے بڈھے نے جن سے کہا کہ اب میں اپنے قصبے کو اپنی حضور میں کتا ہوں اگر اسکو بہ نسبت اور قصوں کے عجیب تر یا تو امیدوار ہوں کہ باقی تیسرا حصہ گناہ اس سوداگر کا بھی سنا دے فرماؤ جن نے مان لیا تیسرے بڈھے نے اپنا قصہ کہنا شروع کیا

### قصہ تیسرے بڈھے کا کہ اُسکے ساتھ حجر تھا

ای بادشاہ جنوں کے یہ حجر میری بی بی ہو اتفاقاً میرا سفر میں جانا ہوا اور بعد ایک سال کے راجھو آتا ہوا گھر میں کیا دیکھتا ہوں کہ بی بی ایک غلام سے بیٹھی اختلاط کر رہی ہو اور غمزے اور اشارے عشو قانہ کر کے محبت کا دم بھر رہی ہے میں یہ دیکھ کر سخت حیران ہوا چاہا کہ اسکو کچھ سزا دوں اسنے میں وہ جلد ایک چھپرانی بھرا ٹھالائی اور کچھ افسوں پر مکر پر چھپرانی چھپرنا شروع کیا یہاں تک کہ

مین کتا بگلیا اُس نے مجھے گھر سے نکال دیا مین نے پھرتے پھرتے پریشان ہو کر ایک قصائی کی دوکان کا  
 رستہ لیا اور ہڈیاں اُس دوکان سے اٹھا اٹھا کر کھانے لگا ایک دن مین اُس قصائی کے گھر جا نکلا تو کتا  
 بیٹی مجھے دیکھتے ہی برے مین جا بیٹھی اور دیر تک نہ نکلی قصائی نے متعجب ہو کر پوچھا کہ تو کیوں نا ہون  
 آتی ہو اُسے کہا مین بیگانے مرد کے آگے کیا اُون قصائی بولا یہاں کوئی مرد نہیں بیٹی نے کہا یہ  
 کتا جو گھر مین آیا ہو مرد ہے اسکی جو روئے جادو سے اسکو کتا بنایا ہو قصائی نے کہا خدا کے واسطے  
 بیٹی اسکو س بلا سے رہائی دے بیٹی نے غوطہ پانی لیا اور سپر فسون پڑھ کر چھڑکا اور کہا یاہ قاضی مجھ کو  
 کراپنے پیلے قالب مین آئے کتے ہی مین آدمی ہو گیا وہ عورت بدستور پردے مین لگی مین نے بعد  
 شکر گزار سی کے کہا اے نیک بخت تجھ کو دو جہان کی خوشی نصیب ہو مین چاہتا ہوں کہ کچھ میری خوشی  
 کے واسطے بھی عنایت ہو کہ وہ نالائق جامہ انسانیت سے باہر ہو جائے اُس نے برے مین غوطہ  
 پانی پڑھ کر ایک برتن مین اپنے باپ کے ہاتھ جھکے بھجھکے پھیرا اور کہا اسکو اُسپر چڑھ کر جھڑجھڑ  
 اسکی منظور ہو نام اسکا زبان بر لانا کہ تو اپنا جامہ چھوڑ کر اُس جاے مین انشاء اللہ تعالیٰ اسکی صورت  
 ویسی ہی ہو جائیگی مین اُس پانی کو لیکر گھڑا یا اور بی بی کو سوتا پا کر اس پانی کے کئی چھینٹے اُس پر  
 مارے اور خچر کے قالب مین اسکو لے آیا اے بادشاہ جب تیسرے بڑے نے یہ قصہ پنا سنایا جن نے  
 متعجب ہو کر خچر سے پوچھا یہ بات بڑے کی صبح ہو اُس نے سر ہلا کر بتایا کہ ہاں صبح ہو اتقصہ جن نے  
 تیسرے حصہ باقی گناہ سوداگر کا معاف کر دیا اور بعد رہائی کے سوداگر سے کہا تجھ کو ضرور ہو کہ ان  
 بیٹوں بڑھوون کا شکر کر لے کہ یہ سب تیری مدد نہ کرنے تو بیشک تو جان سے مارا جاتا یہ کہہ کر وہ جن  
 پھر غائب ہو گیا اور وہ چار دن شخص نہایت سرور ہوے سوداگر نے اُن بیٹوں بڑھوون کا حد سے  
 زیادہ شکر ادا کیا وہ تاجر کی جان بخشی سے کمال خوش ہو کر لپنی اپنی راہ لگے اور وہ سوداگر وہاں سے  
 اپنے گھر مین آکر بی بی اور بچوں سے ملا ایک دوسرے کو دیکھ کر نہایت خوش ہوے اور تمام عمر  
 اُس سوداگر نے اپنے اہل و عیال مین بسر کی شہر زاد نے یہ قصہ سوداگر اور جن کا کہہ کر شہر بار  
 سے عرض کیا کہ جو داستان مین آپ کی حضور مین عرض کر چکی ماہی گیر کے قصے سے عجیب تر نہیں  
 دنیا زاد نے بادشاہ کو خاموش پا کر کہا مین بھی کچھ رات تو ہو ماہی گیر کا قصہ شروع کر دینا یا نہیں  
 اُسکے سننے کو راضی ہو ا شہر زاد نے اس طرح سے قصہ ماہی گیر کا بیان کرنا شروع کیا

## قصہ ماہی گیر کا

خداوند اگلے زمانے میں ایک مسلمان ماہی گیر تھا نہایت بڑا صاحبِ عمرت کے بڑی محنت سے قوت اپنا اور اپنی بی بی اور بچوں کا پیدا کرتا ہر روز معمول تھا کہ فجر کو اٹھ کر دریا پر جاتا اور چار یا چالی ڈالتا ایک دن بہت سویرے وہ کنارے دریا سے شور مچا کر گیا اور جال کو دریا میں پھینکا اور وقت نکالنے کے اُسکو بھاری پا کر تھوڑا کیا کہ میں بد بختی پھیلی آئی ہو مگر جب اُسکو باہر کھینچا جب پھلی کے جال میں گدھے کی لاش پائی پھر اُسے جال کو درست کر کے دوسری بار دریا میں پھینکا اس دفعہ اس میں کچڑ اور مٹی آئی بہت دلگیر ہو کر اپنی قسمت کی شکایت کی اور بد شکایت جال کو تیسری بار دریا میں پھینکا اس دفعہ جال میں کھڑکھلیاں اور بنا سہ آئی اُسے دیکھ کے وہ نہایت رنجیدہ ہوا اس عرصہ میں وقت طلوع آفتاب کا قریب پہنچا ماہی گیر نے ناز فجر کی بڑھ کے جنا ب تہی میں مناجات کی خداوند ا میں ہر روز اپنے جال کو فقط چار بار دریا میں پھینکا کرتا ہوں تین دفعہ پھینک چکا ہوں کچھ نہ آیا اب یکبار پھینکنا اور باقی ہو تو میرے حال پر رحم فرما یہ کہہ کر جو پھلی جال کو دریا میں پھینکا اُسے بھاری پا کے سمجھا کہ ابکی بار بہت پھلیاں آئی ہیں آخر بڑی دسواڑی سے کھینچا اس دفعہ بھی سوا سے ایک لٹے پیل کے اور کچھ نہ آیا لوٹے کو دڑنی دیکھ کر سمجھا کہ کوئی چیز اس میں ہو مگر اس سے سے مستحکم بنا دیا سپر مہر لگی تھی ماہی گیر نے خوش ہو کے کہا اگر اس میں کچھ نہ نکلا تو اسی کو بیچ کر عقوڑا بہت اناج مولے کے فائدہ شکنی کر دنگا پھر اسکا چھری سے ٹھکھو لا تو اس میں سے کچھ نہ نکلا پڑا تعجب کیا اور اس لوٹے کو ہاتھ سے ڈال دیا تو کیا دیکھتا ہو کہ اُس لوٹے کے اندر سے دھوان نکل رہا ہو یہ دیکھ کے ڈگیا اور کئی قدم پیچھے ہٹ بھڑا ہوا پھر وہ دھوان بند ہرج آسمان کی طرف بلند ہو کے چاروں طرف کنارے دریا کے پھیل گیا ماہی گیر زیادہ تر تیرا ہوا جب وہ دھوان سمٹ کر مٹا ایک بڑے دیو قوی پہل کے دکھائی دینے لگا تو ماہی گیر نے وہ مہیب شکل دیکھ کر جا پا کہ بھاگے مگر بسبب خوف کے بھاگ نہ سکا سنا کہ وہ جن کتا ہوا سلیمان علیہ السلام بڑے پیغمبر خدا کے لیے میرا قصور معاف کر پھر کبھی میں نافرمانی نہ کرونگا ماہی گیر نے اپنے دل کو قوی کر کے کہا اے دیو تو کیا منو بکتا ہو سلیمان علیہ السلام کو اٹھارہ سو برس سے زیلوہ گزرے کہ وفات پائی اب تو اپنا حال بیان کر کہ کون ہو اور کس واسطے تمھو کو اس لوٹے میں قید کیا تھا جن نے حقارت سے ماہی گیر کی طرف دیکھ کر کہا

تو ادب سے گفتگو نہیں کرتا مجھ کو دیو بھوت کہہ کر بکاڑتا ہوا یہی گہرے کہا اگر تجھ کو میں لوگدھا کر کے تعبیر کرتا تو بہت مناسب ہوتا جن نے کہا خبردار قبل اس کے کہ میں تجھے قتل کروں مجھ سے باادب بات چیت کرنا یہی گہرے کہا تو کیوں مجھے قتل کریگا میں نے تجھ کو قید سے چھڑایا جن نے جواب یا یہ امر تیرے قتل کرنے کا مانع نہیں ہو سکتا مگر ایک احسان تیرے ساتھ کر سکتا ہوں ماہی گہرے کہا وہ کیا ہو جن نے کہا میں تجھے اجازت دیتا ہوں جس طرح کے قتل پر تو راضی ہو اس طرح سے تجھ کو ماروں ماہی گہرے بولا ای ناعن شناس میں نے نوٹا لانا تیرا کیا ہو جسکے سبب سے تو تعدد میرے قتل کا رکھتا ہو جن نے کہا سن میں ان جہولانہ دیوؤں سے ہوں جو منکر خدا کی خدائی کے ہیں آگے سب عالم جنات کے مقولہ معترف تھے کہ سلیمان علیہ السلام بغیر خدا کا ہر ادب اسکی اطاعت اور فرما برداری میں رہا کرتے تھے مگر میں نے اور سا کر جن نے اسکی اطاعت نہیں کی اس سے باغی رہے اس کا دشاہ جلیل القدر نے خفا ہو کے اپنے وزیر اعظم آصف بن برخیا کو حکم کیا کہ مجھ کو گرفتار کر کے حاضر کرے آصف فوراً مجھے قید کر اپنے آقا کے حضور میں لے گیا سلیمان علیہ السلام نے مجھ سے ابمان و ربتاغ نہ فرمیت چاہی میں نے بوجہ غور کے انکار کیا انھوں نے اس قیل و قال کے لوٹے میں مجھ کو قید کیا اور اسکا منہ پیسے سے خوب بند کر ڈھکے پر اسم اعظم خدا کی مہر کی پھرایا جن سے فرمایا کہ اس کو لے کر سمندر میں جا کر ڈال دے چنانچہ اُسے مجھ کو لے سموت سمندر میں ڈال دیا میں نے اسی قید میں قم کھائی کہ جو کوئی مجھے سو برس کے اندر پہلے قید سے نکالے گا میں اسے ایسا تو انگریز گرد و نگاہ کی زندگی بھر وہ مزہ اٹھائے اور مرے کے بعد بھی بہت کچھ دولت چھوڑ جائے مگر دو سو برس گذر گئے کسی نے مجھ کو قید سے نہ نکالا پھر میں نے قسم کھائی کہ اب جو کوئی اس دوسری صدی میں نکالے اسکو سارے خزانے روئے زمین کے دکھلا دو نگاہ بھئی مجھے کسی نے نہ نکالا پھر میں نے عہد کیا کہ اس تیسرے سو برس میں چھڑانے والے کو بہت بڑا و شاہ گرد و نگاہ اور اس کے پاس حاضر رہے ہر روز تین خوشین اسکی بجالایا کرونگا اس مدت میں بھی کسی نے مجھ کو رانی نہ دی آخر میں نے اس قید سخت سے نہایت چھٹکارا عہد کر لیا کہ اب جو کوئی مجھ کو اس قید سے چھڑائے گا اسکو میں نہایت بیرحمی سے قتل کروں گا مگر اس قدر اسے ساتھ رعایت کرونگا کہ جس طرح سے وہ اپنی موت چاہے گا اسی طرح مار دینگا اتنی مدت کے بعد راج تو نے مجھ کو نکالا اب بتا کس طرح تجھے قتل کروں ماہی گہرے ہو کر دل میں سوچنے لگا میں عجیب بد قسمت ہوں کہ باوجود ایسے سلوک اور احسان کے

قتل کا سزا دیا ہوا پھر جن سے ہمت کما تو اپنی قسم کو توڑا دیر سے اہل عیال پر رحم کرادیر سے قصور سے  
 درگزر خدا تیرے گناہوں سے درگزریگا جن نے کہا یہ بخیر ہو کیسے طرح میں تجھے زندہ نہ چھوڑ دینگا ماہی گیر بہت  
 گھبرایا اور کمال عاجزی سے زبان پر لایا کہ ای بادشاہ جنات کے بند میرے حال پر رحم کرادیر سے  
 قتل سے درگزر جن نے کہا ان باتوں کو چھوڑا درویشوں سے منہ موڑ میں ہرگز تیرے قتل سے  
 باز نہ آؤنگا آخر ماہی گیر نے ایک جیلہ اپنے دل میں سوچ کر جن سے کہا کہ اب میں کیسے طرح تیرے ہاتھ سے  
 نیک نہیں سکتا اگر خدا کی مرضی ہی ہو تو راضی ہوں مگر میں جب تک اپنے قتل ہونے کا طریق تجویز کر دوں  
 تجھ کو قسم اٹھی سم اعظم کی ہو کہ جسکو حضرت سلیمانؑ نے اپنی مہر میں کندہ کیا تھا میرے اس سوال کا جواب  
 دے اور یہ کہ تجھ کو بڑا عجب ہو کہ باوجود اتنی بڑی جسامت اور قد و قامت کے کیوں نہ لے چھوٹے  
 سے لوٹے میں عجب جن بولا تجھ کو قسم اٹھی سم اعظم کی ہو کہ میں اسی لوٹے میں تھا ماہی گیر نے کہا اس لوٹے  
 میں تیرا ایک قدم بھی نہیں نما سکتا کیوں نہ لے اپنے سارے جسم سے اسکے اندر سمایا ہو گا جن نے کہا  
 اس قسم پر بھی تجھ کو یقین نہیں آتا ماہی گیر نے کہا میں ہرگز نہ مانوں گا جیسا کہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھوں گا  
 اس بات کے سنتے ہی سارا جسم جن کا دھوان ہو گیا اور سارے دریا دکنار پر پھیل گیا پھر ایک  
 بجابر مجتمع ہو کے اس لوٹے کے اندر آستہ آستہ سارا دھوان پھر گیا پھر اُس میں سے آواز آئی  
 یہ اب تجھ کو اوماہی گیر یقین ہو کہ میں بالکل اس لوٹے کے اندر ہوں اُس نے بجائے جواب دینے کے  
 آٹھلکنا اس لوٹے کے منہ پر رکھ دیا اور خوب بند کر کے بولا ای جن اب میری باری ہو تو مجھے عفو مانگ  
 اور تجویز کر کہ تجھ کو میں کیسے طرح مار دوں اب ضرور ہو کہ میں تجھ کو پھراس دریا میں ڈال دوں اور ایک گھر  
 کنارے دریا کے بنا کر رہوں تاکہ جو ماہی گیر آوے اُسکو خیر وار کر دوں کہ بیان پر ایک غیسیف جن اواسکو  
 نہ نکالو جن اس بات کو سن کر بہت گھبرایا اور چاہا کہ کیسے طرح لوٹے سے پھر نکلے گروہ مہر سلیمان بن  
 داؤد کی اُسکو ٹھٹھا شہ باز رکھتے تھے آخر بہت ملائمت اور خوبی سے بولا اوماہی گیر شہ مجھے پھر دریا  
 میں نہ ڈالو میں تجھے ہشتا تھا وہ باتیں صرف دل لگی کی راہ سے کرتا تھا افسوس کہ تو نے سچ  
 سمجھیں ماہی گیر نے کہا ای جن اُسے تو باہر اس لوٹے کے بہت بڑا سردار جنوں کا معلوم ہوتا تھا اور اب  
 تو اسکے اندر نہایت ناچڑا پنے کو ظاہر کرتا تھا اب تو ضرور پھراس دریا میں پھینکا جائے گا اور قیامت  
 تک تیری رہائی اس قید سے نہ ہوگی جن نے کہا براے خدا میری جان پر رحم کر عند عرض

جن نے بہت سنت کی لیکن ماہی گیر نے ایک نہ سنی آخر کہا کہ تو اگر مجھے اس قید سے چھوڑ دینگا تو میں تجھے ساتھ بہت بڑا سلوک کرونگا ماہی گیر نے کہا تو بڑا مکار ہو تیری بات کا کیا اعتبار رہی اگر تجھے ناسپاس کو چھوڑ دوں تو دوسری دفعہ تجکو اپنے قتل کرنے پر پھر آمادہ کروں اور تو میرے ساتھ وہی سلوک کرے جیسا کہ بادشاہ گریک نے حکیم دو بان کے حق میں کیا تھا اب تو اس حکایت کو سن

### قصہ بادشاہ گریک اور طبیب دو بان کا

شہر رومان ملک پارس میں ایک بادشاہ گریک نام مرض جدام میں سخت مبتلا تھا وہ ان کے حکیموں نے سب طرح کی تدبیر میں کین مگر کوئی علاج مفید نہ پڑا اتفاقاً ایک بڑا حکیم حاذق دو بان نامی اس شہر میں وارد ہوا اس نے بہت علم اور فن ہر ایک قسم کے استادوں سے سیکھے تھے اور ہر ایک زبان سے خوب واقف تھا اور خواہیں ہر ایک دروازہ اور چڑی بولی کو خوب جانتا تھا بعد پہونچنے اس شہر کے اسکو معلوم ہوا کہ سب حکیم بادشاہ کا علاج کر چکے کسی کے معالجے سے اسکو صحت نہ ہوئی اس نے اپنے حال کی بادشاہ کو خبر کی اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو میں بے کھلائے اور ماش دوں کے خدا کی عنایت سے آپکو اچھا کرونگا بادشاہ نے کہا اگر تو اس طرح مجھے اچھا کر دینگا میں بڑا سلوک تیرے ساتھ کرونگا دو بان نے عرض کیا کہ انشاء اللہ کل سے وہ تدبیر شروع ہوگی غرض حکیم بادشاہ سے نصرت ہو کر اپنے مکان میں آیا اور اس وقت ایک گیند اور تھکی لکڑی کی مجموعہ جو اسفوف باریک دوار بھرا دوسرے دن بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر آداب بجالایا اور عرض کیا کہ آپ ہوا فاق اپنے معمول کے گھوڑے پر سوار ہو کر گیند کھیلنے کو گیند گھر میں تشریف لے چلیں جب بادشاہ گیند گھر میں گیا حکیم نے وہ گیند تھکی دے کر کہا آپ اس گیند اور تھکی سے خوب کھیلیں یہاں تک کہ بدن میں آپ کے حلق جائے اس وقت ہاتھ کی گرمی سے وہ دوا میں کڑاں دونوں میں بھری ہوں آپ کے سارے بدن میں سرایت کر نگی اور جب بدن میں خوب پسینا آوے فوراً گرم حمام میں نہیں نہیں رائے مالش بھی بدینہ خوب ہو پھر سو رہیے دوسرے دن انشاء اللہ آپ بالکل اچھے ہو جائینگے بادشاہ مصاحبوں سمیت گیند کھیلنے میں مشغول ہوا یہاں تک کہ سب بدن سے پسینا پٹکنے لگا اور حرارت اوپر نہ جسم میں انہر کیا پھر بادشاہ حمام میں خوب غسل کر لیا اور جو جو حکیم نے کہا تھا عمل میں لایا دوسرے دن بالکل عذاب سے اچھا ہو گیا بادشاہ اس علاج سے نہایت تعجب ہو گیا خوشی سے پوشاک سنکڑا لیا ان عام میں آئے

اجلاس فرمایا ارکان دولت مبارک باد کے لیے حاضر ہوئے حکیم دوان بھی حضور شاہ میں حاضر ہوا اور پائے  
 تخت بادشاہ کو بوسہ دیا بادشاہ نے اُسے اپنے پاس تخت پر بٹھا کر اُسے جمع میں کہ سب عیان سلطنت حاضر  
 تھے بہت تعریف اسکی فرمائی اور وقت غاص کے اپنے ساتھ سرفراز فرمایا اور شام کو ایک بہت  
 بڑی بستی سنہری قبا اور دو ہزار ریال نقد سکومرمت فرمائے اور ہر روز اسکی عزت زیادہ کرتا تھا  
 اور باوجود اس قدر دانی کے بادشاہ کو خیال آتا کہ عرصہ میں عہد مت کے حکیم کو میں نے کچھ نہیں  
 دیا اور نہ عزت و توقیر لائق اسکے کمال کے ہو سکی غرض ہر روز بادشاہ خلعت و انعام شاہانہ سے  
 انخراش اسکے رہنے کی فرمایا کرتا وزیر اعظم بادشاہ کا نہایت بد اور حسد پیشہ تھا اسقدر عنایت بادشاہی  
 نسبت حکیم کے دیکھ کر بہت حلا اور حسد لے چاہا کہ کس طرح حکیم کو بادشاہ کی نظر سے گرا دے اور بادشاہ کا  
 دل اُس سے بیز کرے ایک دن وزیر نے خلوت میں بادشاہ سے عرض کیا کہ بادشاہ کو ایسے شخص  
 اجنبی جیساکہ حال معلوم نہ ہو اعتماد کرنا خالی خوف و خطر سے نہیں اسقدر عنایات شاہی حکیم دوان کے  
 حال پر ہرگز قریب صلاح نہ تھی آپ کو معلوم نہیں وہ بڑا سکارہو چاہتا ہو کہ دشمنوں کو آپ کے قتل کرے  
 بادشاہ نے جواب دیا کہ وزیر تجھکو خبر ہو جو ایسی بات اسکے حق میں کہتا ہو اور اسکو ایسے بڑے امر میں  
 شرم کرتا ہو وزیر نے عرض کیا خداوند میں نے اس امر کو خوب تحقیق کر کے حضور میں عرض کیا آپ  
 ہر طرح ہوشیار سی کو کام فرمایا میں مگر غلام عرض کرتا ہو کہ حکیم دوان اپنی ولایت گریس سے یہاں  
 آئی گا اور اسے پڑایا ہو جو میں نے حضور میں عرض کیا بادشاہ نے کہا دوان ایسا شخص نہیں جیسا کہ  
 تو کہتا ہو میں نے اسکو بہت عقید اور صاحب کمال پایا مثل اسکے دوسرا شخص نہیں اگر ہوسکا  
 ارادہ میرے مارنے کا ہوتا تو وہ مجھکو ایسی بیماری سخت سے کیوں بچا کرتا اسکے حق میں ایسی  
 بدگمانی نہ کیا چاہیے اب میں ایک ہزار ریال مہینہ اور اسکا سفر کرتا ہوں گریں اپنی سب دولت  
 اور ملک میں اسکو شریک کروں تو بھی اداسے شک نہ ہو سکے گا تو اسکے اتنے مواز و کام پر  
 کیوں حسد کرتا ہو یہ خیال نہ کر کہ تیری بدگوئی سے میں کچھ اسکے ساتھ بدسلوکی کروں مجھکو وہ بات  
 خوب یاد ہو جو بادشاہ سند باد کو اسکے وزیر نے قتل کرنے فرزند سے باز رکھا وزیر نے مشتاق ہو کر  
 بوجھا وہ کیا بات تھی غلام اُمید دار ہو کہ میں نے بلو شاہ مگر یک نے فرمایا کہ خوشدامن بادشاہ  
 سند باد کی شہزادے پر کچھ تہمت رکھ کے باعث ہوئی کہ بادشاہ اپنے بیٹے کو مروا ڈالے اور بادشاہ



بے سمجھے بوجھے اپنی ساس کے فریب میں آکے چاہتا تھا کہ شہزادہ بیگناہ مارا جائے بلکہ قتل کا بھی حکم دیدیا تھا اُسکے وزیر نے عرض کیا کہ اس حکم کے دینے میں جلدی نہ فرمائیے ایسا نہ تو کہ سبب جلدی اور ناقبست اندیشی کے آپ کو افسوس ہو جو اس نیکرو کو ہوا تھا بادشاہ سدا بد نے پوچھا کہ کیونکر وزیر نے قفقہ اس نیک مرد کا اس طرح بیان کیا

### قصہ نیک مرد اور طوطے کا

انگلے زمانے میں ایک بڑا نیکرو اپنے قبیلے کو کہ نہایت حسین تھی بہت پیار کرتا تھا اور ایک گھڑی اُسکو اپنے پاس سے جدا نہ کرتا کیا ہر کسی کام کے لیے ایک شہر کو گیا وہاں طرح طرح کی چیزیں بیتی تھیں اسے ایک طوطا بولتا ہوا مول لیا کہ ہر ایک سوال کا جواب دیتا اور اس میں ایک وصف و بھی تھا کہ جو شخص اس شخص کے جو واردات اُسکے گھر میں گذرتی اس سب کو اپنے آقا سے کہہ دیا کرتا تھا وہ دنوں کے بعد پھر اُسکو سفر درمیش ہوا اس مرد نے پھر اُسکا اپنی بی بی کے حجرے میں رکھ کر تاکید کی کہ جب تک میں سفر سے نہ آؤں تو اسکی خبر گیری کیجیو یہ کہ کہ وہ روانہ ہوا اور جب سفر سے گھر میں آیا تنہائی میں طوطے سے پوچھا کہ بد میرے جانے کے گھر میں کیا احوال گذرا طوطے نے سب احوال جو اُسکے عجیب گذر رہا تھا ظاہر کر دیا مرد نے سبب بعض مردوں کے بی بی کو خیمہ کائی کی بی بی اس خیال سے کہ شاید میرے اس راز کو کبھی نوٹدی نے میان سے کہا اُنکو تنبیہ کرنے لگی اُنھوں نے قسم کھائی کہ بی بی نے قرینے سے معلوم کیا کہ اس طوطے نے میری غاری کی پھر وہ بی بی درپے اس امر کے ہوئی کہ کسین طرح طوطے کو چھوٹا کیا چاہیے تا میرا شوہر آئندہ اُسپر اعتماد نہ کرے اور وہ شک بھی کہ اُسکے دل میں میری طرف سے بڑا بڑا رعب ہو منظور وقت کی تھی یہاں تک کہ اُسکا شوہر پھر ایک روز کو واسطے باہر گیا اس نے اپنی نوٹدی کو حکم کیا کہ ایک تم میں سے اس طوطے کے پھرے کے سٹے تمام رات چکی پیسے اور ایک دسکے اوپر بانی ڈالے جیسے منہ پر ستار ہو اور تیسری نوٹدی آئینہ کو ہاتھ میں لیکر شمع کی روشنی میں اس طوطے کے منہ کے آگے ٹھائے وہ نوٹدیاں بی بی کے ان سب کاموں کو بالائے ماں دوسرے دن جب اُسکا شوہر اپنے گھر آیا طوطے سے تنہائی میں پوچھا آج کی رات کیا معاملہ گذرا طوطے نے کہا رات بھر میں بڑی مصیبت میں رہا تمام رات مجھے منہ پر ستار ہا بجلی چمکا کی بادل گر رہا شوہر نے خیال کیا کہ رات کو نذر تھا نہ بارش چھوٹ کتا ہو اور اسی طرح

ہمیشہ معمولی ہے۔ مجھ سے کہا کرتا ہوا اور میری بی بی کے حق میں کہا وہ بھی سب جھوٹ تھا آخر غصے سے طوطے کو زمین پر دے ڈکا بعد کتنے دنوں کے اپنے ہمسائے کے لوگوں سے اپنی بی بی کی خیانت سنی اور اسکا کلام مطابق کلام طوطے کے پاکر اس کے مار ڈالنے سے نہایت نادم ہوا اور ماہی کے نے جن سے کہا بادشاہ گریک نے اس حکایت کو تمام کر کے اپنے وزیر سے کہا تو حسد سے چاہتا ہی کہ حکیم دوبان میرے ہاتھ سے بقیہ قتل ہو سو میں مثل اس مرد کے نادان ورجلہ باد نہیں کہ طوطے کو ناحق مار کے پھینکا یا وزیر نے کہا خداوند اگر حضور کی سلامتی کیواسطے ایک یگناہ مارا جائے تو کچھ افسوس نہیں اور سب بالاتفاق کہتے ہیں کہ وہ جاسوس ہو حضور کے قتل کرنے کے واسطے آیا ہو مجھے کچھ حسد اور عداوت نہیں میں نے محض خیر خواہی اور نیک حلالی سے عرض کیا اگر یہ امر جھوٹ ہو تو غلام وہی سزا پاوے جیسے اس وزیر نے سزا پائی اور جان سے مارا گیا بادشاہ گریک نے پوچھا کیونکر وزیر نے عرض کیا حضور جو کہ نہیں

### اقصہ وزیر کا کہ سبب غفلت کے مارا گیا

اگلے زمانے میں ایک بادشاہ کے بیٹے کو کمال شوق شکار کھیلنے سے تھا امیر بادشاہ اس شہزادے کی کمال خاطر داری اور ناز برداری کیا کرتا اور وزیر اعظم کو تاکید کی کہ شکار کھیلنے کے وقت کبھی اس سے جہانم نہ جیو ایک دن شہزادہ شکار کھیلنے گیا شکار کھلانے والوں نے ایک بارہ سنگھا بگل سے نکالا اس شہزادے نے پیچھے اس کے گھوڑا دوڑایا کئی کوس تک اسکا بچھا کیا آخر تھک کر راہ دیا کہ وہاں سے شکار گاہ پھرائے اور وزیر سے کہ اسے کہہ کہ تنہا چھوڑ دیا تھا اگر بے نیکی سبب بھول جائے راہ کے پھر نہ سکا۔

صورت بی بی کو دیکھا کہ رو رہی ہو اس نے گھوڑے کو روک کر اس سے پوچھا کہ تو کون ہو اور کیوں روتی ہو عورت نے کہا میں بی بی بادشاہ سند کی ہوں میں سوار جاتی تھی دفتر گھوڑے کی پیٹھ پر غافل ہو گئی اور اس جاہر گر پڑی گھوڑا سیر بھاگ گیا مجھے معلوم نہیں کہ کدھر چلا گیا شہزادے نے اس کے حال پر ترس کھائے اسکو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر دیا اور وہاں سے روانہ ہو کر قریب ایک دیر تے کے پہونچا اس عورت نے قصداً تے کا کیا شعر اے نے اسکو تار دیا وہ آپ بھی اس میرا تے کی طرف مت جلا مگر اس عورت کے اس کلام کو سنکر نہایت متعجب ہوا کہ اندر چار دیواری اس مکان کے پہونچ کر پکاری کہ یہ کچھ خوش ہو میں تمہارے لیے ایک نہایت

فرہ جو ان خمار کر کے لائی ہوں در جواب اس کے ایک ازانہ سے آئی کہ ماٹہ جوان ہے  
 بہمن دس بہت بھوکے ہن شہزادہ ڈر گیا اور سمجھا کہ عورت غول سیابی ہو کہ وہ اپنے سین فزون  
 کو دفریب سے ہلاک کر کے کھا جائے اگر تیری جلد اپنے گھوڑے پر سوار ہوا پھر مکار عورت نے باہر نکلتی  
 جو دیکھا کہ شکار ہاتھ سے جاتا ہے تو شہزادے سے کہا تو ڈر نہیں مجھے بتا تو کون ہوا کہ کسکو ڈھونڈتا ہے  
 شہزادے نے کہا میں اپنی راہ ڈھونڈتا ہوں عورت نے کہا تو کل خلد پر رہہ تیری شکل اسیان کو  
 شہزادے کو یقین نہوا کہ شاید اس میں بھی کچھ فریب ہو پھر اُس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر مناجات کی کہ  
 خداوند میرے حال پر رحم کر اور مجھ کو اس دشمن سے نجات دے اس دعوے کرتے ہی وہ دیوہی  
 آدم خوار دیرانے کی طرف پھرنے لہو شہزادہ خوش نصیب کو راہ نظر پڑی جس سے وہ جلد اپنے  
 گھر کو جمع دسالم ہو بچا اور اپنے باپ سے سب حال میں خوف و خطرہ کا بیان کیا بادشاہ سنکر  
 وزیر سے نہایت ناخوش ہوا اور اسکو جان سے ہلاک کیا شہزادے نے کہا خلد وند وزیر اس حکایت  
 کو تمام کر کے بھر حکم دو بان کے حال کی طرف متوجہ ہوا اور بادشاہ گریک سے کہا میں نے تحقیق  
 سنا ہے کہ وہ جاسوس ہے کسی آپ کے دشمن نے بھیجا ہوا اگرچہ اُسے بالفعل آپ کو اچھا کیا ہو مگر آخر کو تاثیر سے  
 اُن دو دن کی آپ کو ایسا ضرر ہو چکا کہ آپ کی جان پر اُسے کی بادشاہ گریک کہ کم عقل تھا تعبیر  
 نال اندیشی ازیکے بھلنے سے حکم دو بان کی طرف سے پھر گیا اور کھنے لگا وزیر تو رنج کتا ہو چکے ہیں  
 مارنے کے لیے آیا ہو کسی وقت کوئی وہ ایسی مجھے سو گھما دے گا کہ جسکی تاثیر سے مر جاؤنگا وزیر نے  
 جب دیکھا کہ میرے افسون نے تاغیر کی بادشاہ سے "آپ جلد حکیم دو بان کو بلو کر حکم قتل کا دیجئے  
 بادشاہ نے کہا اچھا میں ابھی قتل کرتا ہوں یہ کہہ کے ایک "کہ بلند بھیج اُسے  
 جلدی سے بلو اچھا جب دو بان حاضر ہوا بادشاہ نے ہاتھ بٹا کر کہ میں نے بھلو کیوں بلوایا اُسے  
 عرض کیا غلام کو کچھ معلوم نہیں حضور ارشاد کریں بادشاہ نے کہا میں نے ایسے بلوایا ہے کہ مجھ کو قتل  
 کر دن دو بان نے نہایت متحیر ہو کر عرض کیا حضور سب میرے قتل کیا ہو بادشاہ نے کہا تو جاسوس  
 ہے میرے مارنے کے واسطے آیا یہ کہہ کر بادشاہ نے اُسی افسر کو فرمایا کہ اُسکی اچھی گردن مار دو وہاں  
 سوچا کہ لوگوں نے حسد سے بادشاہ کو ہکا کر میرا دشمن کیا دل میں بچھٹانے لگا کہ افسوس میں نے  
 کیوں بادشاہ کو بیماری سے اچھا کیا اور دیر تک اپنی بے قصوری کا حال حضور میں بادشاہ کے

بیان کرتا رہا بادشاہ نے اُسکے کہنے پر کچھ توجہ نہ فرمائی اور مکر حکم اُسکے قتل کرنے کے لیے فرمایا مابھی گہرے  
جن سے کہا جو معاملہ کہ درمیان میں بادشاہ لڑکے کے حکیم دو بان کے گز لڑوی معاملہ بعینہ میرے اوتیر کے  
درمیان میں عرض جو وقت کہ جلاد نے حکیم کی گردن مارنے کا قصد کیا اہل دربار سے اُسکو بے قصور  
سمجھ کر شفاعت کی بادشاہ نے اُن سب کو بھڑک دیا دو بان نے جب دیکھا کہ میں بے قصور رہا اسی جاتا ہوں  
بادشاہ سے عرض کیا خداوند اُمید وار ہوں کہ غلام کو اتنی فرصت ملے کہ اپنے مکان پر جا کر وصیت  
کر اُون اور کتابیں ایسے شخص کو جو لائق لکھا ہو حوالے کر دوں بخیر اُن کتابوں کے ایک کتاب عجیب  
وغریب ہے وہ حضور کے کتب خانے میں رہے بادشاہ نے فرمایا وہ کیسی کتاب ہے حکیم نے  
کہا اس میں بہت راز کی باتیں ہیں ازاں بعد ایک یہ ہے کہ جب میرا مرکا جاتا جائے اور حضور اُس  
کتاب کو کھول کر چھپے ورق کے بائیں صفحہ کی تیسری سطر کو پڑھ کر جو سوال کرنے کے فی الفور میرا  
جواب اُسکا دیگا بادشاہ نے نہایت متعجب ہو کر دل میں کہا کہ ایسے عجیب وغریب مرکب کھنڈا  
ہو اُس روز قتل کرنا حکیم کا موقوف کر کے حکم کیا کہ آج اُسکو اسے گھر بجاؤ جب حکیم کو اُسے گھر لے گئے  
اُسے ایک ہی روز میں سب کاموں کو انجام دیا اور ایک بہت بڑی کتاب سے کہ حضور شاہ میں  
حاضر ہوا اور اُس کتاب کو جو دران سمیت بادشاہ کو دے کر عرض کیا کہ جب میرا مرکا جاتا ہوں اُسکو  
طشت میں رکھ کر اس کتاب کے جز دان پر رکھنا پھر دس غل کے خون بند ہو جائیگا بعد اُسکے جو کچھ  
سر سے بوجھو گئے جواب تمہیں پاؤ گے حکیم نے پھر حضور بادشاہ سے کہنا خداوند میں معین مقصود  
مارا جاتا ہوں میرا قصور معاف کیجئے بادشاہ نے کہا اب میں تیری بات نہیں سنتا بعد تیرے مارے  
جانے کے تیرے سر سے سنو نگاہیہ کہ بادشاہ نے کتاب لے لی اور جلاد نے اُسکی گردن ماری اور اسکا  
سر کا ٹکڑہ طشت میں رکھا اور جب سر کو اس کتاب کے غلام پر دھرا خون بہنا سر سے بند ہو گیا  
بادشاہ اور سب حاضرین نے دیکھ کر نہایت تعجب کیا پھر اُس نے اُنکھیں کھول کر بادشاہ سے کہا اب  
اس کتاب کو کھولو بادشاہ نے کتاب کھول کر باک چھہ ورق کو اُن کے اُلٹے اور دوسرے صفحہ کی تیسری  
سطر کو پڑھے مگر وہ ورق ایک سر سے اس قدر چپاں تھے کہ اُلٹ نہ سکتا بنگلی میں لعاب  
دہن لگا کر ورق اُلٹنے لگا جب نوبت چھٹے ورق کی پہنچی بادشاہ نے کچھ لکھا نہ پایا تب حکیم کے  
سر سے کہا وہاں تو کچھ لکھا نہیں سنے جواب یکا اور ورتوں کو اُلٹو بادشاہ ہر دفعہ اُنکلی کو دیکھتا

خود دیکھے لگاؤ مرقی گردانی کرنے پر تیار نہ تھا کہ نہ ہر ملاہل نے کہ جو ہر ایک ورق میں کتاب کے لگا ہوا  
 محتاسب میں سرایت کی غرض ملحوظ حال اسکا تفسیر ہونے لگا بصراحت بھی لکھی جاتی رہی آخر کو  
 بے قرار ہو گئے تخت کے پیچھے گرا تب حکیم کے سر پہ پکار کر کہا اے ظالم غجوبے گناہوں کے قتل پر لگا  
 تو نے دیکھا خون ناحق رائگانہ میں جاتا سنتے ہی اس کلام کے بادشاہ تمام ہو گیا اور اپنی سزا کو  
 پونچا ملکہ شہزاد نے شہریار سے عرض کیا کہ خداوندیہ قصہ بادشاہ گریک اور حکیم دوبان کا عفا  
 اب میں رجوع کرنے ہوں طرف حال میں ناہی گیا اور بن کے حبس ہی گیر نے اس قصہ کو تمام  
 کیا جن سے جو لوٹے میں بند تھا کہا اے جن بادشاہ گریک نے حکیم دوبان کی بیسی درگاہ و زوری  
 پر نظر نہ کی حق تعالیٰ نے اسکو دوسری ہی سزا دی کہ جن تو بھی گرا را وہ میرے قتل کا نہ کرنا تو پھر اس قید  
 میں رہ پڑتا اب ضرور یہ کہ تو قیامت تک سی قید میں پڑا رہے یہ مقام میں نے تجھ سے سیکھا جن نے  
 کہا اے میرے دوست پھر مجھے ایسا قصور نہ لگا کہ جو عرض ہدی کے نیکی کرنا مجھی بات ہے  
 تو ایسا بیست ساتھ سلوک اور احسان کر کہ جیسا رہا ہے تنکا کے ساتھ کیا ناہی گیر نے پوچھا اسکا قصہ  
 کیونکر اے جن نے کہا اگر تم مجھ کو چھوڑ دو میں اس زندان تنگ میں کلام نہیں کر سکتا تو اس ایک قصبے پر  
 کیا موقوف ہو میں بہت اچھی اچھی داستانیں لکھ سناؤ تنکا جھکو تم سنگر بہت خوش ہو گے ناہی گیر نے کہا  
 مجھے جیسا اعتبار نہیں جن نے کہا تو مجھے چھوڑ دے میں تجھے ایک ایسی بات بتاؤں گا کہ تو بہت مالدار  
 ہو جاؤ گا ناہی گیر نے کہا اگر تو قسم اسم اعظم کی کھائے کہ میرے ساتھ کچھ وفات نہ کرے تو البتہ چھوڑ دوں  
 جن نے قسم اسم اعظم کی کھائی ناہی گیر نے اسکو چھوڑ دیا وہ بوٹے سے نکلا اور بوٹے کو دریا میں پھینک دیا وہ  
 ناہی گیر سے کہا اب تو اپنا حال لیکر تجھے میرے جلا پھر وہ دونوں چکر ایک چار کی چوٹی پر چڑھ گئے  
 اور وہاں سے اتر کر ایک بیڑے میدان میں گئے جس میں انکو ایک تالاب درمیان چار ٹکروں کے  
 جو چار کونوں پر اس کے تھے نظر پڑا جب کہ تالاب کے پونچے جن نے ناہی گیر سے کہا  
 اس تالاب میں اپنے حال کو لکھ لکھ لیاں پکڑو تالاب میں بہت مچھلیاں تھیں جھک کر خوش ہوا وہ ان  
 مچھلیوں کو رنگ برنگ کی دیکھ کر نہایت تعجب ہوا اور جلال سمین ڈال کے کہنے لگا تو چار مچھلیاں چار  
 رنگ کی سمین تھیں سفید سرخ زرد سیاہ جن نے کہا انکو بجا کر بادشاہ کی نذر کردہ تجھے اتنا کچھ دینا  
 کہ کبھی جھکوا سفید نہ ملا ہو گا اور اس تالاب میں کیا حال ڈالا کہ جو دوبارہ میں خطا پائے گا یہ

کہہ کے جن نے ایک ٹھوکر ماری زمین پھٹ گئی وہ اُسین سما گیا پھر وہ زمین برابر ہو گئی ماہی گیر نے اُنہیں چار مچھلیوں پر کفایت کہہ دوسری بار حالِ نالاب میں نہ ڈالا اور اُنکو بادشاہ کے حضور میں لے گیا بادشاہ اُن مچھلیوں کو دیکھ کر ہنایت خوش ہوا اور وزیر سے کہا اُن مچھلیوں کو لیا کر اُس باورجن کو جسے بادشاہ مگر ایک نے میرے واسطے بطور ہدیے کے بھیجا ہے وہ سے غائبادہ اُنکو اچھی طرح سے پکائی گئی وزیر نے چاروں مچھلیاں لے جا کر اُس پرستار کو دین اور کہا کہ اُن کو اچھی طرح بادشاہ کے واسطے تیار کر جب وزیر بادشاہ کے حضور میں واپس آیا چار سو اشرافیان ماہی گیر کو انعام دے دیا اُن ماہی گیر اشرافیوں کو پکارا کہ ازلہ خوش ہوا اور امیرانہ بسر کرنے لگا پھر شہر آباد کہتی ہے ہوا شہر آباد اُس باورجن نے جب اُن مچھلیوں کو بنا دین میں واسطے بننے کے چھوڑا اور ایک طرف سے وہ خوب یمن کر سرخ ہو گئیں تب اُسے جاہا کہ اُن کو دوسری طرف سے اُسے بھجوا داس محل کے نور اُباور جیخانے کی دیوار شق ہو گئی اور اُس میں سے ایک بی بی نہایت حسین باتمین نکلی اُبی لباس فاخرہ اور زیور قیمتی سے آراستہ اور ایک چھڑی اُسکے ہاتھ میں ماہی تو یکے پاس آکر کھڑی ہوئی اور ایک مچھلی کو چھڑی سے مار کے بولی مچھلی مچھلی تو اپنے قول اور پیمان پر ہے تصویر زن حسینہ کا دیوار شق ہو کر برآمد ہونا اور مچھلیاں پکائے والی کی حیرت



وہ کچھ نہ بولی اُس بی بی نے پھر اُسی کلام کو مکر رہا تب چاروں مچھلیاں ٹھکر بالا اتفاق بولیں سچ ہو سچ ہو  
 اگر تم ہمیں مانو گی تو ہم تمہیں مانینگے اگر تم اپنا قرض دو تو ہم اپنا دیکھ یہ سنتے ہی وہ بی بی ماہی تو سے  
 کو الٹ کر اُسی دیوار کے شکاف میں چلی گئی اور وہ شکاف بند ہو گیا اور دیوار جیسی تھی ویسی ہی ہو گئی  
 باورچن اس حال عجیب کو دیکھ کر بہوش ہو گئی جب بہوش میں آئی تو اُن مچھلیوں کے اُٹھانے کو گئی اُنکو  
 جٹے کو بٹنے کی طرح سیاہ پایادہ لگی رو نے اندر خیال کیا کہ اگر اس واردات کو بادشاہ کے حضور  
 میں عرض کر دوں تو وہ کاہے کو باد کرے گا ناگاہ وزیر نے اُکر پوچھا مچھلیاں تیار ہیں باورچن نے  
 سب حال مفصل ظاہر کیا وزیر شکر نہایت تعجب ہوا اور اس حال کو بادشاہ سے ظاہر نہ کیا اور جلدی  
 اُس اُسی گیر کو لکھوا کر اُس سے کہا جلدی اُسی طرح کی چار مچھلیاں حاضر کر ماہی گیر نے کچھ حید کر کے کھانچ نہیں  
 کل ضرور لاؤ گا دوسرے روز ماہی گیر اس تالاب پر گیا اور جال ڈال کے چار مچھلیاں انھیں چار رنگ کی پکڑیں  
 اور جلد وزیر اعظم کے دربار لیگیا وزیر نے وہ مچھلیاں دروازہ کو بند کر کے باورچن کو دسے کر  
 فرمایا میرے سامنے ان کو تیار کر اُسے اُن کو صاف کر کے مانند پٹے دن کے ردھن میں ڈالا وقت  
 اُٹنے کے دیوار باورچن کی شق ہو گئی اور وہی بی بی چھڑی ہاتھ میں لیے ظاہر ہوئی اور اُس  
 ماہی تو سے کے نزدیک آکر ایک مچھلی کو اس چھڑی سے چھو کے وہی بات کہی جسکو اُسے سمجھا اُن  
 مچھلیوں نے بھی اُسی طرح وہی جواب دیا پھر وہ عورت بدستور شکاف میں جا کر غائب ہو گئی وزیر نے یہ حال  
 پہنچم خود دیکھ کر دل میں کما یہ عجیب امر بادشاہ سے ظاہر کرنا ضروری چنانچہ حاضر ہو کے اُس حال کو  
 بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے تعجب ہو کر کمال اشتیاق سے جا با خود بھی سامنے کرے ماہی گیر  
 کو بلو کر چار مچھلیاں چار رنگ کی اور اُس سے طلب فرمائیں اُسے تین دن کی مصلحت مانگی بادشاہ  
 نے حطاک پھر وہ تیسرے دن اُس تالاب پر گیا اور چار مچھلیاں چار رنگ کی پکڑ کر بادشاہ کے حضور  
 میں لیگیا بادشاہ نے خوش ہو کر چار سوا شرفیان پھر اُسکو دو ادین دراپنے غلو غلام خاص میں  
 سب سب بیکانے کا منگو کر دیر سے فرمایا تو ان مچھلیوں کو اپنے ہاتھ سے مچھون وزیر نے دروازہ اُن  
 مکان کا بند کر کے خود ان مچھلیوں کو بیکانہ شروع کیا جب انکو بتا کر ماہی تو سے میں ڈالا اور وہ ایک  
 جانب سے سرخ ہو گئیں اُسے دوسری طرف اُنکا ناگاہ دیوار غلو غلام شاہی کی شق ہو گئی اور انھیں  
 سے بچاے خوبصورت بی بی کے ایک جشی غلاموں کی وضع بھاری چھڑی ہاتھ میں لیے

و پور سے نکلا اور ماہی توے کے پاس آکر اس چٹری سے ایک مچھلی کو چھو کر بڑی ہیبت ناک واز سے کہا اے مچھلیو تم اپنی بات پر قائم ہو مچھلیوں نے کہا ہاں میں بھروسہ کلام کے جنبشی توے کو اٹک کر مچھلیوں کو خراب کر دیا اور اسی شکاف میں جا کر غائب ہو گیا بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ یہ حال عجیب بعید سے خالی نہیں میں چاہتا ہوں کہ اس راز سے واقف ہوں پھر اس ہی گیر کو بلو کر پوچھا کہ اُن مچھلیوں کو تو کہاں سے پکڑ لایا تھا اُسے اس تل لاک بتایا بادشاہ نے وزیر سے پوچھا تو نے اس تالاب کو دیکھا ہو وزیر نے عرض کیا میں نے سنا بھی نہیں کہ کیا دیکھا ہو میں اس پہاڑ کے چاروں طرف جھکا پتا ماہی گیر تاتا ہو ساتھ برس سے شکار کھیلنے کو جایا کرتا ہوں لیکن میں نے وہاں کوئی تالاب نہیں دیکھا پھر بادشاہ نے ماہی گیر سے پوچھا وہ تالاب بیان سے کتنی دُور ہے اُس نے کہا تین گھڑی کی راہ پر ہی بادشاہ نے اُس وقت اپنے محلے کو فرمایا جلد تیار ہو پھر وہ سوار ہو کر ماہی گیر کی رہبری سے اُس پہاڑ پر چڑھ گیا اور جب دوسری طرف اس پہاڑ کے اُتر تو ایک بہت بڑا میدان نظر آیا کہ کبھی کسی نے نہ دیکھا تھا آخر بادشاہ نے فوج سمیت دوسری طرف اُس میدان کے جا کر ایک تالاب درمیان چار پہاڑیوں کے جیسا ماہی گیر نے بیان کیا تھا دیکھا نہایت شگاف اور اس میں چار رنگ کی مچھلیاں بہت سی دیکھیں بادشاہ کنارے اسی تالاب کے اُتر اور متعجب ہو کر اپنے اہل دربار سے پوچھا تمہیں کبھی اس تالاب کو کہ اس قدر نزدیک شہر کے ہے دیکھا تھا انھوں نے عرض کیا ہنسنے بھی نہیں دیکھا تھا بادشاہ نے فرمایا سب لوگ گرد اس تل لاک آئیں اور اسکا خیمہ کنا سے تالاب کے استاد ہو جب شام ہوئی بادشاہ اپنے خیمہ میں آیا اور دیکھو یہ بلا کر فرمایا میں نہایت تعجب ہوں کہ وہ تالاب کیونکر اس جا پر نمودار ہوا اور اس جنبشی کا میرے خلعت خانہ میں آنا آنا مچھلیوں کا بولنا کسو سے عقادل میرا واسطے دریافت کر لے ان سب مردوں کے نہایت بے قرار ہو اسیلئے میں نے یہ سوچا ہو کہ میں تنہا جاؤں اور تو خیمہ میں کیلا رہ کے میرے جانے کا حال کسی سے ظاہر نہ کرنا کل جب اہل دربار میرے حجرے کو حاضر ہوں تو اُن سے میری حالت بیان کر کے سب کو نصحت کر دیکھو اور جب تک میں پھر نہ آؤں غمزدار تنہا بیان رہ کے میرے کھنڈر عمل مجھ کو وزیر نے ہر چند بادشاہ کو بہت کچھ منع کیا مگر بادشاہ نے ایک نہ سنی اور شکار کے کپڑے پہن کر تمشیر باغ میں سے سب کو تنہا خیمے سے نکل کر طرف ایک پہاڑی کے روانہ ہوا اور اُس پر



چڑھ کے دوسری طرف اتر گیا اور جدھر ایک بڑا میدان کھتا دست تھا اُدھر روانہ ہوا اتنے میں آفتاب نکلا بادشاہ نے دور سے ایک عمارت عالیشان دیکھی بہت خوش ہوا کہ وہاں سے البتہ کچھ سترغ میرے مطلب کا لگے گا جب نزدیک اس عمارت کے پہنچا تو ایک بڑا عالیشان محل و قلعہ سنگ سیاہ کا بنا ہوا پایا اور پیچھے سے اوپر تک اس کے پھر فولادی بہت شگاف جڑے ہوئے مانند آیتے کے جکتے تھے اسکو دیکھ کر بادشاہ کو تسلی ہوئی کہ یہاں مطلب بقدر حاصل ہو گا پھر اسکو دیکھ کر اس کے دروازے کے پاس جا کر کھڑا ہوا اور اگرچہ دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن احتیاطاً اس نے دستک دی اور منتظر رہا کہ شاید کوئی باہر آوے جب کوئی باہر نہ نکلا تب اس نے دروازے کو زور سے کھٹکھا یا تو بھی کسی نے جواب نہ دیا تب تھوڑا سا اچھا قلعہ ویران رہے اور کوئی آئینہ نہیں تصویر قلعے اور اس کے مکان عالیشان اور وہاں کے عجائبات کی



پھر وہ اندر اس قلعے کے گیا اور ڈیوڑھی میں کھڑا ہو کے باواز بلند کہا اندر کوئی ہے کسی نے جواب نہ دیا اور بھی متعب ہوا اور اندر جا کر دیکھا کہ بہت بڑا مکان ہے لیکن ویران کوئی آدم نہ آدم نہ اور پھر وہ ایک بڑے والاں میں گیا جس میں قالین نیچے بچھا ہوا تھا اور چاروں طرف سے سب مکان پارچہ سیاہ کی سے منڈھے ہوئے تھے اور اگے دروازوں کے پردے

زردوزی نعلی جنین شہرہ و سپلہ بونے چکن کے کڑھے ہوئے تھے ٹٹکتے تھے اور اسی بارہ درمی میں ایک حوض تھا چار دن کو نوں میں جبکہ چار شیر سونے کے تھے ہر ایک کے منہ سے فوارے جاری جب انکا پانی فرش سنگ مرمر پر گرتا تو ہزار دن گڑھے ہیروے اور موتیوں کے دکھائی دیتے اور بیخ میں اس حوض کے ایک فوارہ اتنا بلند تھا تھا کہ قے تک اس بارہ درمی کے پہونچتا تھا اور اندر سے وہ تہجروت عبارت علی کنہ اور نہت کیا ہوا تھا اور تین طرف اس قلعے کے باغ تھا کہ جس میں طرح طرح کے پھول شگفتہ اور میوؤں کے درخت اور جا بجا فوارے تھے اور طرح طرح کی عمدہ عمدہ چیزیں اپنے اپنے موقع سے اُسمیں رکھی ہوئی تھیں اور ان دختوں پر چاروں طرف سے جال پڑے ہوئے تھے کوئی چڑیا یا پر نہیں جاسکتی تھی اور نہایت خوش لمائی سے اس میں بول رہی تھیں اور جیسے کرتی تھیں بادشاہ ایک کرب سے دوسرے کرب میں جاتا اور سیر کرتا اور ہر ایک چیز کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا ان مکانوں میں پھر کہ تھک گیا آخر کو ایک مکان میں بیٹھ کے باغ کی سیر کرنے لگا ناگمان ایک آواز در ذاک اس کے کان میں پڑی بادشاہ نے پردہ جھپ کاٹھا کر دیکھا تو ایک جوان حسین لباس شاہانہ پہنے ہوئے ایک بلند چیز پر کہ شل تخت کے سر پہ بیٹھا ہوا نا زار و رور ہے اور شکایت اپنے مقسوم کی کر رہا ہے بادشاہ نے نزدیک جا کر صاحب سلامت کی اسے عذر کیا کہ مجھے معاف رکھنا کہ میں نے تمہاری تعظیم کی میں مجبور ہوں بادشاہ نے تملہ اس حسن اخلاق سے میں کمال خوش ہوا فی الواقع کچھ ایسا ہی سبب ہوگا جس میں سورہا اور معراج اٹھ کر ملے تھے اور ہند بدل قبول کیا لیکن مجھ کو تمہاری مصیبت دیکھ کر کمال ہمت غرض میں نے تمہارے منہ سے دور دھک سے آگاہ کر دیا میں جی الامکان اُسین کوشش کروں پہلے تمہارے حال سے پتہ چلے کہ نزدیک ہو اور اُسین مچھلیاں چار رنگ کی ہیں بیان کرو اور بعد اس کے حال سننے اور محل کو دور تما اس حال سے کیوں ہو وہ جوان و کرکتے لگا صاحب میں پنا حال کیا کیوں دامن اپنی قبا کاٹھا یا بادشاہ نے دیکھا کہ سر سے نان تک ادھی ہوا و کمرے پائون تک سنگ سیاہ بنا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر بادشاہ نے کہا میں تو کل چیزیں یہاں کی دیکھ کر متفکر ہوا تھا لیکن تمہارے حال نے سب سے زیادہ مجھ کو حیران کر دیا خدا کے واسطے جلد اپنی سرگذشت بیان کرو جو ان کے کہا کہ مجھ کو اس حکایت غم اندوز کے بیان کرنے کی طاقت نہیں لیکن مجھ سے غلنے آپ کے کہتا ہوں نیئے

## قصہ مہمانی اُس جوان کے جو جزیرہ سیاہ کا بادشاہ تھا

جوان نے کہا باپ میرا محمود شاہ بادشاہ جزیرہ سیاہ کا تھا جو مشہور پیکار کوہ ہین اور دار السلطنہ اُن چلے  
تھی جس محلہ اب وہ تالاب ہوا ہے بادشاہ جب میرے باپ نے فتنہ کی مین تخت نشین ہوا اور میری  
شادی چھالی بیٹی سے ہوئی وہ مجھے نہایت پیار کرتی تھی اور میں اُسے بہت چاہتا تھا پانچ برس تک  
میرے اُنکے درمیان کمال محبت رہی پھر چھ گلو اسکے پیار اور الفت میں بہت فرق معلوم ہونے لگا ایک  
دن بعد تناول چاشت کے وہ حمام میں غسل کرنے کے لیے گئی مین قیلوٹ ایک کمر مین لیٹ رہا دو  
خو امین اُس ملکہ کی نکمہ ہلانے کے لیے اگر ایک سرہانے اور دوسری پائنتی پیچھ گئی اور اسے میری  
آسائش کے گھسائی کرنے لگیں اور مجھے سوتا جان کے آپس مین باتیں کرنے لگیں مین بھی اپنے تئیں سوتا بنا کر  
اکلی باتیں سننے لگا ایک نے دوسری سے کہا ہماری ملکہ بڑی بی رحم ہے کہ ہمارے ایسے ناز مین اور مین  
بادشاہ کو پیار نہیں کرتی دوسری بولی تو بے کنتی ہی معلوم نہیں کہ ملکہ اُسے اکیلا چھوڑ کر ہمیشہ رات  
کو کمان جایا کرتی ہے اور اسکو ذرا خبر نہیں پہلی خواص نے کہا اس غریب کو کوئی گھر خیر ہو ملکہ  
ہر شب اسکو سہری شربت مین ملا کے بلایا کرتی ہے اُسکے نشے مین اسکو مطلق خبر نہیں رہتی اور  
وہ جہان دل چاہتا ہی جاتی ہے اور خبر کو اسکی ناک مین کوئی خوشبو سو گھما کر بیدار کرتی ہے  
اُس کلام کے سننے سے محمد نج ہوا مگر مین نے اسوقت ضبط کیا اور بہانہ کر کے بیدار ہوا پھر  
ملکہ حمام سے آ کر کاہم کھانے مین نے ارادہ آرام کا کیا وہ ایک پیالہ شربت کا  
نے پیلے کو اُسکے ہاتھ سے نیکر اُسکی نظربا کر پھینک دیا پھر  
ہم دونوں ملکہ سے سوتا جان کر ملکہ سے معافی اور اپنے منہ کو باواز بلند پٹھا اور میری  
ظرف منہ کر کے کھا کر ایسا غافل سو کہ بے سیرے جنگل کبھی نہ جاگو پھر وہ جلدی سے کپڑے پہن کر  
کمرے سے باہر آئی مین بھی ساتھ اُسکے اٹھا اور جلد کپڑے مین تلوار ہاتھ مین سے پیچھے اُسکے روانہ  
ہوا اتنا اُس سے الگ جاتا تھا کہ اُسکے پاؤں کی آواز مجھے سنائی دیتی تھی اور مین اُسکے پیچھے  
دبے پاؤں جاتا تھا وہ کئی دروازے مقفل ملے کر کے نکلی اور وہ دروازے اُسکے جادو سے  
خود بخود کھلتے جاتے تھے جب وہ اخیر دروازے پر کہ اُدھر باغ تھا پہونچی اور اندر  
کو چلی مین اُس دروازے مین لگ کے کھڑا ہو رہا اور وہاں سے اُسی کو تکتا رہا وہ ایک

جس سے ہو کر جلتے ایک چوٹے سے جنگل میں جکی راہ چاروں طرف گھری اور گنجان جھاڑیوں سے بندھی دہائی میں بھی وہاں پہنچا اور ایک جھاڑی میں چھپ کر کھڑا ہوا اور دیکھا وہاں سے ایک مرد کے ساتھ ٹہلتی ہوئی باتیں کرتی عاتی ہو میں نے بغور سنا کہتی تھی کہ میں باوجود اس کے کہ جالو و دل سے تمھاری عاشق زار ہوں اور تیرے ہزار جان سے مرنے ہوں لیکن تم مجھے علامت کیا کرتے ہو اسکا سبب کیا ہو اگر تمھیں میرا امتحان منظور ہو تو بھی حاضر ہوں اور تمھیں میل زور و طاقت بھی خوب معلوم ہو کہ میں کیا کیا کاسکتی ہوں اگر تمھاری مرضی ہو تو میں قبل طلوع آفتاب کے اس بڑے شہر کو ایسا ویرانہ بنادوں کہ جس میں بھڑپے اور لورے لگیں اور تھرول کو اکھاڑ کر پھینک دوں فقط تمھارا اشارہ درکار ہو یہ کہنی ہوئی اپنے بار کے ہاتھ میں ہاتھ دیے ہوئے ٹہلتی اس جاکر کہ میں جھاڑی میں چھپا کھڑا تھا آئی اور دونوں نے لوٹنا چاہا اور یار اسکا میرے برابر ہو کر نکلا میں نے ملواری کو میان سے نکال کر ایک ہاتھ اسکی گردن پر ایسا مارا کہ وہ زخمی ہو کر گر میں کھجا کہ کام اسکا تام ہو گیا اور ملکہ میرے بچا کی بیٹی تھی ایسے میں نے اسکو چھوڑ دیا اور جلدی وہاں سے بے پائون پھرا کہ ملکہ کو ذرا خبر نہ ہوئی اس کے یار نے اگرچہ بہت بڑا زخم کاری کھایا تھا مگر ملکہ نے جادو کے زور سے سنبھالا مگر تب بھی حال اسکا زخم سے ایسا ہو گیا کہ وہ نہ زندہ دن میں رہا اور نہ مردوں میں عسدر مر اجعت کے وقت میں نے سنا کہ ملکہ اپنے یار کے زخمی ہونے سے رونے اور پٹنے لگی میں اسے تنہا دین چھوڑ کر اپنے محل میں آیا اور کمرے میں جا کر مٹین سو رہا اور چچا اٹھ کر صبح سو میں سوتا ہوا دیکھا لیکن یہ معلوم نہوا کہ وہ سوتی تھا یا جاگتی تھی غرض میں نے اٹھ کر اپنے جاکر پوشاک پہنی در دربار میں جا کر اجلاس کیا جب دربار سے پھر محل میں آیا ملکہ کو لباس پہنے پایا اس نے بال عمر کے پوچھ کھوٹ تجھے کہا صاحب مجھ کو کتنی خبریں تواتر گوش زد ہوئی ہیں اس سبب سے میرا حال ہے میں نے پوچھا وہ خبریں کیا ہیں اس نے کہا ایک تو یہ کہ میری پیاری ماں نے قضا کی دوسری یہ کہ میرا باپ راجہ میں مارا گیا تیسری یہ کہ میرا بھائی بلندی پر سے گر کر ہلاک ہوا میں نے یہ سب خبریں سن کر کچھ غم نہ کھایا اس واسطے کہ میں سب راز اسکا جانتا تھا اور یہ بھی مجھے ثابت ہوا کہ اسکو خبر نہیں کہ میں نے اس کے یار کو زخمی کیا بہر کیف میں نے اس سے کہا بی بی اس غم کے کونے سے آنا تمھاری سعادتمندی اور رحم دلی کے سمجھے جاتے ہیں بہتر نہیں

اب خدا کرے کہ تمھارا تم ساتھ خوشی کے بدل جائے پھر ملکہ بنے کرے میں جا کر رونے پڑے لگی اور  
ایک برس تک سیطرح اپنے یار کے غم میں روتی بیٹھی رہی بعد اسکے اسے مجھے در خواست کی کہ وہ  
ایک مقرر اس محل کے اندر بنوا کر اس میں رہا کرے میں نے کچھ مزاحمت نہ کی پھر اسے ایک بڑا مکان  
مکان گنبد دار بنوا یا جو بیان سے دکھلائی دیتا ہے اور اس کا نام ماتم سر رکھا جب وہ مکان تعمیر ہو چکا  
تب اس نے اپنے یار کو انہیں لا کر رکھا اور کچھ ایسی دوا اپنی تجویز سے اسکو دکھلائی کہ باوجود ایسے زخم  
کاری کے مرائیں اور وہ ایک وقت معین میں دوا کھلانے کے لیے اس ماتم سر میں جاتی  
یار اس کا بسبب زخم کے محض عین و حرکت تھا اور کوئی آثار زندگی کے نہ تھے اور ملکہ کو اس کے  
دیکھنے سے بہت تسلی ہوتی اور اس سے پیار کی باتیں کر کے تشفی بنی کیا کرتی دن میں دوبارہ اس کے  
پاس جاتی اور بہت دیر تک وہاں رہتی گو یہ سب جھگو معلوم تھا مگر میں نے اپنے تئیں بخان بنارکھا  
اور ہر ایک امون تجاہل کیا کرتا ایک سوز میں سن ماتم سر میں جا کے چھکے بیٹھا سننے میں آیا کہ ملکہ  
اپنے یار سے کہتی تھی میرے غضب ہو کہ میں جھگڑاں جاگتی میں دیکھوں عذری جان میں روز آکر  
اٹھو میں تجھے بائیں کرتی ہوں بھی تو نے میری ایک بات کا جواب نہ دیا اسی حسرت میں مرنے ہوں مجھی  
تو مجھ سے بولو کہ میری تسلی ہوا ہے میرے پیارے اکیلا دیکھتا تو افضل ہے ہفت اقلیم کی بادشاہی  
سے میں یہ بے قراری اسکی دیکھ کر زیادہ صبر نہ کر سکا جب وہاں سے اپنے قدیمی محل میں آئی میں نے  
کہا کہ وہاں سے آ کر یہاں آ کر رہو اور صابر ہو کر رہو  
ماتم سر ہو رہا ہے کہ ماتم اس میں کچھ نہ بولو جھگو اسی  
بہ دور چنید میں نے سمجھا یا مگر اس نے نہ انا بلکہ زیادہ غم کیا آخر میں نے اسکو اسی حال پر چھوڑ  
دیا کہ وہ برس گذرے پھر میں دوسری دفعہ اس ماتم سر میں گیا اور چھکے بنا کہ وہ اپنے یار سے  
پاس بیٹھی کہ رہی تھی اب تیسرا برس شروع ہوا کہ تو نے مجھ سے ایک بات نہ کی اور میری اس قدر  
کہا جھگو ذرا خیال نہ آیا ہے دوست بڑا انوس ہے کہ میری محبت نے ذرا تاثیر نہ کی بددرا  
آنکھیں کھول اور تمھارے بول ان باتوں کو ملکہ کی شکر میں نہایت ناخوش ہوا اور غصہ میں  
آکر اس جگہ سے باہر نکل آیا اور پکار کر گنبد کی طرف کہا اے گنبد کس واسطے تو اس  
عورت کو مع دیو کے جو آدم زاد کے چھبیس میں ہو نکل نہیں جاتا مجھ میرے اس کہنے کے  
ملکہ وہاں سے غصے میں یوں کی طرح چھپ کر میری طرف لگی اور کہنے لگی کہ کجبت کیا تو ہی

باعث میری اس مصیبت کا ہوا اور تیرے ہی ظلم سے میرے پیارے معنوق کا یہ حال ہوا میں نے کہا ہاں میں نے اس دیو کو مارا ہوا اور وہ مردود سی لائق تھا اور تو بھی لائق اسی سطر کے ہے کہ تو نے میری عزت کو برباد کیا یہ کہہ کر میں نے تلوار نکال کر جا ہا کہ اسے واصل بخم کرون مگر اس کے جادو کی تاثیر سے سیرا ہاتھ نہ چل سکا اسنے فی الفور کچھ بڑھنا شروع کیا کہ میں سلکوزانہ سمجھا جب وہ افسون پڑھ چکی تب اس نے کہا میں اپنے جادو کی تاثیر سے حکم کرتی ہوں کہ تو چٹھے کے دھڑے سے پتھر ہو جا اور اوپر کے دھڑے آدمی بنارہ اس کے کہتے ہی میں اٹھ اٹھ کر بن گیا جب سے زندہ دن میں ہوں اور نہ مردوں میں پھر اس ساحرہ نے مجھے اس ماتم سہرا سے اٹھا کر اس مکان میں رکھا اور میرے شہر کو جھیل اور تالاب بنا ڈالا اور ویرانہ محض کر دیا جیسا کہ تھنے ملاحظہ فرمایا سب میرے نوکر و ن اور اہل شہر کو مچھلیاں چار رنگ کی بنا کر اس تالاب میں قید کر رکھا ہوا سفید مچھلیاں مسلمان بن کر مرغ بن کر مرغ بن کر نثار از رو ہو د اور چار بڑے جزیرے آباد کر کے متعلق میری سلطنت کے تھے انکو چار سپاہیان بنا کر چار طرف تالاب کے رکھا ہے اور ہندو اس طبعو نہ کا غصہ کم نہیں ہوا روزا کر ایک سو تیسے میرے شانوں در پیٹھ پر مارتی ہو کہ ہر ایک ضرب سے خون جاری ہوتا ہے اور بعد زد و کوب کیا کہ مولیٰ مکملی بکری کے بالوں سے بنی ہوئی میرے اوپر ڈال کر دڑ سکے اوپر ایک بہت بھاری زری قبا بھاتی ہو اور کہتی ہو کہ یہ معلوم جو بہت بڑا بادشاہ جزائر سیاہ کا ہے اپنے تینوں سفلت سے بچا نہیں سکتا پھر اس جوان بادشاہ نے جناب کبریائی میں چلا کر معاجات کی کہ خداوند میں میدوار تیرے ہی انصاف کا ہوں اگر تیری رضا اسی میں ہو کہ مجھے اس طرح کا ظلم ہوا کرے تو میں راضی اور شاکر ہوں سلطان یہ حال عجیب دیکھ کر نہایت ملول ہوا اور چاہا کہ اس بادشاہ معلوم کا انتقام ملے سے بے پوچھا کہ وہ بھیا جادو گر کی گمان تھی ہو اور وہ بدبخت اسکا یا کہ گمان ہو بادشاہ نے کہا وہ ماتم ملر کے اندر قبر میں پڑا ہوا تھا اور مکان ماتم ملر کا اس قفسے سے نکلا ہوا ہے اور اس ساحرہ کا سکون مجھے معلوم نہیں لیکن وہ فجر کو قوت ہر روز بعد مٹا دینے میرے کے اپنے بار کے پاس کر لوی اسوقت پلائی ہو جس سے اب تک زندہ رہا سلطان نے کہا کوئی شخص مجھے زیادہ واجبہ لہم نہ ہو گا اور یہ قصہ عجیب و غریب اس قابل ہے کہ مثل قانع کے لکھا جائے پھر اس سلطان نے بادشاہ ستم رسیدہ کو اپنے ارادے سے آگاہ کر کے نہایت کشفی کی اور اس روز وہیں سو رہا بادشاہ بجا رہے موافق اپنے معمول کے

بیٹھا جا گیا اس واسطے کہ وہ تاخیر جاوے سو دس گنا تھا دوسرے دن صبح کو سلطان چھپکڑا منگوا کر  
 میں گیا جہان سیکڑون شمعین روشن تھیں اور اس مکان کو نہایت بجا ہوا لو ٹھکڑا ہوا پھر جہان جی  
 پڑا ہوا تھا ایک ہاتھ تلوار کا مار کر اس نجان کو قتل کیا اور لاش سنگی کنوین میں چھپا ڈال دی اور آپ اس  
 قبر میں جہان وہ جی پڑا رہتا تھا تلوار نفل میں لپکریٹ رہا جب وہ ساحرہ اس قلعے میں آئی پہلے وہاں  
 جہان بادشاہ جزائریہ کا تھا گئی اور اس سیکس کو مارنا شروع کیا اس کے چلانے سے سارا مکان لونٹا  
 لگا ہر چند وہ اسے قین بیکر کتا تھا کہ نہ ٹھکڑا نہ مار مگر اس بد بخت نے نہانا پھر ماتم سرا میں لگی اور  
 اپنا سوز و گما زبان کر کے نزدیک قبر کے جہین اسکا یار پڑا رہتا تھا جا کر کہنے لگی کیا تم ہے کہ  
 اے میرے پیارے تو نے مجھ کو اپنی بے التفاتیوں سے قتل کر رکھا ہو ذرا بھی میری طرف متوجہ  
 نہیں ہوتا ہے لہذا ایک بات تو مجھے کر کہ میری تسلی ہو سلطان نے پھر جیشیون میں ملکہ کو پڑے  
 تازے جواب دیا کہ خدا سب پر غالب ہو ساحرہ نہایت خوش ہوئی اور بولی کہ اے جانی یہ تم نے جواب  
 دیا یا مجھ کو دھوکا پڑا سلطان نے کہا نالائق رنڈی تو اس قابل نہیں ہو کہ تیری بات کا کوئی جواب  
 دے ملکہ نے کہا جانی مجھے کیا تفصیر ہوئی جی جی نے کہا کہ جلانے سے تیرے خیم کے جسکو  
 تو روز مارا کرتی ہے یہ سراسر سونا حرام ہو گیا میں تو بہت دنوں سے اچھا ہو جاتا اور طاقت بخوبی مجھ میں  
 آجاتی مگر تو نے ڈسپر جاو کر رکھا ہے اور اسے روز مارا کرتی ہے تیرے اس ظلم سے میرا جی نہیں  
 چاہتا کہ تجھ سے بولوں ساحرہ نے کہا اگر تمھاری رعنا اسی میں ہے کہ میں اسے سزا دوں  
 اور بصورت اصلی بنا دوں تو میں بھی ایسا کر سکتی ہوں سلطان نے کہا ہاں میں یہی چاہتا  
 ہوں ملکہ نے اسی وقت ایک پیالے میں پانی پھر کر کچھ پڑھا اسکی تاثیر سے وہ پانی ابلنے لگا پھر اس  
 دالان میں جہان شوہر تھا گئی اور اسپر اس پانی کو ڈال کر کہا اگر تیرا خلقی یہ حال نہیں تو میرے  
 جاوے کے اثر سے جیسا آگے تھا ویسا ہی ہو جائوہ بادشاہ فوراً اپنی شکل اصلی میں لیا اور نہایت خوشی  
 سے اٹھ کر شکر خدا بجالایا ساحرہ نے کہا جلد اس قلعے سے نکلا خبردار پھر کبھی جہان نہ آوے ورنہ جہان  
 سے مارا جائے گا وہ چپکے وہاں سے چل دیا اور کسی مکان میں چھپ کر بیٹھ رہا اور خدا کو یاد کرنے لگا  
 پھر ساحرہ ماتم مرا میں آئی اور سلطان سے جسکو جی جی تھی کہا میں نے جو جب  
 تمھارے فرمانے کے اسکو اچھا کر دیا اب امید دار ہوں کہ میری نسکین فرماؤ

سلطان نے کچھ جیشیوں میں کہا کہ یہ جو تو لکھا میرے آرام کو کافی نہیں اُسے کہا اے میرے  
 نازنین تمھاری کیا مراد ہو جی جیشی نے کہا تو نے سارے شہر ورہنے والوں کو چار جزیروں سمیت  
 جادو سے ویران کر دیا ہر روز آدھی رات کو سب پھیلیاں تالاب میں ہم دونوں کو بدعا کرتی ہیں  
 اسی سبب سے مجھے صحت نہیں ہوتی جلدی جاوے سب کو انکی حالت اہلی پر بنا ملکہ نے اُسی رات  
 کنارے تالاب کے آکر غھوڑے پانی پر فسون پر حکمران تالاب پر چڑھ کر وہ سب پھیلیاں کہ تحقیقت  
 میں سلطان و مجوسی اور نصارا اور یہودی تھے اپنی اپنی شکل اصلی پر آگئے اور سب حویلیاں  
 اور دکانیں بھی آدمیوں سے بدستور آباد ہو گئیں اور سب نے اپنی چیز و نگو جان چھوڑا تھا بگنہ  
 دہن پایا لشکر اور سردار سلطان کے کہ قریب اپنے شہر کے اُترے تھے اب وہاں سے بہت دور  
 ہو گئے اور ویرانے سے اپنے تین دریاں آبادی کے دیکھ کر نہایت متعجب ہوئے پھر ساحرہ  
 جلد ماتم سر میں گئی اور باؤز بلند کئے لگی کہ میری جان میں نے تیری صحت کے واسطے سب کو  
 شکل اصلی کر دیا اب اٹھو اور اپنا ہاتھ جھکود و سلطان نے ہم جیشیوں میں کہا آگے آوے آگے گئی پھر  
 اُسے کہا اور آگے آؤ لکھو آگے گئی سلطان نے دفعہ ایک ہاتھ شمشیر کاٹکھو مارا کہ دو ٹکڑے  
 ہو کر گر پڑی سلطان نے لاش کی اسی کنوین میں ڈال دی اور واسطے تلاش کرنے بادشاہ  
 جزائر سیاح کے گیا اور اُس سے معافہ کر کے کہا اب کچھ حکمہ اندیشہ کی نہیں ہے شاہ جزائر نے  
 اُسکی بہت شکر گزاری کی اور ہزاروں دعائیں دین بادشاہ نے کہا کیا اب تم اپنے شہر کو تشریف  
 لے جاؤ گے سلطان نے کہا ہاں تم بھی ہمارے ساتھ چلو کھانا تناول کر کے پھر اپنے شہر میں چلے  
 آنا بادشاہ جزائر نے کہا شاید تم اپنے شہر کو یہاں سے بہت نزدیک سمجھے ہو سلطان نے  
 کہا ہاں بادشاہ جزائر نے کہا آپ کا ملک یہاں سے پورے ایک برس کی راہ پر ہی اُس ساحرہ نے  
 سحر سے تمھاری ملک کے متصل کر دیا تھا اور دور و نزدیک پر کچھ موقوف نہیں ہیں آپ کے ہمراہ کاب  
 ہوں تم میرے بیٹے محسن ہو تم نے بڑا سلوک میرے ساتھ کیا ہو سلطان نے کہا اگر دونوں لاتیوں  
 میں اس قدر فاصلہ ہو تو آپ کو تکلیف نہ تازد نہیں لیکن میں لالہ دہن ایسے ملک میں نے اپنا  
 فرزند وارث مقرر کیا تاکہ بعد میرے تخت نشین ہو پھر دونوں نے اس مرتبہ کس میں معافہ کیا  
 پھر بادشاہ جزائر بہتر شاہانہ بند تین ہفتے کے ہمراہ سلطان کے ہوا اور



دونوں نے ایک سواونٹ پڑزراپے ہمراہ لیے اور پچاس سرور حسین اپنے ساتھ مغربی کے پھر سلطان نے پہلے سے ہر کاروں کو اپنی ولایت میں بھیج کر اپنی روٹ لگی اور اپنے توقف کے حال سے اطلاع دی پھر وہ نزدیک اپنے شہر کے پہونچا سب سرور واسطے استقبال کے حاضر ہوئے اور سلطان سے عرض کیا کہ فضل خدا اور اقبال شاہ سے ملک میں سب طرح خیریت ہو اور سب رعایا اچھی طرح اور پھر جب شہر میں پہونچا سب اہل شہر اس کے سلام اور مجرب کو حاضر ہوئے اور پکارا بلند سب نے مبارکباد کی سلطان نے دوسرے دن سب اپنے اعیان دولت کو جمع کر کے حال عجیب و غریب بادشاہ جزائر سیاہ کا تفصیل بیان کیا پھر بادشاہ جزائر سیاہ کو اپنا بیٹا کیا اور چند روز کے بعد اسکو اپنا ولیعہد مقرر کر کے سب ملک شکو سپرد کر دیا ہالی دولت اس سلطنت نے بادشاہ جزائر سیاہ کو نذرین دین اور خدمت میں حاضر رہنے کے پھر سلطان نے اس ٹی ہی گرو کو جو سب بادشاہ جزائر سیاہ کی غلصی کا ہوا تھا ابو کرانعام اور اکرام سے مالا مال کر دیا۔

### قصہ تین سہراوے قلندر صورت اور پانچ بیبیوں کا

ہارون رشید کے عہد خلافت میں ایک مزدور بغداد کا رہنے والا لطیف گو اور خوش طبع تھا ایک دن صبح کو بازار میں اس امید پکڑا تھا کہ کوئی اسکو مزدوری کے لیے بلائے گا مگر ایک بی بی نہایت خوبصورت برقعہ بڑا لے آئی اور اس سے کہا اپنا ٹوکرا اٹھا اور میرے ساتھ چل دو تو ٹوکرا سر پر رکھ کر تجھے اس کے ہولیا اور دل میں یہ کہتا چلا آج کا دن کیا اچھا ہو گا ایسی اچھی بی بی سے سابقہ بڑا بی بی نے آگے بڑھ کر ایک بند دروازے پر دستک دی ایک بڑھا نظرانی باہر آیا اس بی بی نے کچھ روپے اس کے ہاتھ میں رکھ دیے نظرانی نے ایک بڑی ٹھلیا فینس شراب کی لا کر حوالے کی بی بی نے غمزدور سے کہا اسے لیکر اپنے ٹوکرے میں رکھ اسے رکھی پھر وہاں سے مزدور کے ساتھ بازار میں گئی اور طرح طرح کے میوے لطیف اور کل شیا خوردنی عمدہ عمدہ جب ضرورت ہر ایک دوکان سے نقد مول لین کہ مزدور کے ٹوکرے میں جگہ باقی نہ رہی مزدور نے کہا اگر مجھ کو آگے سے اس قدر اسباب معلوم ہوتا تو میں گھوڑا اونٹ اپنے ساتھ لاتا لیکن مزدور ٹوکرا اٹھا کہ ہمراہ اس کے ہوا جاتے بہت ایک عالی شان عویلی کے دروازے پر کہ جسکی پشیمانی پیلاؤن سے آراستہ تھی اور کواٹے ہاتھی دانت سے جڑے ہوئے

تھو دنوں پہنچے بی بی نے وہاں ٹھہر کر سب دی جب تک روزہ کھلے مزدور کے دل میں بہت سے خیال گذرے کہ آیا یہ بی بی سودا سلف لینے والی کینر ہے یا گھر کی بی بی مگر اس شان و شوکت سے لوٹدی نہیں معلوم ہوتی چاہتا تھا کہ کچھ اُسکے حال سے سوال کرے اتنے میں ایک عورت اور جسے روزہ کھولا نظر پڑی وہ اُسکے حسن و جمال کو دیکھ کر بخود ہو گیا قریب تھا کہ بوجھ اُسکے سر سے گر پڑے جو بی بی اُسکو ہمراہ لائی تھی اُسکی بیہوشی کا تماشا دیکھنے لگی دوسری بی بی نے کہا کہ غریب مزدور بوجھ سے بجا جاتا ہو جلد گھر میں لیجا کے اُتر و لے غرض پہلی بی بی نے دروازہ اندر سے بند کر لیا پھر وہ دونوں عورتیں مع مزدور کے بہت بڑے مکان میں گئیں جسکے چاروں طرف برآمدے پیلپاؤن کے بنے ہوئے تھے اور اندر اُسکے بڑا وسیع دالان اور اُسکے ایک جانب دیوان خاص اسباب اور ظروف نفیس سے سجا ہوا تھا اُس میں ایک تخت صندل یا عود کی لکڑی کا خوبصورت بنا ہوا بچھا تھا اور فرش بڑے نکلف کا جس کے گرد بڑے بڑے موتی ٹکے ہوئے تھے۔

تصویر امینہ کی مع تصویر صافی اور مزدور کے



صحن میں ایک حوض سنگ مرمر کا حسین فوارے چھٹ رہے تھے مزدور اگرچہ بوجھ اٹھانے سے  
 ٹھک گیا تھا لیکن مکان عالی شان اور اس کے بناؤ و کھراؤ کو دیکھ کر کمال خوش ہوا خصوصاً تیسری بی بی کو  
 کہ اس تخت پر کمال شان و شوکت سے بیٹھی تھی دیکھ کر اپنی سب نگاہوں گیا پھر اس کو معلوم ہوا کہ  
 اس تیسری بی بی کا نام زبیدہ ہوا اور مالک گھر کی بھی ہوا اور دوسری بی بی کا نام صافی اور اس  
 بی بی کا جو سب اسباب خرید کر لائی امینہ نام ہی زبیدہ نے کہا میوہ جلد اس غریب مزدور کے سر  
 بوجھ اتار دے وہ دم لے اٹکے کہنے سے صافی اور امینہ نے ٹوکرے کو جلد اس کے سر سے اتارا اور  
 زبیدہ نے ایک درہم کہ اس کی مزدوری سے کہیں زائد تھا مزدور کو دیا اس نے خوش ہو کر قصداً نکا  
 کیا مگر ان خوبصورت بیبیوں کے دیکھنے سے اس کی سیری نہیں ہوئی تھی ہنوز وہاں سے چلا نکلا  
 کہ امینہ نے اپنے چہرے سے برقع اتار مزدور اس کی خوشقامتی پر بخود ہو کر وہیں کھڑا رہ گیا اور تعجب  
 تھا کہ اس گھر میں سو اتین بیبیوں کے چوتھا نہیں لیکن اسباب کھانے پینے کا اتنا خرید کر آیا ہے  
 کہ تین آدمی کو کافی ہو زبیدہ تجھی کہ مزدور شاید ٹھک گیا ہو جو ستانے کی واسطے ٹھہر گیا جب  
 دیر تک کھڑا رہا اس سے کہا کیا تو کچھ اور چاہتا ہو پھر امینہ سے کہا بی بی اس کو کچھ اور دے کر رخصت  
 کر دے مزدور نے کہا بلکہ صاحب میں نے مزدوری سے زیادہ پایا ہو مگر کچھ عرض کیا چاہتا ہوں  
 اگرچہ کمال گستاخی ہو مگر امیدوار ہوں کہ سوائے فرماؤ میں کسی مرد کو درمیان نہھارے کہ اس  
 مرتبے حسین اور خوبصورت ہونین پاتا اور درمیان عورتوں کے مرد کا نہ ہونا موجب حیرت کا  
 ہی جو بسا درمیان مردوں کے عورت کا نہ ہونا اور اس ضمن میں مزدور نے بہت لطیف پسندیدہ  
 اور نکتے سنجیدہ کئے اور وہ مثل جو شہر بغداد میں مشہور تھی زبان پر لایا یعنی جتناک چار شخص  
 دسترخوان پر بنوں تو وہ دسترخوان بے لطف ہو غرض اس کی یہ تھی کہ وہ بیسیان تین ہیں جو تھے  
 کا ہونا ان کے دسترخوان پر ہر فرد ہی زبیدہ مزدور کی باتوں پر بہت ہنسی اور کہا اے دوست تو اپنی  
 بیوقوفی کی باتوں کو اپنے پاس رکھ ہم فقط تین نہیں ہیں اپنے کا روبرو سے دوسرے کو آگاہ نہیں  
 کرتے ہم احتیاط کرتے ہیں کہ کسی پر ہمارا راز نہ کھلے دانشمندان نے کہا ہے اپنے راز کو کسی سے  
 ظاہر نہ کر کسی کو تو راز دار نہ پایگا مزدور نے کہا بی بی تم بہت دانشمند ہو ٹھیکو بھی بہت کچھ یلو ہے  
 مگر اپنے نصیب سے مجبور ہوں کہ پیشہ مزدوری کا کرتا ہوں گو کہ میرا پیشہ ذلیل ہو لیکن

ہشیار ہون میں نے بہت کتابیں تو اس کی دیکھی ہیں اگر اجازت ہو تو اپنے تجربے کی بات عرض کروں وہ یہ ہو کہ دانشمند اپنے راز کو ماقبل سے پوشیدہ ذکرے اس واسطے کہ وہ خوب طریق رازداری سے واقف ہو ان فرض مجھ سے راز کنا گو یا کسی چیز کو جسے میں بند کر دینا ہو زبیدہ کو معلوم ہوا کہ مزدور بڑا فہمیدہ تجربہ کار قابل صحبت کے ہو اسکو شریک دسترخوان کے کیا چاہیے لیکن ازراہ خوش طبعی کے کہا تو جانتا ہو کہ ہم نے اپنے ہاتھوں سے اس کھانے کو بہت محنت اور محنت سے تیار کیا ہے بے کچھ خرچ کیے تو شریک نہیں ہو سکتا صافی نے بھی مزدور سے کہا کیا تو نے یہ نسل نہیں سنی ہے جو چھٹا کن بو چھا مزدور نے مایوس ہو کر قصد چلے جانے کا کیا اس نے اپنی بہنوں سے کہا کہ اسکو بیان رہنے دو ہمکو ہنسائیگا کہ خوش طبع آدمی ہو تمام راہ اپنی خوشگونی سے مجھے ہنساتا آیا ہو مزدور نے اس نے کی سچی سے بہت خوش ہو کر باادب تینوں بیبیوں سے عرض کیا میں بیبا آدمی نہیں کہ تمہارے احسان بھول کر کچھ خلاف تمہاری مرضی کے کروں یہ کہہ کر وہی درہم جو مزدوری میں پایا تھا اُنکے حوالے کیا زبیدہ نے مسکرا کر درہم چھوڑ دیا اور فرمایا ایک شرط سے تو ہمارے ساتھ رہ سکتا ہو کہ ہم جو امر تیرے رد و کرین اسکو نہ بو چھٹا پھر امینہ نے طرح طرح کے کھانے اور شیشے گلاس شراب کے لا کر قرینے سے دسترخوان پر چڑھ دیے وہ بیبیان گر دسترخوان کے بیٹھیں ورجال کو بھی اشارہ کیا مزدور ادب سے ایک طرف بیٹھ گیا اور مارے خوشی کے چھو لاد سنا تھا کچھ انھوں نے تھوڑا سا کھایا تھا کہ امینہ نے ایک گلاس شراب کا موافق دستور ب کے پیلے آپ پیا پھر اپنی بہنو کو بلایا جو تھا گلاس مزدور کو دیا اُسے ہاتھ پتوں کر ایک گیت ایسا گایا کہ اسکو سُکر وہ سب بیبیان بہت خوش ہو میلی درشتے میں باری باری سے گیت گائے اُسین رات ہو گئی تب صافی نے اپنی بہنوں سے کہا اب مزدور سے کہو اپنے گھر جائے مزدور نے ہزار بجا بت عرض کیا افسوس! یہ وقت میں مجھ کو گھر سے نکالتی ہو میں کسی کو نے میں بڑے رہنے دو امینہ نے پھر سعی کر کے کہا یہ کتاب ہے اندھیرے میں کہاں چھو کرین کھائیگا مناسب ہو کہ اسکو رہنے دو زبیدہ نے کہا تو ایک شرط سے بیان رہ سکتا ہو کہ ہم جو کچھ تیرے سامنے اچھا کر کرین بو چھو نہیں مزدور نے بدل منظور کیا پھر زبیدہ نے کہا یا مر کچھ پنا نہیں دیکھ کیا لکھا ہے دروازے کے اندر مزدور نے اُسے پڑھایا خط جلی سونے سے لکھا تھا کہ جو غصہ غل کر گیا اُس میں جس میں اسکو

وخل نہیں سنے گا وہ کلام ایسے کہ رنجیدہ ہو گا مزدور نے کہا میں کبھی کسی امر میں نہ بولوں گا پھر امینہ نے وہاں شمعین روشن کیں جسے تمام مکان منور اور مسطر ہو گیا پھر وہ بی بی اپنی ہینوں اور مزدور سمیت دسترخوان پر بیٹھی اور سب نے کچھ کھابی کر اشعار پڑھنا شروع کیے کہ اتنے میں کسی نے دروازہ کھلوائے کو آواز دی صافی دروازہ کھول کر آئی اور زبیدہ سے کہانی لی دروازے پر تین قلندر ایک دھنم اور صورت کے ہیں اور تینوں واسی آنکھ سے کانے تم آگود دیکھ کر بہت ہنسو گی اور سیسوقت بخدا دین وارد ہوے ہیں چاہتے ہیں کہ ایک رات کیواسے کسی بچہ پر کہ سو رہیں بی بی انکو آنے دو وہ بھگو تمام رات خوش کر نیلے اور بھگو کچھ تکلیف نہیں دینگے زبیدہ نے کہنے آدہ ہمارے امور میں کچھ دخل نہ دین اور دروازے کے نوشتے کو پھر صاف صافی دوڑی گئی اور جلد ان تینوں قلندر روں کو اپنے ساتھ لے آئی قلندر روں نے آئے ہی زبیدہ اور امینہ کو جھاک کر سلام کیا انھوں نے جواب دیکر خیر و عافیت پوچھی اور کھانے میں شریک کیا وہ قلندر قبل اس کے کہ دسترخوان پر بیٹھیں مزدور کو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ شخص بظاہر عجب معلوم ہوتا ہو لیکن ظاہر شراب نوشی کرتا ہو مزدور ناخوش ہو کر یہ لاکھ تم خود اوصی سو بیچھ سو ٹنڈا کر اور دن پر طعن کرتے ہو عرض میں بیوں نے سب کھار کر کہے قلندر روں کو کھانا کھلوا یا اور صافی نے شراب پلوای جب وہ مست ہوئے انھوں نے افتخار کیا کہ اگر کوئی ساز ہوتا تو ہم بجائے صافی نے طلبہ اور بائسلی وغیرہ لاکر دیے قلندر گئے بجائے تینوں بیوں نے گانا شروع کیا قلندر کبھی آپس میں ہنستے اور کبھی واہ واہ کرتے انکو قتل گانے بجائے سے بڑا ہنگامہ اُس مکان میں برپا ہوا تا گاہ دروازے سے دستک کی آواز آئی صافی دوڑی گئی شہزاد نے شہر یار سے کہا کہ جس شخص نے اُنکے دروازے پر دستک دی وہ خلیفہ ہارون رشید تھا اُسکا ہمیشہ سے معمول تھا کہ رات کو بھیس بدل کر شہر میں واسطے دریا فت کرنے نیک و بد اہل شہر کے پھر کرنا چاہتا پڑا اُس شب کو ساتھ اپنے وزیر اعظم حنفیہ اور سردار و غنہ خواجہ سرایوں کے شہر میں بھرنے کو نکلا تھا وہ تینوں سودا گروں کے بھیس میں اپنے تئیں بنائے ہوئے یکایک اُس کو بچے کیطرت جہاں وہ تینوں بیسیاں رہتی تھیں بھوکر تلخ خلیفہ نے گانے بجائے کی آواز دہشی ٹھٹھوں کا غل ٹنگر جیسے کہا کہ اس گھر کا دروازہ کھلو کہ میں اندر جا کر سب اس شور و غل کا دریافت کر دوں وزیر نے عرض کیا آواز عورتوں کے گانے کی

ہو شاید انھوں نے بعد کھانے کے کچھ شراب پی ہے اسکے نشے میں گاجار ہی میں حضور تعرض فرمائیں مبادا ان سے کچھ کلام بے ادبی کا نشے میں سرزد ہو خلیفہ نے یہ بات قبول نہ کی وزیر نے وازے پر دستک دی صافی نے دروازہ کھولا وزیر صافی کی صورت دیکھ کر متحیر ہوا اور بآئین تہہ ظاہر کیا کہ بی بی ہم تین سوداگر شہر موصل کے ہیں تین دن گزرے کہ اسباب قیمتی تجارت کا لیکر اس شہر میں وارد ہوئے اور ایک سر امین فروکش ہیں آج کی رات ایک سوداگر نے اس شہر کے ہماری دعوت کی تھی چنانچہ ہم شام سے اُسکے گھر گئے تھے اُس نے بڑے تکلف کا کھانا کھلا گے شراب پلائی جب ہم خوب نشے میں ہوئے تب اُس نے جلسہ رقص و سرود مرتب کیا اس شغل میں رات بہت گزر گئی محفل میں آواز سنا اور رقصوں سے شور و غلی اُٹھا ہونے لگا گاہک کو تو بال روند کے لوگ لے کر وہاں موجود ہوا اور دروازہ اُس گھر کا بند کر کھلوا دیا اور اکثر لوگوں کو اُس مجلس کے قید کر لیا ہم خوش نصیبی سے بچ رہے دیوار پر چڑھ کر یاہر کو دہڑے اور چونکا جینی تھے اور انداز سے زیادہ شراب پی گئے تھے روند والوں سے تصویر زبیدہ و امینہ صافی اور تین کانے قلندر و ان خلیفہ و جعفر وزیر و سر خواجہ کی



طرے کہ سباد پھر کہیں راہ میں گرفتار ہو جائیں اور اس سرانک حسین اترے ہیں بونے دیا  
اسو اسطی بی بی بیان ہم آواز گانے بجانے کی سنکر گئے اب سید فارہین کو کوئی جگہ ہکو تیار  
وہاں بڑے میں اور اگر قابل بنی صحبت کے جانو تو اس تمنائے میں بھی ہمیں شریک کرو اسو  
کہ تم سب بہت خوب گاتی بجاتی ہو صافی نے بنور دیکھ کر بخور کیا کہ یہ سوہ اگر خواص لوگ  
میں بھر صافی نے یہ ساری سرگزشت اپنی بیون سے جا کر کسی انھون نے پہلے کچھ تامل کیا پھر  
ازراہ غریب نوازی ان بیون سودا گردن کو بھی بذریعہ صافی بلوایا خلیفہ وزیر جعفر اور سرد  
اندر اگر بڑے لحاظ و ادب سے ان بیون بیون اور قلندر و ن سے صاحب سلامت کی  
انھون نے علی سطر ح جواب دیا زیدہ نے انکی فیرو عافیت پوچھی اور کہا گستاخی معاف  
اگر تم کسی امر کو دیکھنا تو اس میں کچھ دخل نہ دینا ورنہ موجب تھارے ملال کا ہو گا وزیر نے کہا بی  
ہمیں کیا ضرورت ہو کہ ہم کسی امر میں تھما لے دخل میں اس عہد و بیان کے بعد ایک شخص نے  
کھانا کھایا اور شراب پی خلیفان بیون کے حسن و جمال و عقل و دانش کو دیکھ کر متعجب ہوا  
خصوصاً قلندر و نکو دیکھ کے کہ بیون داہنی آنکھ سے کانے میں ہر چند چاہتا تھا کہ اس مرغیب  
کو اُسے پوچھے مگر اسے ہلا ہیون نے پوچھنے نہ دیا سو اس کے مکان کی سجاد و زیبائش نے  
خلیفہ کو دو چند میسر کر رکھا تھا اتنے میں ایک قلندر نے اپنے ملک کی وضع برقص کرنا شروع کیا  
بیون کو نہایت پسند آیا اور سب قلندر و ن سے زیادہ راضی اور خوش ہوئے خلیفہ کے کرم  
نے بھی بہت سی تحسین کی جب رقص قلندر و ن کا تمام ہو چکا زبیدہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اپنے  
ہاتھ پکڑ کر کہا میں یہ سب اہل عقل ہمارے تابع ہیں کیون ہم اپنے معمول کو نہ کریں یا میں یہ سنتے ہی  
کچھ گئی اور جلد بوتلین گلاس شراب طرت کھانے کے اور ساز گانے بجانے کے اٹھائے صافی  
نے بھی کمرے کو صاف کیا اور ہر ایک چیز کو درست کر کے رکھا اور بیون قلندر و ن کو  
یجا کر ایک طرف دوسرے والان کے اور خلیفہ وغیرہ کو اُن کے مقابل ٹھہرایا اور دوسرے کہا  
اچھ کچھ کام کر مر دو رٹھ کھڑا ہوا اور داسن کرے لپٹ کر کہا کیا ایشاد ہوتا ہے صافی نے کہا  
استین بنی اور برٹھائے بھاری نہ نے ایک چوکی در میان والان کے کھائی اور مزد کو اپنے ساتھ  
یجا کر ایک کو تھری سے دو سیاہ کیتان نکال لائی ہر ایک کے گلے میں پٹے زنجیر سے بندھے ہوئے تھے

کے اُن دونوں کو دالان کے بیچ میں بیگیا زبیدہ اٹھکر مزدور کے نزدیک گئی اور ایک سی سانس بھر کر آستین وپر کو چڑھائی اور چابک کو صفائی کے ہاتھ سے لیکر مزدور کو کہا کہ تیار ہو کہ وہاں سے دوسری میرے پاس لا مزدور موافق اس کے فرمانے کے بجا لایا کتیا ہی چلائے اور زبیدہ کی طرف دیکھنے اور اس کے قدموں پر اپنے ٹھک کو رکھ کر ملنے لگی زبیدہ نے بید دی سے چابک مارنا شروع کیا یہاں تک کہ مارتے مارتے اس کا دم چڑھ گیا پھر اس نے زبیدہ کو ہاتھ سے لیکر اس کے اگلے پنجے پکڑ کے کھڑا کیا اور بغیر تاسف ایک دوسرے کو دیکھ کر رو پھر وہ مال سے آسنو اُس کتیا کے بوٹھکڑے سے بیا کر کیا اور ٹھک اسکا چوما اور مزدور سے کہا اُسا یا اور دوسری کو لا مزدور نے اسکو حجرے میں لجا کر باندھا اور دوسری امینہ سے لیکر زبیدہ کے پاس لایا زبیدہ نے پھر چابک لیکر اسکو بھی اسی طرح سے مارا پھر اس کے آسنو اُن کو بوٹھکڑے اس کے منہ پر بوسہ دیا اور حوالے مزدور کے کیا مزدور اسکو بھی حجرے میں لجا کر باندھ آیا وہ تینوں قلندر اور خلیفہ اور اس کے ساتھی اس حال کو دیکھ کر نہایت تیر ہوئے اور اپنے دونوں میں کہنے لگے زبیدہ کیون سنک لی سے اُن کتیا کو مار کر بستر یک ہو کر روئی اور یہ جانو نہا پاک ہوئے آسنو پوچھے اور اُن کے منہ کو چوما آہستہ آہستہ وہ سب آپس میں اسکا چرچا کرتے تھے خصوصاً خلیفہ اُس حال کے دریافت کرنے کو نہایت مشتاق اور بے قرار تھا وزیر سے اشارہ کیا وزیر طرح دیکر اور طرف دیکھنے لگا بادشاہ نے پھر اشارے سے پوچھا اُسے اشارے سے عرض کیا کہ یہ وقت پوچھنے کا نہیں پھر زبیدہ دالان میں تھوڑی دیر تک بیٹھی صفائی لے کہا اسی میری بہن تم اپنی جگہ پر بیٹھو تو ہم اپنا شغل کریں زبیدہ نے کہا اچھا پھر وہ اس وضع سے بیٹھی کہ خلیفہ اور اس کے ہمراہی واپسی طرف اور تینوں قلندر اور مزدور بائیں طرف بیٹھے پھر صفائی اُس جو کی پر جو بیچ دالان کے کچھ تھی اگر بیٹھی اور امینہ سے کہا بہن اٹھو تم ہمارا مطلب خوب جانتی ہو امینہ اٹھ کر ایک دوسرے حجرے میں گئی اور وہاں سے ایک خانہ اٹھا لائی کہ جو زیر و ساقین سے مٹھا ہوا اور غلاف اسکا سبز کارچولی تھا اُس نے اسے کھو لکر ایک نے نکالی اور اپنی بہن کو دی صفائی نے فراقہ کا ناشر شروع کیا جسکو خلیفہ اور سب اہل غفل متکدر و جد کرنے لگے پھر اُس نے بائیں امینہ کو دیکر کہا بہن میری آواز تھا کہ گئی ہے اب تم اسے لیکر بجاؤ اور مجلس کو اپنے گانے سے خوش کرو امینہ نے لے کر لیکر تھوڑی دیر تک



اُس کا ستر ملایا اور پھر خوب صنون فراقیہ گایا یہاں تک کہ وہ خود شوق کی حالت میں گر راگ کو نہ کر سکی زبید نے اُس کے گانے بجانے کی بہت تعریف کی اور کہا اب تھاری حالت متغیر معلوم ہوتی ہے امینہ کی بخودی سے ایسی حالت ہو گئی کہ قریب تھا کہ زمین پر غش کھا کر گر پڑے اور اُس نے اُسی حالت میں اپنا پیراہن اتار کر پھینک دیا تو اُس کے شلنے داغوں سے سیاہ نظر پڑے سب متعجب ہوئے کہ ایسی معشوقہ نازنین کو کس سنگدل نے مارا جو جب امینہ غش میں قریب گر پڑنے کے ہوئی زبیدہ اور صفائی نے دوڑ کر تھا نابت ایک قلندر نے کہا اگر اُس میدان میں رات کو بسر کرتے تو بہتر تھا اس سے کہ یہ حال دیکھتے ہیں اور سب بوجھ نہیں دیکھتے خلیفہ نے پاس آ کر پوچھا کہ تم اس بی بی اور ان کیترن کے حال سے آگاہ ہو قلندر بولا ہم مطلق آگاہ ہی نہیں اور کبھی اس گھر میں نہیں آئے خلیفہ کا تعجب اور بھی زیادہ ہوا اور مزدور کو اشارہ بلا کر پوچھا تو کچھ جانتا مزدور نے کہا واللہ مجھ کو کچھ نہیں خبر ہے میں آج کے سوا کبھی اس گھر میں نہیں آیا جب معلوم ہوا کہ مزدور بھی بیگانہ ہے۔

تصویر صفائی و امینہ کی بائیلی بجاتے ہوئے اور خلیفہ و قلندر و نکاحہ دین آنا



تب خلیفہ نے کہا ہم سات مرد ہیں اور یہ تین عورتیں سب باہر اس راز کو بوجھیں اگر انھوں نے  
 بخوشی بتایا تو بہتر ورنہ بزور استفسار کریں وزیر جعفر نے اس مصلحت کو سنکر خلیفہ سے عرض کیا  
 حضور آپ عہد شکنی کو کام نہ فرمایا میں جعفر نے یہاں تک خلیفہ سے کہا کہ رات حضور ہی حضور اس وقت  
 صبر فرمایا میں فجر کو میں ان تینوں بیویوں کو آپ کے حضور میں حاضر کر دینگا اس وقت جو کچھ آپ کو بوجھنا  
 ہو پوچھ لیجئے گا خلیفہ نے اسے نہ مانا اور قلندر دن سے کہا کہ تم جا کر ان سے استفسار کرو انھوں  
 نے انکا کیا پھر سب نے مزدور کو آمادہ کیا وہ راضی ہوا زبیدہ نے اس جماعت کو بات چیت  
 کرتے سنکر بوجھنا کہ تم سب اس میں کیا گفتگو کر رہے ہو مزدور نے عرض کیا کہ بی بی یہ سب بھلے  
 آدمی چاہتے ہیں کہ مہربانی سے آپ انکو اس اثر سے آگاہ کریں کہ اس بی رحمی سے کیتوں کو مار  
 کیوں ردینا دیشا لون پراس بی بی کے جسے غش آگیا تھا سیاہ داغ کیسے ہیں زبیدہ یہ بات سنکر  
 بنایت زدختہ ہوئی خلیفہ وغیرہ سے بوجھنا کیا یہ بات سچ ہے سب نے کہا ہاں میں سب نے اس  
 شخص سے کہا تھا کہ تو سب کی طرف سے بوجھ سوا وزیر جعفر کے کہ وہ چپ رہا زبیدہ نے برہم  
 ہو کر کہا کیوں جی تم سب نے اپنے قول کو خوب نباہا ہننے تم سب کو اپنے گھر میں جگہ دی وہ سب  
 طرح سے تمھاری خاطر داری اور دلجوئی کی تمھارا استقبال کر کے حاضر جو ہمیں میرے خاتم سے درہن  
 نہ کیا مگر افسوس تم نے عہد شکنی کی اب تمھاری بزرگی ہماری نظروں میں کچھ نہ رہی اور نہ اب تمہیں  
 کوئی جگہ عذر کی ہو یہ کہہ کر زبیدہ نے اپنے پاؤں کو زمین پر مارا اور تین دفعہ دستک دے کر کہا جاو  
 آؤ مجھ داس کہنے کے ایک دروازہ کھل گیا اور اس میں سے سات غلام حبشی بنایت زور آور ننگی  
 تلواریں ہاتھ میں لیئے ہوئے تھکے اور ہر ایک نے ایک کو ان گردہ سے زمین پر بٹھا کر مایا کہ ہر ایک  
 کا ٹکڑا لین خلیفہ کو ارحم سقراری اور وزیر کی نصیحت نہ سننے سے سخت پشیمانی ہوئی غرض قبل اسکے کہ وہ  
 حبشی ان سبکو قتل کریں ایک نے زبیدہ اور اسکی بہنوں کے حضور میں عرض کیا کہ مکرم بیویوں تم حکم دیتی ہو  
 کہ ہم ان سب کو گردن ماریں زبیدہ نے کہا ذرا ٹھہراؤ ہم پہلے ان سبکے حال کو پوچھ لیجیں پھر ہر ایک  
 سے اسے پوچھنا شروع کیا پہلے سبکے خوف زدہ مزدور نے کہا اندر مجھے نہ مارو میں حق سیکتا ہوں  
 افسوس میں اس چین آرام میں تھا ان کا نے قلندر دن کے سبب سے میں اس عیبت میں پڑا  
 انکے قدموں کی شامت اور منجوس صورتوں سے بہت شہر ویران اور لوگ برباد ہوئے ہونگے

میرے حال پر رحم کیجئے جس غریب کو غنایت سے سرفراز فرمایا ہو اسکی گردن مارنا انصاف اور  
 خاوندی سے بہت بعید ہے زبیدہ مزدور کے زارنارے سُکرا دو جو دغشے کے منس پڑی اور بے  
 کہا ہر ایک شخص تم میں سے اپنا حال جو بچ بچ ہو بیان کرے کہ کون کہاں کارہنے والا اور کیا  
 فضل و کمال لکھتا ہو اور بیان آنے کا سکہ کیا سبب ہو اگر ذرا جھوٹ بولے گا تو بیشک اسکی گردن رسی جانیگی

**تصویر سات حبشیوں کی نشانی تلوار ہاتھ میں لیکر نکلنے کی**



حلیفہ نہایت بے قرار ہوا کہ اس عورت غضبناک کے ہاتھ سے بچنا بہت دشوار ہو اسی تشویش میں تھا  
 کہ اگر میرے رستے سے مطلع ہووے تو یقینی وہ مجھے چھوڑ دیگی پھر اسے وزیر سے اس کو کو ظاہر کیا مگر  
 وزیر دانے چاہا کہ اپنے آقا کی بزرگی کو ہاتھ سے نہ دیکر کچھ تقریر کرے کہ اتنے میں زبیدہ نے  
 تینوں قلندر دن سے بوجھا کیا تم تینوں اسیمن بھائی ہو اس میں سے ایک نے کہا نہیں مگر ہم  
 طریق البتہ ہیں ورنہ ایک ہی وضع سے اپنی زندگانی بسر کرتے ہیں پھر اسے بوجھا کیا تم مان کے سپٹ  
 سے کانے پیدا ہووے تھے ایک نے کہا نہیں بسبب ایک حادثے عجیب کے ہماری آنکھیں منایع ہوئیں  
 کہ وہ قابل لکھنے کے ہو اور اس سے ہر شخص عبرت کرے بد اس مصیبت کے ہم اپنی داری و چھین

بھوین سنڈوا کے قلندر بن گئے زبیدہ نے دوسرے قلندر سے استفسار کیا اُسے بھی یہی جواب دیا اور اس طرح تیسرے نے بلکہ اُس نے کچھ حال پنا زیادہ بیان کیا کہ بی بی ہم تینوں بادشاہ زادے ہیں آج ہی شام کو ہمیں ایک دوسرے کی ملاقات حاصل ہوئی ورنہ ہم آپس میں اجنبی ہیں اور وہ سلاطین جیسے ہم تینوں فرزند ہیں بہت بڑے نامی بادشاہ اس دینا کے ہیں اور ہر ایک ہم میں سے اپنی اپنی سرگدشت مفصل بیان کرے گا زبیدہ کا غصہ یہ سن کر کچھ ٹھنڈا ہوا اور اُن کی غلاموں سے کہا کہ اُنکے ہاتھ پر چھوڑ دو تاکہ وہ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ کر اپنا حال بیان کریں جو اپنا حال بیان کر چکے اُنکو چھوڑ دو جب دیکھا کہ چاہے اُدھر کو چلا جائے اور جو اپنا حال نہ کہے اُسکی گردن مارو پھر وہ تینوں قلندر اور خلیفہ وزیر جعفر مسرور خواجہ سرا اور مزدور دالان کے اندر قلعہ میں بیٹھے اور ہر ایک کے سر پر ایک ایک جیشی ننکی تلوار لیکر کھڑا ہوا پہلے سب کے مزدور نے عرض کیا

### قصہ مزدور کا کہ اس نے مختصر بیان کیا

اے بی بی میرے آنے کا سبب تھا کہ گھر میں یہ ہوا کہ آج صبح کے وقت میں بازار میں اپنا ٹوکرا لیے ہوئے اس میدان پر کھڑا تھا کہ کوئی مزدوری کے لیے بلائے اسے میں بھاری میں نے سمجھا کہ بلایا اور اپنے ساتھ لیے ہوئے کلواری کی دکان پر گئی اور وہاں سے سبزی فروش اور ترخ فروش کی دکان پر گئی اور ہر ایک چیز خرید کر ٹوکرے میں بھری اور میرے سر پر رکھا کہ اس گھر میں لے آئی اور تنہا بارہ خرب نوازی مجھ کو اتناک بیان رہنے دیا اس حسان کو بھارے میں بھی فراہوش نہ کروں گا میرا حال یہ ہو جسکو میں نے عرض کیا زبیدہ نے اُسکا حال سن کر کہا اپنے گھر چلا جا اب کبھی نہ آؤ مزدور نے عرض کیا اگر ارشاد ہو تو میں گھر کے ان لوگوں کا بھی قصہ سنوں جیسا کہ اُنھوں نے میرا حال سنا ہو پھر وہ بوجہ اشارے زبیدہ کے ایک گوشے میں دالان کے کھڑا ہو رہا پھر زبیدہ نے اُن قلندروں سے کہا اب تم اپنا حال بیان کرو چنانچہ پہلے ایک نے اپنا حال اس طرح کننا شروع کیا

### قصہ پہلے قلندر کا

بی بی میں بیٹا ایک بڑے بادشاہ جلیل القدر کا تھا اور اُسکا ایک بھائی بھی تھا کہ مثل اُسکے بادشاہ عظیم الشان قرب و جوار میں اُسکی ولایت کے رہتا تھا اور اُسکے دو فرزند تھے ایک بیٹا میرے ہمسن تھا اور دوسری بیٹی میں باپ کی اجازت لیکر سال میں ایک بار واسطے ملاقات چلا کے

جاتا ایک مینے اور کبھی دو مینے اسکے حضور میں رہتا اور پھر اپنے ملک میں آتا اس آمد و رفت سے  
 وریان میرے اور چچا اور بھائی کے نہایت محبت ہو گئی تھی ایک روز میں نے اسے نہایت  
 خوش پایا اور اسے بہ نسبت آگے کے مجھ سے زیادہ محبت کی اور سامان میری دعوت کا کیا اور  
 عجیب و غریب تاشے دکھائے پھر میں نے اور اسے خاصہ کھایا بعد اسکے اس نے مجھ سے کہا  
 میں نے کیا خوب کھارے جانے کے بعد ایک مکان بنوایا جو چنانچہ ابہ محل بن گیا تھا وہ کباب  
 پیر لراہ اس میں شب خولی کا ہوا تم اسکو دیکھ کر بہت خوش ہو گے مگر یہ قسم کھاؤ کہ اس راز کو کسی  
 ظاہر نہ کرو میں نے بے تامل قسم کھائی بعد اسکے اس نے مجھ سے کہا ذرا تم ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں پھر وہ  
 حضور ہی دیر کے بعد ایک بی بی نہایت حسین اپنے ساتھ لیکر آیا نہ تو اسے مجھ کو بتایا اور نہ میں نے بی بی کا  
 حال پوچھنا سنا سب جانا پھر ہم دونوں بھائی اور وہ بی بی ٹھیکہ دیر تک دھوا دھر کی باتیں کرتے  
 اور شرب پیتے رہے یہاں تک کہ شہزادے سے کہا اب زیادہ توقف یہاں نہ کیا جائے یہ کہہ کے  
 اٹھا اور مجھ سے ایک راہ کا نام بتا کہ تمام سب بی بی کو اپنے ساتھ لیکر ظان قبرستان میں جاؤ اور وہاں  
 کہیں نئی قبر گہنکی طرح بنی ہوئی دیکھنا تو جاننا کہ وہی دروازہ اس مکان کا ہے جبکہ ذکر میں میں  
 نے تم سے کیا تھا تم دونوں اندر اس مکان کے جا کر میرے آنے کے منتظر رہنا میں بھی جلد  
 آؤں گا لیکن بھائی نکلا اس عجیب کو کسی سے ظاہر نہ کرنا میں اس بی بی کو ابھرا لیکر اسی جہ پر روانہ  
 ہوا اور چاندنی میں آرام وہاں پہنچا دیکھا کہ وہ شہزادہ بھی لوٹا پانی کا پیرا ہوا اور چوڑے کی  
 ٹوکری لیے وہاں آگے سے پہنچا ہو اور پھر دوسے سے ٹٹی قبر کی نکالی اور پھر وہاں کو اٹھا کر کنارے  
 لگا یا جب سب پھر محل چکا ایک سوراخ زمین میں کیا وہاں ایک پوشیدہ دروازہ نظر پڑا اس نے  
 اسے کھولا اس میں ایک زینہ چوبی لگا ہوا تھا اسوقت میرے چچے سے بھائی نے اس بی بی سے  
 کہا کہ یہی راہ اس مکان کے جانے کی ہو جبکہ میں نے تم سے ذکر کیا تھا وہ بی بی زینے کی راہ سے  
 پہنچے اتر گئی اور شہزادہ بھی چچے اسکے چلا گیا اور مجھ سے کہا میں کھانا نہایت ممنون ہوا اب میں  
 تم سے رخصت ہوتا ہوں خدا حافظ ہر چند میں نے پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو اور یہاں ہو کر کیا میں  
 اسے کچھ نہ بتایا مگر اس قدر کہا کہ دروازے پر مٹی ڈال کر براہ کر دینا اور جس راہ سے تم آئے تھے  
 اسی راہ سے چلے جاؤ میں مجبور ہو کر رخصت ہوا اور اس کام کو انجام دے کر اپنے چچا کے محل

میں پھر گیا اور سبب درد سر کے اپنے مکان پر جا کر سو رہا صبح کو ان سب باتوں کو میں نے استعجاباً  
 تصور کیا کہ خواب میں دیکھا تھا پھر میں نے ایک خدمتگار کو کہا جلد جا کر خبر لاکہ یہ اعلیٰ شہزادہ میدان  
 ہو یا ابھی آرام میں ہو اُسے پھر کر کہا کہ رات کو وہ اپنے مکان میں نہ تھے اور کوئی مطلع نہیں کہ وہ  
 کہاں گئے سب اُن کے چاکر اور محل کے لوگ رات سے حیران پریشان ہیں تب میں نے قیاس  
 کیا کہ وہ مقرر اسی تہ خانے میں ہو گا جگہ کمال رنج گذرا پھر چھپ کر اسی گورستان میں گیا اور تمام  
 دن اس مکان کی تلاش میں گذر گیا مگر کچھ نشان نہ پایا اسی طرح چار روز تک اس کی تلاش  
 میں سرگردان رہا لیکن کہیں ٹھکانا اور پناہ نہ لگا اے سیدویر عموان دنوں تنکا کھیلنے کی دن  
 سے باہر گیا ہوا تھا اور میں اُسے انتظار میں نہایت ٹول ہوا آخر میں وزیر سے یہ کہہ کر رخصت ہوا  
 کہ میں اپنے معمول سے الگ یا بہت رہا میرا باب نہایت سزاوار ہو گا جب چچا جان شکار سے لوٹ  
 آئیں میری طرف سے بعد آداب و تسلیمات عذر جانے کا بے رخصت کے کرنا مگر میں نے وزیر کو جو ہم  
 گم ہونے شہزادے کے کمال غلین پایا اور میں بسبب قسم دیتے شہزادے کے اُس سے شہزادے  
 کا حال کہ نہ سنتا تھا بہر کیف میں دہان سے اپنے باب کی واسطہ میں آیا دہان میں نے  
 خلافت معمول دیوانہ خانے کے بڑے دروازے پر بہت سیابیوں کا پہرہ دیکھا اُنھوں نے دیکھتے  
 ہی مجھ کو قید کر لیا میں نے سبب پوچھا ایک فرسٹ جواب دیا اے شہزادے یہ فوج وزیر اعظم  
 سے موافق ہو کر اُسے بعد فوت ہونے تھا رے باب کے اس وزیر کو بادشاہ کیا ہوا اب اُسی نے  
 ہمیں حکم کیا کہ جہان کہیں پاؤ شہزادے کو پکڑ لاؤ تمکو ڈھونڈنے چار دن طرف فوج لگی ہو قح  
 تم ہاتھ لگے پھر ایک رسالدار مجھ کو اُس ظالم کے پاس لے گیا اس وقت کے غم کا حال کچھ نہ بوجھو اور وہ  
 وزیر قحی آگے سے بل و دشمن تھا اور اُسکی دشمنی کا سبب یہ تھا کہ عکب کو اپنے رئیس بن کر مل شوق طلیل بازی  
 تھا ایک دن غلیل نے اپنے محل کی چھت پر کھڑا تھا کہ ایک چڑیا اڑتی ہوئی آئی میں نے غصہ  
 چلایا اتفاقاً وہ غلہ اس وزیر کی آنکھ میں جو اپنی حویلی کے کونے پر ٹھٹھاتا تھا لگا اور اُسکی آنکھ  
 چھوٹ گئی میں نے اُسکے پاس جا کر بہت کچھ معذرت کی مگر اُسکے دل سے کینہ نہ نکلا اور جانتا تھا  
 کہ نابو پاکر اُسکا انتقام مجھ سے لے اب کر اُسے مجھ کو بکسے بے یاد رہا یا مجھے دیکھتے ہی دوڑا اور  
 نہایت غصے سے اپنی انگلی ٹال کر میری داہنی آنکھ نکال ڈالی یہ سبب میری

داہنی آنکھ جانے کا ہوا اور اُس ظالم نے ایک پجرے میں مجھے قید کر کے جلاؤ کو حکم کیا کہ اسکو شہر دور لجا کر قتل کر داسکا گوشت شکاری جانوروں کو کھلا جلاؤ دے بہت سے آدمی اپنے تصویر شہزادے کی غلہ لگائے اور وزیر اعظم کی آنکھ بھوٹ جانے کی



ہجرہ لے کر مجھے شہر کے باہر لے جا کر میرے قتل کا ارادہ کیا میں نے بہت منت و زاری کی یہاں تک کہ اسکو رحم آیا مجھکو چھوڑ دیا اور کہا اس ملک سے نکل جا اور خبردار پھر کبھی اس طرف نہ آنا میں نے بہت شکریہ گزار کی اور پوشیدہ راہوں سے تھوڑی تھوڑی راہ طے کر کے چپائی ٹلاست میں بیونچا اور اسکے حضور میں سارا حال ظاہر کیا چچانے اُٹھ کھینچ کر کہا افسوس زمانے نے میرے فرزند کے کھو جانے پر اکتفا نہ کر کے مجھکو بھائی کے مرنے کی خبر سنائی اور مجھکو اس مصیبت میں بیاہر چند وہ شہزادے کی بہت تلاش میں رہا مگر کہیں اسکا نشان نہ پایا اکثر بیٹھے کو یاد کر کے رویا کرتا میرا دل مسکی گریہ وزاری پر بہت جلا زیادہ تاب مجھے قسم کی نہ رہی آخر میں نے وہ حال چچا سے ظاہر کیا اُس نے مسک کر کہا جیتے تو نے سچ کہا مجھے بھی معلوم ہے کہ اُسے ایک قبر بنوایا ہے مقرر اس میں ہوگا پھر میں وہ چچا دو نوں ہمیں بد لکریاؤں گے دروازے سے نکل کر تھوڑی دُور گئے تھے کہ وہ

قبر لگائی مین نے اُس جگہ کو بچان لیا جبکہ ہم اندر اُس گند کے گئے تو اُس آہنی دروازے کو جس کے ساتھ زینہ لگا ہوا تھا بند پایا بڑی شکل سے ہم نے اُس دروازے کو کھولا اس واسطے کہ شہزادے نے اُنکو اندر کی طرف سے چونر لگا کر بند کیا تھا غرض جبکہ دروازہ کھلا تو پہلے چچا اس مکان میں اُترے اُنکے بعد مین گیا دیکھا کہ اُس مکان کی ڈیوڑھی بدبو سے بھری ہے وہاں سے شیشین مین گئے کہ پیلیا یون بر استادہ اور سمعون کی روشنی سے روشن تھا اور ایک حوض کھلائی دیا کہ چاروں طرف کھانے پینے کی چیزیں بافراط رکھی تھیں بھر سامنے اپنے ایک بلند شیشین دیکھی جبکہ دروازوں میں پردے پڑے ہوئے تھے چچا اُس پر زینے سے چڑھ گئے اور پردہ اٹھا کر بیٹھے اور اُس بی بی کو ایک پلنگ پر بایا ہم دیکھا مگر دونوں خدا کے غضب کی آگ سے جلا کر سیاہ ہو گئے تھے مین یہ حال دیکھ کر نہایت ڈرا اور افسوس کیا مگر میرے چچا کو افسوس نہ ہوا بلکہ اُسے شہزادے جلے ہوئے کے کھم پر قہوک دیا اور غصہ ہو کر کہا دیکھ دنیا ہی مین تو نے کیسی سزا پائی اور عقوبت مین اس سے زیادہ بایگا اُس غم کو کٹنے اور کھٹنے سے بھی اُسکی تسلی نہ ہوئی پھر اُسے کئی جوتیان اُسکے کھم برابر مین مچھکو کمال طال اور تیر ہو کہ اُسے مڑے ہوئے بیٹے کے ساتھ ایسی حرکت کی مین نے جل بھنکر کہا چچا جان کیا اس شہزادے سے ایسا بڑا گناہ ہوا کہ جسکے بدلے مین اُسکی لاش ستمی آپ کے ایسے عتاب کی ہوئی چچا نے کہا یہ سزا دراز اس سے زیادہ سزا کا ہو اس واسطے کہ یہ لڑکپن سے اپنی ہمشیرہ کو پیار کرتا تھا مین نے بوجہ کم سنی دونوں کے کچھ خیال نہ کیا جب دونوں بڑے ہوئے محبت بھی بڑھی تب مین نے بہت احتیاط اور تاکید کی کہ دونوں بھائی مین ایک دوسرے کے سامنے نہ دوین مگر وہ کجعت لڑکی بھی بھائی سے محبت رکھتی تھی یہاں تک کہ میرے بیٹے نے مقبرہ بنوائے تک یہاں ایک تہ خانہ مجھ سے پوشیدہ ایسے تعمیر کیا کہ وقت فرصت کے اُسکو اس تھانے میں لجا کر رہے چنانچہ جب مین شکار کو گیا وہ اُسکو اس مکان میں لے آیا اور آگے سے اُسے سب اشیاء ضروری بیان لاکر ذخیرہ کیے تھے کہ ایک مدت دراز اُسکے ساتھ یہاں رہے مگر خدا نے بہت جلد دونوں کو سزا دی بادشاہ اس حال کو بیان کر کے بہت رویا اور مین بھی اُس کا شریک ماتم ہوا پھر اُسے مجھے گلے لگا کر کہا خدا تجھکو سلامت رکھے اب تو یہی بجائے اس کے میرا فرزند اور وارث ہو بعد اُسکے مین اور وہ شہزادے اور شہزادی کو یاد کر کے خوب روتے اور وہاں



سے محل بادشاہی کی طرف متوجہ ہوئے انار راہ میں آواز نقارہ اور قرنا وغیرہ ساز و آلات جنگی کی  
 سنائی اور گرد و غبار آسمان کی طرف چڑھا ہوا دیکھا آخر معلوم ہوا کہ وہی وزیر جو میرے باپ کا ملک  
 چھین کے تخت پر بیٹھا تھا اب بارادہ تسخیر ملک چچا کے بڑی فوج لیکر آیا ہے میرا چچا تھوڑی فوج  
 رکھتا تھا تھا بلکہ اسکا یہ کیرسکا غنیمت نے شہر نہیں بنا علی کر لیا اور فوج مکانات بادشاہی میں علیائی  
 چچا تھوڑی دیر تک نہایت جو انفرادی سے لڑا کیا آخر کار مارا گیا پھر ایک دوساعت میں نے سنا  
 کیا آخر شکست کھا کر میں بھی وہاں سے بھاگا خوش قسمتی سے ایک سردار نے اس وزیر کے میرے حال  
 رحم کھا کر مجھ کو اس شہر سے بھیج دیا وہاں تک کہ میں حفظ جان کی خاطر چار بار دو کا صفایا کر قلندر بن گیا  
 اور بڑی وقت سے پوشیدہ راستوں میں ہو کر بہت شہروں میں سرگردان پھر اب خوش نصیبی سے  
 قلندر بادشاہ عاجز بادشاہ سلطان اسلاطین خلیفہ ہارون رشید میں پہنچ کر مطمئن ہوا اور ارادہ کیا کہ  
 بغداد میں جا کر قہر منوں پر اس بادشاہ کے جسکی سخاوت شہرہ آفاق ہو کر دن وہ مجھ پر مقرر رحم کرے گا  
 چنانچہ کئی مہینے میں اس شہر کے دروازے پر پہنچا کہ شام ہو گئی جاہا کہ کسی حکم شنب باش ہون چہ  
 قدم چلا تھا کہ یہ دو قلندر جو میرے پاس بیٹھا ہوا یا اور مجھ سے صاحب سلامت کی ہیں  
 یہ وہ اب سلام دیکر کہ تم بھی میری طرح اجنبی معلوم ہوتے ہو اُسے کہا سچ ہو ہنوز اس قلندر نے  
 اب کا کلام تمام سنیں کیا تھا کہ قیصر قلندر ہم دونوں کے پاس آئیاد سلام علیک کر کے کہا میں  
 بھی اجنبی ہوں اسی دم بغداد میں آیا ہوں پھر ہم تینوں نے سبب مشابہت وضع اور طریق کے  
 مانند بھائیوں کے آپس میں ملکر ارادہ جدا ہونے کا نہ کیا ہم سب حیران تھے کہ شنب کو کہاں  
 رہیں آخر خوش نصیبی سے بھٹارے دروازے پر آئے تھے براہ غریب نوازی ایسا ہلکو آرام دیا  
 کہ اسکا شکرا دا نہیں کر سکتے ابی یہ میرا حال ہو زبیدہ نے کہا تیرا قصور میں نے معاف کیا جدھر  
 تیرا جی چاہے چلا جا اس قلندر نے کہا مجھ کو اجازت ہو کہ بیان ٹھہر کے حال ان دونوں اپنے  
 ہر مہینوں اور ان تینوں قصوں کا سنوں زبیدہ نے اجازت دی وہ آداب بجالا کر ایک کنارے  
 بیٹھ گیا یہ قصہ پہلے قلندر کا خلیفہ اور سب کو نہایت عجیب غریب معلوم ہوا پھر دوسرے قلندر کی  
 باری آئی اُسے بھی پہلے قلندر کی طرح دست بستہ ادب سے کھڑے ہو کر اپنا حال گذشتہ زبیدہ  
 کے حضور میں اس طرح بیان کرنا شروع کیا

## قصہ دوسرے قلندر کا

بی بی برکین سے میرے باپ نے مجھے ذہین اور شائق علم کا پاکر دُور دُور ملکوں سے عالم فاضل اور  
 استاد ہر فن کے میری تعلیم کے لیے جمع کیے مین نے غفورے دنوں میں کلام مجید حفظ کیا پھر مسلم  
 تفسیر و حدیث وغیرہ کو استادوں سے حاصل کیا پھر فن تاریخ اور لغت اور نظم و نثر رنگین مین  
 تکمیل ہم ہو چائی بعدہ علم حکمت علم ہدایات مہندسہ و حساب وغیرہ پڑھ کے یکتا سے روزگار  
 ہوا پھر آئین ریاست اور فن سپہ گری کے حاصل کیے اور خوشنویسی مین بھی عدیم المثل ہوا لیکن  
 کتاب تقدیر نے میرا خط قسمت ایسا بڑا لکھا تھا کہ کچھ کام نہ آیا اور اس نوبت کہ ہو چکا یا شہر میرے  
 کمال کا والد کی تمام قلمرو مین اور دُور دُور ملکوں مین ہو چکا سلطان ہند کہ بڑا بادشاہ غفاس تاقیر  
 دیکھنے کا ہوا اور ایک اعلیٰ کومع تحائف گرا بنما والد کے پاس بھیج کر درخواست میری کی والد خوش  
 ہوئے اور سمجھے کہ شہزادوں کو سیاحت ملکوں کی اور دیکھنا راہ و رسم درباروں سلطانین عالیہ قدر  
 کا بھی ضرور ہے اور یہ امر موجب ازادیا و محبت ہمارے اور بادشاہ ہند کے ہوگا عند مین  
 باجاذت پدیر نزگوار مین غفورے خادموں اور اسباب کے ساتھ ہمراہ اعلیٰ کے روانہ ہوا راہ مین

تصویر شہزادے کو قزاقوں کے پھیر لینے کی



پچاس قزاق مسلح نے ہم سب کو گھیر لیا میرے پاس دس گھوڑے محمول سباب مزدوری اور تحائف  
 کے تحفے اپنے باپ کے نام سے واسطے سلطان ہند کے لئے چلا تھا اگرچہ ہمارے لوگوں نے مقابلہ  
 اٹکا کیا مگر مغلوب ہوئے تب ہم نے اُن ٹھکانوں سے کہا کہ ہم وکیل بادشاہ ہند کے ہیں یا اس غرض سے  
 کہا کہ شاید ہم سے متعرض نہ ہوں قزاقوں نے بڑی گستاخی سے جواب دیا ہم سلطان ہند کو کیا جبر  
 سمجھتے ہیں نہ ہم اُسکے نوکر نہ ٹھکانے اور نہ اُسکے مالک میں رہتے ہیں یہ کہہ کر انھوں نے جباروں طرف سے  
 کیا رگی ہم پر حملہ کیا اگرچہ میں نے تابعدار حفاظت کی آخر زخمی ہوا اور اپنی اوسب میرے نوکر چاکر  
 مارے گئے تب میں اپنے زخمی گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگا اور قزاقوں سے دور نکل گیا گھوڑا راہ میں  
 خشکی ترن سے گر کر مر گیا اس وقت میں نے بڑا صبر کیا اور اپنے تینوں بدحواس نہ ہونے دیا لیکن اُس  
 وقت کی میری تنہائی اور بیکسی پر بی بی آپ خیال فرمائیں ایک تو منزن لون کا تھکا ہوا اور دوسرے  
 مجروح تیسرے تنہا اور اجنبی آخر میں اپنا زخم باندھ کر ایک سمت کوروا نہ ہوا اور شام کو بچنے ایک  
 پہاڑ کے پہونچ کر غار میں بڑ کر سوراہے کو بھوک سے نہایت بیقرار تھا جنگلی میوے جو ملے  
 کھائے پھر وہاں سے آگے روانہ ہوا اور کسی منزل میں طے کیں آخر بدایا یک میسنے کے بست بڑے  
 ایک شہر میں کہ خوب آباد تھا پہونچا کئی دریا گروا سکے جاری تھے اس سبب سے وہ ہمیشہ سرسبز  
 رہتا تھا خوش آب و ہوا دیکھ کر میں بہت محفوظ ہوا اور سب مصیبتیں بھول گیا حال میں اس وقت کہ  
 بی بی یہ تھا کہ کپڑے بچھنے ننگے پاؤں رنگ مارے دھوپ کے سیاہ غرض شہر کے اندر گیا تا دریافت  
 کروں کہ میرا وطن اس جگہ سے کتنی دور ہو آخر ایک درزی کے پاس گیا اُس نے میری وضع کو دیکھ کر اپنے  
 پاس بٹھالیا اور پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو میں نے سب حال بتدائے انتہا بیان کیا ہر کیا  
 درزی نے مجھ کو بہت ڈرایا اور کہا کہ زہار یہ حال کسی بیان کے باشندے سے نہ کہنا بادشاہ اس  
 ملک کا تیرے باپ کا دشمن ہے اگر وہ تیرے آنے کا حال سنے گا بیشک تیرے ساتھ بد سلوکی  
 سے پیش آئے گا میں درزی کا شکر بجالایا اور کسی دہان کے رہنے والوں سے اپنا حال و زمانہ  
 اپنے باپ کا نہ بتایا پھر وہ درزی مجھ کو کھانا لایا اور اپنے گھر کے اندر ایک حجرہ میرے رہنے کو بتایا  
 میں اُس میں رہنے لگا درزی نے بعد رفع ماندگی سفر کے مجھے پوچھا کہ تمہیں کوئی پیشہ آتا ہو جس سے  
 تم قوت پانے پیدا کرو میں نے کہا میں تمام علوم و فنون میں کتنا سے زائد نہ ہوں درزی بولا کہ علوم

دفنوں سے تم قوت اپنا اس شہر میں پیدا نہ کر سکو گے یہاں علم و فن کی کچھ قدر نہیں اگر میل کھانا مانو تو ایک جاگھٹیا ہوا کرہنوا اور جنگل سے لکڑی جلانے کی لاکر اس شہر کے بازار میں بچا کر اس صورت میں بخوبی اپنی گذران کرو گے چند سے یوں بسر کرو آئندہ شاید خدا کے کرم سے کوئی اور شکل نکلے

میں ایک کلمہ لکھی اور رسی تھیں منگو اور نکالی بی میں نے مصلحتاً اس مرزبیل کو منظور کیا دوسرے دن درزی نے مجھ کو کلمہ لکھی رسی اور کھٹنا پانچا بہ مولے دیا اور ان لکڑی ماروں غریب کے سپرد کیا جن کی روزی صرف لکڑی بیچنے پر تھی اور ان سے کہا اس شخص کو تم اپنے ساتھ جنگل میں لکڑی کاٹنے کے واسطے لجا یا کرو میں ان کے ساتھ جنگل میں جاتا اور بڑا گٹھ لکڑیوں کا جنگل سے کاٹ لاتا اور اس کو بازار میں لے جا کر ایک لکڑے سونے کو کہ جیلن اس شہر کا تھا بیچتا چونکہ لکڑی وہاں بہت گران بکتی تھی اس واسطے تھوڑی مدت میں میں نے بہت زر پیدا کیا اور بچھاؤں کے تھوڑا درزی کو عوض خد بہت کے دیا حتی کہ مجھے ایک برس پورا وہاں گذر گیا ایک دن میں کچھ اور گئے اس جنگل کے بڑھ گیا وہ جگہ مجھے بہت اچھی معلوم ہوئی میں لکڑیاں کاٹنے میں مشغول ہوا جب ایک دخت اوپر سے کاٹ کر بڑا سکی کاٹنے لگا باگاہ جڑ کے نیچے مجھے ایک کڑا اہنی جوا اہنی دروازے میں لگا ہوا تھا نظر پڑا میں نے جلد وہاں کی جی سرکا کر اس دروازے کو کھولا اس جگہ ایک زینہ چوبی دکھائی دیا اس زینے سے مع کلمہ لکھی رسی نیچے اتر گیا وہاں مجھ کو ایک بڑا عالیشان محل نہایت شگفتہ اور روشن نظر پڑا پھر میں آگے گیا وہاں ایک مینار آمدہ جسکے پائے سنگ موسلی کے اور پیلپاٹے اوپر سے نیچے تک سونے کے تھے ملا میں ایک بی بی عایت حسین باتمین نظر پڑی میں نے اس کے حضور میں جا کر باؤب مجر کیا بی بی نے پوچھا تو کون تُو میں نے کہا آدم زاد ہوں بی بی نے ایک ٹھنڈی سالتس بھر کر کہا یہاں تو کس طرح آیا مجھے پچیس برس سے زیادہ ہوئے ہیں کہ اس جگہ رہتی ہوں مگر سو اتب کی دم زاد کو یہاں نہیں دیکھا اس بی بی کے حسن و جمال پر میں ایسا فریفتہ ہوا کہ مجھ میں طاقت گویائی کی نہ رہی آخر میں نے عرض کیا کہ قبل دریافت ہونے حال کے صرف تمھارے دیکھنے ہی سے میں خوش ہوا اور اپنے سب بیچ بھول گیا چاہتا ہوں کہ تمھیں اس حال سے غلٹی دوں پھر میں نے اپنا حال تمام و کمال ظاہر کیا اور کہا میں تم کو اس قید میں دیکھ نہیں سکتا بی بی نے سالتس بھر کر کہا اے غمخوارے

تو بچ کتا ہو مجھے بھی اس جادو کی جگہ میں رہنا خوش نہیں آتا تھے سنا ہو گا کہ ابو قمرس نامی بڑا بادشاہ  
جزیرہ بونی کا ہو جہاں آنوس کی ٹکڑی پیدا ہوتی ہو میں اُسی بادشاہ کی بیٹی ہوں میرے باپ نے  
مجھ کو اپنے پیچھے کے ساتھ کہ وہ بھی شہزادہ تھا کتہہ اکیا اور بہت تکلف سے میری شادی کی نسل  
اسکے کہ میں شوہر کے گھر جاؤں ایک جن مجھے وہاں سے لیکر لڑا میں اُسی ساعت یہوش ہو گئی  
جب ہوش میں آئی میں نے اپنے تئیں اُس مکان میں پایا جب سے میں مجبوری اس جن کے پاس  
رہتی ہوں دسویں دن وہ جن بیان اگر صرف ایک رات میرے پاس تھا کہ اُسکی اور بھی بی بی ہو  
جس کے خوف سے ہمیشہ بیان نہیں رہ سکتا اور اس دس روز کے عرصے میں اگر مجھ کو کبھی اُس  
جن کا بلا نا منظور ہوتا ہو تو فقط طلسم کو کہ میری خواب گاہ کے پاس بنا ہوا ہو چھو بیٹی ہوں فوراً  
وہ بیان حاضر ہوتا ہو چار روز ہوئے کہ وہ بیان سے گیا ہو چھ دن کے بعد پھر آئے گا  
اگر تم کو میری صحبت میں رہنا منظور ہو تو پانچ دن تک بیان رہو میں تمھاری خاطر داری کروں  
میں نے یہ بات کمال خوش ہو کر منظور کی وہ مجھ کو حمام میں لے گئی اور غسل کر کے جب میں حمام سے  
باہر آیا تو ایک بہت چھپر پوشاک پر زرد کھی ہوئی پانی میں ڈال سکوپنا پھر دو دنوں کا لیشان  
والا میں مسند پر کیئے اسکے خلاف کتاب پر زرد سے آراستہ تھے بیٹھے اُسے میرے اُسکے طرح کے  
کھانے لذت رکھے اور میرے ساتھ بیٹھ کے اُنکو کھایا رات کو اپنی خواب گاہ میں مجھے لجا کر سلا یا دوسرے  
دن بعد ضیافت دہلی بی ایک بوتل شراب کی بہت نفیس لالی اور کئی گلاس مجھ کو پلائے پیتے  
ہی مجھے نشا ہوا میں نے کہا اسی بیاری شہزادی ایک مدت سے گویا زندہ گور میں تھا را  
مقام خواب تم میرے ساتھ چلو دنیا کی ہوا کھاؤ اور اس چھوٹی روشنی کو چھوڑو بی بی انے کہا اے  
شہزادے ایسی باتیں ہی نہ کرو مجھے یہیں رہنے دو نو دن تم بیان رہا کرو دسواں دن اُس  
جن کے واسطے چھوڑو میں نے کہا تم جن سے ڈرتی ہو میں اسکا طلسم تو بڑا نیست نابود کردوں گا  
اُسکو اُنے دو دیکھو تو وہ کیسا دراکر اور مہیب شکل ہوا ایک ہاتھ میرا اُسکو کافی ہے بی بی کہ  
انجام کار سے خوب واقف تھی مجھ کو میں نے کئے لگی خبر دار اس طلسم کو مہنہ نہ لگانا ورنہ ہم تم دونوں غلبن  
سے مارے جائینگے میں نے شراب کے نشے میں اُسکی بات مطلق نہ سنی اور طلسم کو ایک لات مار کر  
توڑ ڈالا اور اس محل سے وہ محل کمال زور سے ہلنے لگا قریب تھا کہ گر کے جو چور ہو جائے اور

ایک آواز ہولناک آئی اور سب طرف تار کی جھاگنی بجلی کے سے شعلے نکلنے لگے یہ حال میٹ بچھکر نشہ سیر جاتا رہا اسوقت میں سوچا کہ تو نے بڑا غضب کیا پھر میں نے اس بی بی سے پوچھا کہ اب کیا کیا چاہیے وہ میرے لیے بہت کڑھی اور افسوس کر کے کہنے لگی کہ تم اس آفت کو اپنے سر پر آپ لائے اب بیان سے بھاگو اور اپنے تین بچاؤ میں ایسا گھبراہٹ بھگا کہ کھلاڑی اور سی میری دین چھوئی اور گر کر تا پڑتا سیڑھی تک پہنچا اور اسی لمحہ وہ جن بھی غضبناک ہو کر وہاں پہنچا اور اس بی بی سے قہر میں آکر پوچھا تو نے کیوں جھگڑا بلایا اس نے ڈر کر کہا میں نے تھوڑی سی شراب اس بوتل کی جیسکو تو دیکھتا ہے بی بی تھی نشہ میں میرا باؤن اس قسم پر نادانستگی سے پڑا اس سبب سے وہ ٹوٹ گیا اور اس سے تجھے خبر ہوئی میں نے عداوت چھکو نہیں بلایا یہ سنکر جن نے آگ بیولا ہو کر بی بی سے کہا تو بدکار اور بدکار ہو اس کلامی اور رسی کو بیان کون لایا بی بی نے کہا میں نے دیکھا شاید اس جلدی میں کہیں سے تمہارے ساتھ لگی ہوئی چلی آئی ہو جن نے بی بی کو خوب مارا جس سے وہ تڑپنے اور واہ مار کرنے لگی آواز اس کی گریہ وزاری کی مجھ سے سنی نہیں جاتی تھی آخر میں نے وہ کپڑے کہ بعد حمام کے پہنے تھے اُتارے اور لگے کپڑے پہنکر اس سیڑھی سے اوپر چڑھ آیا اور اپنے تین بہت لعنت ملا سٹا کرنے لگا کہ افسوس تیری نادانی سے یہ ظلم اس بی بی پر ہو رہا ہو پھر میں نے اس کو ہنسی دروازے کو بند کر کے مٹی سے چھپا دیا اور پوچھا کڑیوں کا سر پر رکھ کر شہر میں آیا مگر اس اندیشے میں کہ دیکھیے جھگڑا کیا صدمہ ہو چکا ہو بدحواس تھا بہر کیف جب میں مکان پر آیا درزی گئے دیکھ کر بہت خوش ہوا اور کہنے لگا تمہارے کل کے نہ آنے سے مجھ کو بڑا تر دور ہا کہ سادہ اندیشہ حال شہر کی کا تمہاری سنکر بیان کے حاکم نے قید نہ کیا ہو سنکر خدا کا کھج و سلامت پھر گئے میں نے اس کی بہت شکر گزار کی لیکن وہ حال کہ مجھ سے سرد ہوا تھا اس سے سطلق نہ کہا اور اپنے گھر سے میں جا کر ہزاروں لعنت ملاست اپنی اس بہو کو فی پر کر تار باغرض اسی غم میں تھا کہ درزی نے مجھ سے آکر کہا کہ ایک بڑھا جیسکو میں پہچانتا نہیں کھلاڑی اور رسی تمہاری ہاتھ میں لیے ہوئے آیا ہو اور کہتا ہو کہ میں نے ان دونوں چیزوں کو راہ میں پایا ہو کوئی تمہارے ہمراہیوں سے کہ جسکے ساتھ تم کٹریاں کاٹنے جایا کرتے ہو معلوم ہوتا ہو چل کے اپنی چیز کو چھان کر لے آؤ وہ بے تمہارے نہ دے گا یہ سنتی ہیں میرے سے باؤن تک کاٹنے لگا درزی نے سبب خوف کا مجھ سے پوچھا ہنوز میں نے اُنکے جواب میں

کھنٹنیں کھٹاکر ایکبارگی زمین میرے حجرے کی شق ہو گئی اور وہ بڑھا کھماڑی اور رسی میری پی ہوئے وہیں حاضر ہوا اور حقیقت میں وہ بڑھا وہی جن تھا پھر اُسے کہا میں جن ہوں تو اسالیں کا جو بادشاہ سب بنات کا ہوا اور اُس کھماڑی اور رسی کو دکھلا کر کہا یہ تیری ہو یا نینن یہ کمر وہ مجھکو حجرے سے باہر کھینچ لایا اور دفعۃً آسمان کی طرف لیکر اس شدت سے اتنی بلندی پر ایک ٹے میں اُسے گیا جبکہ چڑھنے میں ہینون گذرتے پھر اُسے زمین پر اتر کر ایک ٹھوکہ ماری وہ زمین پھٹ گئی وہ جگھے پیے ہوئے اُس میں سا گیا ایک ساعت کے بعد میں نے اپنے تین اُس جادو کے عمل میں روبرو اُسی شہزادی جزیروہ ابونی کے پایا مگر افسوس کہ اسکو برہنہ خون آلودہ زمین پر بیل قریب مرنے کے زار زار روتے دیکھا پھر اُس جن نے مجھکو شہزادی کا حال دکھلا کر کہا اے بے حیا بی تیرا عاشق ہوا سنے کہا میں تو اسکو نہیں جانتی جن نے کہا سچ کہتی ہے شہزادی نے کہا تو جا ہتا ہوں میں دروغ کہوں پھر جن نے اپنی تلوار شہزادی کے غم کو

تصویر جن کی شہزادی جزیروہ ابونی کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کی اور یہی فردوسی



کو دیکھ کر کہا اگر تو نے اسکو کبھی نہیں دیکھا ہو تو اس تلوار سے اس کا سر کاٹ ڈال شہزادی نے کہا مجھ میں اتنی طاقت کہاں ہو کہ تلوار کو اٹھا سکوں دروہا اس کے کیونکر ایک بیگناہ کو قتل کروں جن نے کہا تیرے انکار کرنے سے صاف گناہ اور لگاؤ ثابت ہوتا ہو پھر جن نے پھر کے مجھ سے کہا تو اسکو جانتا ہو اور اسکو آگے دیکھا ہو میں نے بھی انکار صاف کیا اس نے کہا اگر تو بچ کتا ہو تو اس تیشہ سے اسکا سر کاٹ ڈال بی بی نے میری طرف دیکھ کر اشارے سے کہا میں قریب گم ہوں اپنی جان بچانے کے واسطے مجھکو مار ڈال مجھکو بڑا قلعی ہوا پھر میں نے تلوار کو ہاتھ سے پھینک کر جن نے کہا میں اسکو جسے جانوں نہ بچاؤں کیونکر قتل کروں خصوصاً اسی بی بی کو کہ گھڑی عسٹ ہو رہی ہو اب جو تیرا بچا جاوے وہ میرے ساتھ کہ میں تیرے قابو میں ہوں مگر مجھے یہ ہرگز نہ ہوگا جن نے کہا تم دونوں باعث میرے غصے کے ہوئے یہ کہہ کر اس ظالم نے دونوں ہاتھ اس شہزادی کے کاٹ ڈالے چنانچہ اسی وقت وہ شہزادی جان بحق تسلیم ہوئی یہ حال دیکھ کر مجھے غش آگیا پھر جب ہوش میں آیا تو میں نے اس جن سے کہا اب جلد مجھے بھی قتل کر اسے کہا کہ عالم جنات میں یہ سزا ہے کہ جب کبھی کسی عورت پر بے کاری کا شبہ ہو تو اسے جان سے مار ڈالتے ہیں مجھکو میں سبب شبہ کے کہ تو اجنبی ہو مار نہیں سکتا تیری سزا یہی بہت ہو کہ مجھکو کوئی جانور بنا کر چھوڑ دوں اب جس جانور کا قالب تو پسند کرے اسی قالب میں مجھکو سمجھ کر ڈالوں میں نے کہا اے بڑے قوی جن جیسا کہ تو نے میری جان بخشی کی ہو امیدوار ہوں کہ مجھکو بھنورت انسان کے رہنے دے مجھے کسی جانور کے قالب میں سمجھ کر میں ہمیشہ تیرا شکر گزار رہوں گا جیسا کہ ایک نیک آدمی نے اپنے ہمسائے کا کڑھنے اس کے ساتھ بہت بڑائی کی تھی قصو معاف کر کے اس کے ساتھ بڑا سلوک کیا تھا جن نے پوچھا کہ دونوں ہمسایوں میں کیا معاملہ گزرا تھا میں نے بیان کرنا شروع کیا

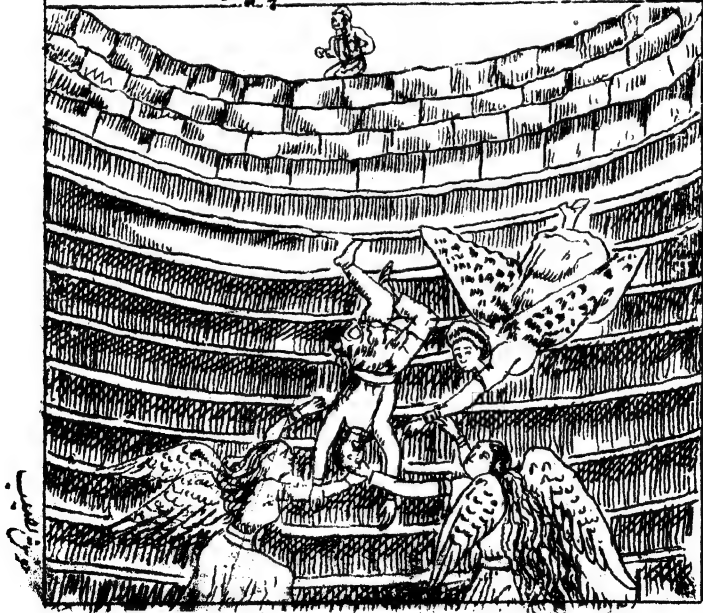
### قصہ حاسد اور محسود کا

ایک بڑے شہر میں دو شخص رہتے تھے اور دروازہ ایک کے گھر کا دوسرے کے دروازے سے متصل تھا ایک ان میں سے دوسرے پر حسد کیا کرتا محسود نے چاہا کہ اس گھر کو چھوڑ کر دو چلا جائے تاہم حسد دور ہو جائے چلا جو دیکھ محسود ہمیشہ حاسد سے سلوک ہوتا مگر وہ حسد سے باز نہ آتا یہاں تک کہ محسود وہ گھر اور اسباب بچ کر دوسرے شہر میں ایک مکان مول لیکر جا رہا اس مکان میں ایک



بارغ فیضی را ندیدھا کنواں تھا وہ نیکر دور دیش ہو گیا کی حجرے اپنے گھر میں نموائے ان میں فیضی کو رکھا ہمیشہ مجلسین و عرس بزرگوں کا کیا کرتا یہ خبر شہر میں مشہور ہوئی پہلے عوام اسکی صحبت سے فیض یاب ہوئے پھر ہزار ہا خلق دور دور سے آئے لگی اور اس سے دعاۓ خیر واسطے حصول مقصد کے چاہنے لگی تھی کہ خبر اسکے کرامات کی اس حاسد کو بھی پہونچی حاسد نے ہزار ہج کیا اور اسکو اذیت دینے وہاں پہونچا اور خانقاہ میں جا کر اس سے ملاقات کی وہ اپنے ہمسایے قدیم کو بچان کر بتوا جمع پیش کیا یا حاسد نے براہ مکر محسود سے کہا جھکو ایک بڑی مہم در پیش ہو اسکو خلوت میں آپسے عرض کیا چاہتا ہوں درویش اصفاء سکے ساتھ تنہا گیا جب حاسد نے اسکو تنہا پایا تو جھوٹی باتیں بنا کر اس سے کنا شرمع کیں دربانوں میں مشغول کر کے اس کنوین کے پاس لے گیا اور پہونچے ہی صوفی کو کنوین میں دھکیل دیا اور وہاں سے چھپکر بھاگ گیا اور دل میں نہایت خوش ہو کر کہا اب ہمیشہ کو میری خاطر جمع ہوئی وہ درویش بڑا

تصویر حاسد کی محسود کو کنوین میں گرانے کی اور پریون کے جمع ہونے کی



خوش نصیب تھا پر یوں نے کہ اس نے مدھے کنوئین میں رہتی تھیں ہاتھوں ہاتھ اسکو لیکر چاہ کے اندر بٹھا دیا درویش سوچا کہ اس کنوئین کے گرنے میں بھی کچھ مصیبت میرے لیے ہوگی پھر اس نے چاروں طرف نظر کی کوئی دکھائی نہ دیا تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک آواز سنی کہ کوئی شخص دوسرے سے کہتا ہے کہ تم اس بزرگ کو جانتے ہو اور دوسری آواز آئی کہ نہیں پھر پہلے کہنے والے نے کہا یہ انسان کہاں صاحب مروت اور مخیر ہے اپنا شہر چھوڑ کر بیان اسکو منتہا اختیار کی تھی تاہم اس نے کہ شرف و فساد سے بچات پائے اس شہر میں خدا نے اسے بڑا رشاد دیا حاسد نے زیادہ حسد کیا اور اس شہر میں آیا اور فریب سے اسکو اس کنوئین میں ڈال دیا اگر ہم مدد نہ کرتے تو یہ بیشک ہلاکت کا مال بادشاہ اس شہر کا اسکے پاس کے اپنی بیٹی کے اچھے ہونے کی درخواست کرے گا دوسرے نے بوجھا شہزادی کیا بیمار ہو پہلے نے کہا شہزادی بریمون جن بیٹا ڈلم کا عاشق ہو اس سبب سے وہ ہمیشہ بیمار رہا کرتی ہو اور مجھے طریق اچھا کرنے کا معلوم ہو اور وہ عمل بہت آسان ہے اس درویش کے گھر میں ایک سیاہ بلی ہو جسکی دم کے سرے پر ایک مقدار دم کے سفید داغ ہو اس بگلم سے بدرویش سات بال کھینچ کر اپنے پاس رکھے اور بروقت ان بالوں کو آگ میں جلا کر اس دھونی شہزادی کی ناک میں ڈالے نوادہ اچھی ہو جائیگی درودہ جن بھر کبھی نہ آئے گا درویش نے ان سب باتوں کو خوب یاد کر لیا جب صبح ہوئی درویش کنوئین کے کھنڈانوں میں پائوں کھانا پکڑا سانی تمام اور بڑھ آیا سب فقیر کہ ڈھونڈتے پھرتے تھے اسکو دیکھ کر کہاں خوش ہوئے اسے سب سرگند شہر بیان کی پھر اپنے حجرے میں گیا تھوڑی دیر میں سیاہ بلی آئی درویش نے اسکو پکڑ کر سات بال سفید داغ سے اُکھیرے اور اپنے پاس رکھ چھوٹے علی الصباح بادشاہ شہر درویش کے گھر کی سرداروں کے ساتھ آیا درویش اسکا استقبال کر کے اپنے حجرے میں بیٹھا بادشاہ نے کہا اچھا از روئے کشف کے تم میرے آنے کا حال معلوم ہوا ہو گا اگر تمھاری دعا سے شہزادی اچھی ہو تو گویا میری زندگی ہو اس نے کہا اگر آپ شہزادی کو بیان بلوایں تو میں بغض نہ تھائے اسکو اچھا کر دین بادشاہ نے شہزادی کو فی الفور بلوایا خواصوں نے اسکا منہ اس طرح سے چھپایا تھا کہ نظر نا محرم کی نہ پڑے درویش نے وہ سات سفید بال آگ پر رکھ کر دھونی شہزادی کو دی بجز اس عمل کے سمیون بن ڈلم چلایا اور بڑا شور و غل کر کے شہزادی کو چھوڑ دیا شہزادی بالکل

اچھی ہو کر ہوش میں آئی اور فوراً سمجھا بنا بچھا لیا اور پوچھنے لگی کہ اس حکم پر مجھے کون لایا سلطان نے  
 نہایت خوش ہو کر شہزادی کو گلے لگا لیا اور انکھیں چومیں پھر درویش کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور  
 اپنے سردار دن سے بوجھا کر اس درویش سے کیا سلوک کروں سردار دن نے بالاتفاق کہا نہایت  
 توبہ ہو کہ حضور شہزادی کی شادی اس بزرگ کے ساتھ کرویں بادشاہ نے شادی اسکی درویش کے  
 ساتھ کر دی بعد عقد پر عرس کے وزیر وہاں کامر گیا بادشاہ نے درویش کو وزیر اول اپنا مقرر  
 کیا پھر بادشاہ بھی مر گیا پس وہ درویش بجائے اسکے بادشاہ ہوا ایک دن مع اپنے ارکان  
 دولت کے سوار جاتا تھا ناگہان اسنے اپنے دشمن کو درمیان ازو حاکم کے دیکھا اپنے وزیر  
 سے کان میں کہا کہ فلا نے شخص کو بد چمھی میرے پاس لے آ وزیر نے فوراً اسکو حاضر کیا بادشاہ  
 نے کہا اچھ دوست میں تجھکو دیکھ کر نہایت خوش ہوا پھر اسنے ایک نر اشرافی اور میں گھڑی پوشاک  
 حاسد کو دین اور ایک پہرا سپاہیوں کا اسکے ہمراہ کیا کہ بچھا ظ تمام اسکے گھر پہنچا دین اسے  
 بی بی حب میں نے اس حکایت کو تمام کیا اپنی غلطی کے لیے کہا اور اس جن سے بہت منت اور  
 سماجت کی مگر اس خبیث نے میرے حال پر ذرا بھی نہ رحم کیا اور مجھکو زور سے پکڑ لیا اور اس  
 اس مکان گنبد دار سے جوتھانے کے اندر تھا لیکر اور کو بہت بلند

تصویر جن کی شہزادی کو زور بھر بند رہنا ہے کی



پھر چوٹی پر ایک بہاڑ کی اُترا اور دہان سے ایک مٹھی خاک لیکر کچھ لٹاٹا سپر پڑھے جنکو میں مطلق نہ سمجھا  
 پھر اسکو میرے اوپر ڈال کر کہا صورت انسان کی جھوٹا ور شکل خنڈ کی بن جائیہ مگر چھپر کر کے وہ پھر  
 اے ایمان غائب ہو گیا اور میں بندر بن گیا اور نہایت مضطر ہوا کہ میں کس جگہ ہوں اور میرے  
 باپ کا ملک کس طرف اور کتنی دُور ہو اور کہاں جاؤں اور کیا کروں بہر کیف بہاڑ سے اُتر کر ایک  
 ملک میں آیا اور ایک مینے تک نہیں سفر کیا آخر کنارے سمندر کے پہونچا اور ایک جہاز دیکھ کر جا با  
 کہ کسی طرح اسپر پہونچوں ایک شاح کو درخت سے توڑ کر گھسیٹتا ہوا کنارے پر بٹے گیا اور اسکو دریا  
 میں ڈال کر سپر چڑھ بیٹھا اور دو لون ہاتھ سے دو لکڑیاں پکڑ کر کھینے لگا جب جہاز کے نزدیک  
 پہونچا اہل جہاز مجھکو اس ہیئت میں دیکھ کر نہایت متعجب ہوئے میں جہاز کی سی پکڑ کر اوپر چڑھ گیا  
 چونکہ مجھ میں قوت گویائی کی نہ تھی اس سبب سے اپنا حال کسی سے نہ سکتا تھا اور کہاں یا اس سے  
 ہر ایک کی طرف دیکھتا تھا سب سوداگر جہاز کے رہنما میر جہاز میں بدین کھتے کہ مبادا دوستی اس  
 بیہمون نامیہوں کی کوئی حد نہ پاتا آفت ہمارے جہاز پر لائے بدینو جو سب متوجہ میرے دفع  
 کرنے کے ہوئے ایک نے کہا ابھی ایک لٹھ مار کے مارے ڈالتا ہوں دوسرے نے کہا رہ جاؤ میں سے  
 تیرے ماروں کا تیسرا بولا میں دریا میں ڈالے دیتا ہوں غرض سب درپے میری ہلاکت کے تھے قریب تھا  
 کہ مجھکو کچھ صدمہ پہونچے مین دوڑ کر کپتان جہاز کے پاس گیا اور اس کے قدموں پر گر کر اس کی تبا کا پکڑ دیا اور  
 بزبان حال عرض کیا کہ مجھے بچاؤ و نپاہ دو اور بے اختیار میری آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کپتان  
 نے ترس کھا کر سب سے تاکید کیا کہ خبردار کوئی اس بندر سے نہ بولے پھر اُس نے ایسی محافظت کی کہ مجھکو  
 ذرا تکلیف نہ پہونچی گو کہ مین قادریات کہنے پر نہ تھا مگر اشاروں سے اسکی شکر گزاری کیا کرتا اور  
 وہ میرے اشارے سمجھ کر مجھ سے بہت خوش رہتا پچاس روز کے بعد جہاز ایک بہت بڑے بندر  
 تجارت میں پہونچا جو نہایت آباد اور دالا ریاست ایک بادشاہ عظیم الشان کا تھا، خبر و لنگر کرنے  
 جہاز کے بہت لوگ جو دوست تاجروں کے تھے کشیتوں پر سوار ہو کر مہا کباد دینے آئے اور  
 چاروں طرف سے جہاز کو گھیر لیا ہر ایک اپنے دوست سے حالات سفر اور عجائب اور غرائب  
 دریا اور بندروں کے پوچھتا اسوا سٹے کہ وہ جہاز بہت دُور دُور ملکوں در شہروں میں گیا تھا اور  
 بچلہ اُسکے سردار بادشاہی تاجر و ملک بادشاہ کی طرف سے کہتے تھے کہ بادشاہ بھٹارے اُسے بہت

بہت خوش ہوا اور فرماتا ہو کہ جو تم میں کوئی شخص لائق و فائق ہو اس کا غدر کر کے سطر کیا ہوا سارے پاس ہو لکھے تا اسکی عبارت اور خوشحالی کا امتحان کرے اور یہاں کا وزیر اعظم جو بہر صفت موصوف تھا مگر کیا ہو بادشاہ قدر شناس ہو اسکے مرنے سے نہایت غمور رہتا ہو اور قسم کھاتی ہو کہ جو شخص مثل فرسابق کے خوشنویس تھا آئینگا وہی خلعت و وزارت پائے گا اور اب تک کوئی شخص نہیں ملا سو اسطے اس کا غدر کو تھارے پاس بھیجا ہو جب سردار اس بات کو کچکا میں نے آگے بڑھ کر اس کا غدر کو اسکے ہاتھ سے لے لیا مجبور اسکے سبب اہل جہاد آپس میں شور و غل کر کے کہنے لگے کہ یہ بیچارہ اس کا غدر کو یا تو بھلا ہو یا دیوانہ یا مین بھینکدے گا مگر جب غفلتوں نے دیکھا کہ مین نے کاغذ کو اچھی طرح لیکر اشارہ کیا کہ میں اسے لکھوں گا سب کا خوف و محبت سے بد لگیا سو اسطے کہ انھوں نے اپنی عمر میں کبھی کسی بندہ کو لکھتے ہوئے نہ دیکھا تھا اور میری بیعت سے محض ناواقف تھے چاہا کہ کاغذ میرے ہاتھ سے چھین لیں مگر کپتان نے میری حمایت کر کے کہا ٹھہر اسکا امتحان کرنے دو اگر سنے کاغذ کو خراب کیا تو میں اسکو سزا دوں گا اور اگر اسنے خوب لکھا تو میں اسے بجائے اپنے فرزند کے پرورش کروں گا مگر قواعد سے معلوم ہوتا ہو کہ کاغذ کو خراب نہ کرے گا بعد اس گفتگو کے مین نے قلم لیکر چار قسم کی چار رباعی اس خوبی سے لکھیں کہ کوئی اسطرح نہ لکھ سکتا تھا جب مین لکھ چکا سردار نے کاغذ بادشاہ کے حضور میں گزارنا بادشاہ نے ان سب نوشتوں سے کہ بہت اس کاغذ میں بظہر و بطنے کے لکھے ہوئے تھے میرے خط واداشعار کو نہایت پسند کر کے اپنے سرداروں سے کہا ایک بہت بھاری شہادت لیا کہ اس شخص کو جسے یہ لکھا ہو پناؤ اور گھوڑے پر سوار کر کے لے آؤ وہ سردار مسکرایا بادشاہ کا بہت طیش میں آیا اس نے عرض کیا خداوند کا تبار میں خط کا یہ نمونہ ہو بادشاہ نہایت تھرا ہوا اور فرساق سے کہا کہ جلد ایسے عجیب بوز کو میرے حضور میں لاؤ سردار جہاں زبیر بھجے گئے اور حکم بادشاہ سے کپتان کو آگاہ کیا اسنے کہا بھلاؤ پھر مجھے ایک قبا کار چوبلی کی پنا کر گھوڑے پر سوار کیا اور بادشاہ اہلکاروں سمیت خطر میرے آنے کا بیٹھا تھا اور میرے اعزاز کیو اسطے سب قسم کے آدمی جمع کیے شہر کے چھوٹے بڑے سردار و عورت میرے دیکھنے کے لیے کوٹھوں و درباروں میں جمع ہوئے لوگ مجھے دیکھ کر بہتے اور شور و غل مچاتے غرض جب مین یوان خاص میں پہونچا بادشاہ کے حضور میں تین بار تسلیمات و تہنیتیں بجا لاکر مودب استاد ہوا حاضرین یہ حال دیکھ کر تعجب ہوئے کہ ہمنے آج تک ایسا بندہ نہیں دیکھا اور

بادشاہ بھی نہایت حیران ہوا پھر بادشاہ نے سب بلوایا اور نصرت کر کے اپنے مکان میں جا کر  
خاصہ طلب فرمایا اور مجھ کو اشارے سے واسطے کھانا کھانے کے بلوایا اور اب بیا لاکر میں ستر خوان پر  
بٹرسے ادب سے بیٹھا اور کھانا شروع کیا بعد فراغت میں نے ایک قلمدان اشارے سے منگوایا  
جب قلمدان آیا میں نے کاغذ لیکر ایک قصیدہ جلد شکر گزاری میں بادشاہ کی لکھا اور گھوڑا بادشاہ  
تجراگے سے زیادہ ہوا بعد اسکے دور شرب کا چلا بادشاہ نے ایک گلاس مجھے دیا میں نے اُسے  
پی کے کچھ اشعار اور تازہ مضمون کے ہدیہ لکھ کر گھوڑا لے اور اُنی شعار میں میں نے اپنا  
حال صاحب اور ارم و چین کا جو بدولت اُس بادشاہ قدردان کے مجھے ملا ورنہ کیا بادشاہ  
نے اُسے پھر ہلکے کما مثل اس بوز کے آج کوئی صاحب کمال آدمی دنیا میں نہیں پھر بادشاہ نے شہزادی  
منگوالی اور مجھ سے ہاتھ پر ہاتھ لکھنے کو بھیجا ہاتھ پر میں نے کتنا عرصہ کیا میں کھینے کو حاضر ہونے میں  
پہلی بازی بادشاہ جیتا اور دوسری اور تیسری بازی میں نے جیتی بادشاہ کو دوبازی کے بارے سے  
مائل ہوا میں نے اسکی تسلی کے واسطے شطرنج مضمون کا لکھ کر گھوڑا لے کر دو پہلو ان مسلح قوی بازوں میں  
ملا کئے شام کو باہر صلیح کی اور شرب کو اُسی جنگ لگے میں آرام کیا بادشاہ سے سب مرد و عورت حیران ہوا اور  
صاحبوں سے کہا میں نے کسی بندہ کو ایسا قابل و حاضر جواب دیکھا نہ سنا پھر اپنی بیٹی ملکہ حسن کو  
بلوایا کہ وہ بھی اس تماشے کو دیکھے شہزادی داروغہ محل کے ساتھ بادشاہ کے حضور میں آئی اور مجھے  
دیکھتے ہی اپنے منہ پر نقاب ڈال لی اور بادشاہ سے عرض کیا حضرت آپ مجھ کو نامہ مرنے کے سامنے  
بلاتے ہیں بادشاہ نے فرمایا بیٹی اس گلہ سوا تمھارے خواجہ سرا کے اور کوئی نہیں شہزادی نے عرض  
کیا یہ بندہ حقیقت میں آدمی در بڑے بادشاہ کا بیٹا ہو جادو کے سببے بند ہو گیا ابلیس کے نواسے نے  
بعد مار ڈالنے شہزادی جزیرہ ابونی کے کہ بیٹی بادشاہ ابو قیورس کی تھی اس شہزادے کو جادو سے بوز نہ بنا  
ڈالا اور بادشاہ نے متعجب ہو کر مجھ سے پوچھا یہ بات کج ہر میں نے اشارے سے کہا درست ہے پھر بادشاہ  
شہزادی سے پوچھا بیٹی تو نے کیوں کدور یافت کیا شہزادی بولی آپ کو یاد ہو گا جب میرا دوہم چھڑا گیا  
تھامیری خدمت کے لیے ایک ضعیفہ مقرر کی گئی تھی جادو میں وہ کامل تھی اُسے مجھ کو ستر باب  
جادو کے تعلیم کے مجھ میں اتنی طاقت ہو گئی تھی دارالامارت کو یہاں سے اٹھا کے سمندر میں  
ڈال دوں مجھ کو حال ان لوگوں کا جو سمندر میں خوب معلوم ہی میں نے ایک ہی مرتبہ دیکھنے سے

اُسے پہچان لیا کہ یہ شہزادہ ہوا بادشاہ نے کہا کہ یہی تم میں اتنی قدرت ہو کہ اس شہزادے کو بصورت اصلی بنا دو شہزادی نے کہا البتہ میں بنا سکتی ہوں بادشاہ نے کہا تم اسکو صورت اصلی میں لاؤ تو میں اسکو اپنا وزیر اعظم کر کے تیرے ساتھ شادی کر دو لگا شہزادی اپنے مکان سے ایک چٹری لے آئی اُسپر حرف عربی کندہ تھے اور کہا بادشاہ و خواجہ سرا اس بوز نے سمیت ایک مکان محفوظ میں پوشیدہ کیے تھے پھر ہم تینوں برآمدے میں کہ جاروں طرف اُس مکان کے بنا ہوا تھا جا کر بیٹھے اُس نے درسیان اُس سخن کے ایک بڑا دائرہ زمین پر کھینچا اور پڑھنا جاری اور کچھ زبان کتب پر امین شہزادہ کیا جب پڑھ چکی دائرے کے اندر جا کر بعض آیات قرآن پڑھنے لگی پڑھتے ہی جاروں طرف اندھیل ہو گیا اور آثار قیامت دکھائی دینے لگے یہ حال دیکھ کر ہم سب ڈر گئے بیان تک کہ ہم نے دیکھا جن نو اسہ ابلیس کا لشکر ایک بڑے شیر نسبت ناک کے ظاہر ہوا شہزادی مقابل ہو کر کہنے لگی اسے سگ تجھے چاہیے تھا کہ میری خوشامد کرتا نہ کہ میرے ڈرانے کے واسطے ایسی شکل مہیب بن کر آیا اور تو نے بڑی جرأت کی شیر نے جواب دیا کہ تو نے اس عہد و پیمان کو کہ درسیان آدم زاد اور عالم جنات کے باندھا گیا تھا تو بڑا شیر حسین شدید دیکھی تھیں کہ کوئی ایک دوسرے کو ایذا نہ پہونچائے شہزادی نے کہا اے ملعون عہد شکن تو ہر شیر نے کہا تو نے بڑی جرأت کی کہ مجھے یہاں طلب کیا یہ کہہ کر اُس نے اپنے منہ کو پھیلایا اور چاہا کہ شہزادی کو ٹھکی جائے مگر وہ بڑی ہوشیار تھی تجھے ہٹ گئی اور ایک بال اپنے سر کا اٹھ کر گرد و چاروقطین اُسپر پڑھیں بال تیز تلوار بن گیا شہزادی نے شیر کے دو ٹکڑے کر کے اُس میدان میں ڈال دیا دو ٹکڑے شیر کے غائب ہو گئے اور اسکا سر بچھو بن گیا شہزادی سانپ بن کر ٹپٹپ لگی بچھو عقاب بن کر اڑا پھر سانپ نے بھی عقاب سیاہ بن کر اسکا تعاقب کیا یہاں تک کہ دو لون غائب ہو گئے تھوڑی دیر میں زمین ہمارے سامنے کی شق ہو گئی اور اُس میں سے دو بلیاں سیاہ و سفید نکلیں وہ بال دم کہ کھڑے کر کے اُس میں جلانے لگیں پھر سیاہ بلی گرگ سیاہ بن کر دوسری بلی کی طرف دوڑی وہ بلی کھڑا بن گئی اور اُس کی ٹپ سے ایک انار کے اندر کہ اسیوقت درخت سے کنارے ایک سرنر کے گڑ بڑا تھا اپنے تین چھپایا انار بڑھتے بڑھتے مانند بڑے کدو کے ہو گیا اور ہوا پڑا اور برابر بلندی برآمدے کے جا کر چند بار اوپر اوپر گیا آخر زمین پر گر کر پھٹ گیا اور بہت ٹکڑے اُسکے ہو گئے وہ گرگ خروس بن کر انار کے دانے چکنے لگا اور جلد جلد ایک ایک

وانہ نکلتا شروع کیا جب سب دانے کھا چکا تب وہ پر پھیل کر ہماری طرف آیا اور بڑے شور و غل سے آواز کی گویا وہ پوچھتا ہے کہ کوئی دانہ اتار کا اور تو باقی نہیں رہا اور چاروں طرف دھونڈتے پھرتا تھا کہ ناگاہ ایک دانہ کنارے نہر کے پڑا ہوا دیکھا دوڑ کر چڑھتا تھا کہ اسکو بھی نکال جائے اتنے میں وہ دانہ نہر میں جا کر جھوٹی پھل بن گیا مرغ بھی نہر میں گیا پھل اور مرغ دو گھڑی تک نہر کے اندر رہے ہمیں کچھ حال معلوم نہ ہوا کہ دونوں کیا ہوئے پھر تھوڑی دیر کے بعد ایک آواز مہیب کی پھر چوڑی شہزادی دونوں بالکل آگ ہوئے اور ہر ایک منہ سے شعلے نکال کر دوسرے کی طرف پھینکتا اور باہم حملہ کرتا تھا یہاں تک کہ آگ نے سب کو گھیر لیا ہم رزنے لگے کہ اس آگ سے یہ سب محل بھی جل جائیگا اس میں جن شہزادی کے مقابلے سے پلٹ کر ہمارے برآمدے کی طرف آیا یہاں ہم سب بیٹھے تھے اور شعلے اپنے منہ سے نکال کر ہماری طرف پھینکنے لگا قریب تھا کہ سب جگر رکھ ہو جائیں اتنے میں شہزادی دوڑ کر آئی اور ہمیں اس کے ہاتھ سے بچا کر دور بھگا یا تا ہم جن کی شعلہ فشانہ سے بادشاہ کا منہ جھلس گیا اور داروغہ خواجہ سراؤں کا جل جھنک کر راکھ ہو گیا۔

تصویر شہزادی اور جن کے بھر کی لڑائی کی





اور ایک پارہ آتش از سر میری آنکھ میں لگا جس سے داہنی آنکھ جاتی رہی ہم دونوں نہایت مضطرب  
تھے کہ آواز فتح کی ہم نے سنی اور ملکہ حسن اپنی شکل میں ننگہ ہمارے پاس آئی اور وہ جن جگہ راگھ  
ہو گیا پھر شہزادی نے جلدی سے ایک پیالہ پانی کا منگوا یا اور سر کچھ پر بھرتھوڑا پانی چھڑکا  
اور کہا اگر تو جادو کے سبب سے سمون ہو گیا ہو تو اپنی شکل اصلی میں جیسا کہ آگے تھا ہو جا میں  
فوراً انسان بن گیا سوا داہنی آنکھ کے اور کسی عضو میں میرے نقصان نہ تھا میں نے چاہا کہ شہزادی  
کی شکر گزاری کروں مگر اس نے بادشاہ سے کہا میں اگرچہ جن برغالب کی نگر میں کام تمام ہو چکا اس  
آگ نے کہ لڑائی میں فروختہ ہوئی تھی میرے بدن کو جلادیا کوئی دم میں بچھو چلا کر خاک کر دی گئی اگر  
وہ ایک دن انار کا بھی ٹھہر سے جو بوقت کہ میں مٹجی ہوئی تھی نہ چھوٹتا تو پھر کچھ صدمہ نہ بچھو اور نہ  
تکو ہو پختا شہزادی جب یہ حال کہ چکی بادشاہ نے باغی کی کہا سے بیٹی اپنے باپ کا حال بھی نہ کھو  
زندہ ہوں مگر ٹھہر میرا جھلس گیا ہوا و مختار اخوا جہل تو بالکل جگہ تمام ہو گیا اور یہ شہزادہ کہ جسکو تم نے آدمی  
بنایا داہنی آنکھ سے کاٹا ہو گیا ہو یہ کہہ کر بادشاہ اور ہم رونے لگے یکا یک شہزادی بکارتی کہ جلی جلی  
پھر ایک آن میں جگہ تو وہ خاک ہو گئی اپنی تی میں کچھ اس وقت کے غم و الم کا حال بیان نہیں کر سکتا  
میں نے ملکہ حسن کو اس حال میں دیکھ کر کہا کہ میں بندر بلکہ سگ تمام عمر بنارہا تو بہتر تھا اس  
سے کہ شہزادی میری محنت اس طرح سے ہلاک ہوئی اور ادھر بادشاہ رونے پڑے لگا بیان تک  
کہ اسکو غش آگیا مجھے خوف ہوا کہ مہاراجہ اپنی بیٹی کے غم میں کہیں ہلاک نہ ہو جائے ماتم سے قیامت  
برپا ہوئی سب سردار و خواجہ مراد و رے اور بہت مند بیرون سے آتے ہوش و حواس میں لائے  
اور بادشاہ کو اٹھا کر اس کے کمرے میں لیکے اور سب مخلوق در شہر میں یہ خبر مشہور ہو گئی ہر طرف  
سے سوا صدائے ماتم کے اور کچھ نہیں سنائی دیتا تھا سات دن تک اُحفون نے شہزادی کا سو  
اور ماتم کیا پھر جن کی راگھ کا ڈھیلر اُحفون نے ہوا پر اڑا دیا اور شہزادی کی راگھ کو ایک قیمتی کپڑے  
کی تھیلی میں چھ کر وہیں بردفن کیا اور اس پر ایک بہت عالیشان مقبرہ بنایا اور بادشاہ شہزادی  
کے غم میں ایک مہینے تک چار چار ہفت روزہ صحت نہ پائی تھی کہ بچھو بھلا کر کہا ای شہزادہ سے میری بیٹی  
تیرے ہی سبب سے فوت ہوئی اور اسکا وار و نہ جگہ مر گیا میں مرتے مرتے بچا یہ سب باعث تیرا  
خوست کا جواب میں کسی طرح بچھو دیکھ نہیں سکتا اور بیان تیرے بہنے کا روادار نہیں اسی وقت تو

یہاں سے چلا جا حال تیری خوشست کا خوب معلوم ہوا اگر پھر تو میرے قلم و دین آئے گا تو میں میری طرح سے پیش آنے کا غرض میں فی الفور بادشاہ کے حضور سے چلا گیا اور جدھر کو جاتا تھا لوگ قصد میرے مار ڈالنے کا کرتے تھے آخر میں نے مجبور ہو کر جا بارود کا صفایا کر لباس قلندری پہن وہاں سے سفر اختیار کیا اور اپنی زیست پر ہزاروں لعنت ملاست کر کے کہتا تھا کہ افسوس میرے سبب سے ایسی قبول صورت دہ شہزادیان ہلاک ہوئیں پھر شہر بہ شہر ایک مدت تک پھر گیا سو جا کہ شہر بغداد میں جا کر اپنے درد و کلم کو حضور میں میرا مومنین خلیفہ ہارون الرشید کے عرض کردن بادشاہ علیجاہ مجھ پر رحم فرمائے گا اور اس مصیبت سے نجات دے گا آج شام کے وقت میں بہانہ ہو چکا اور پہلے پہل ملاقات اس پہلے قلندر سے ہوئی اور میرے حاضر ہونے کا سبب آپ کے حضور میں پہلے قلندر کی زبانی معلوم ہو چکا ہوا اسکا ذکر کرنا ضرور دین میں جب دوسرا قلندر بھی اپنا حال کہ چکا زبیدہ نے اُس سے فرمایا میں نے تیرا قصہ دریافت کیا بعد میں تیرا جی چاہے چلا جاؤ بیگ سے اجازت لیکر پہلے قلندر کے پاس بیٹھ گیا پھر میرے قلندر نے اپنا حال اس طرح کہنا شروع کیا

### قصہ تیسرے قلندر کا

اسے محترم بی بی میری آنکھ محض اپنی نادانی سے پھوٹی میرا نام عجیب ہوا دریشا بادشاہ علیجاہ کب نام کا ہوں جب باپ نے فضا کی مین تخت پر بیٹھا اور اسی شہر میں جسے باپ نے دارالریاست کیا تھا رہنا اختیار کیا وہ شہر آباد کنارے دریا کے تھا اور اسکی محافظت کے لیے ڈیڑھ سو جہاز جنگی ہر وقت تیار رہتے تھے اور پچاس جہاز خاص تجارت کے لیے علاوہ اُنکے اور بہت سلف بحری بیس وغیرہ واسطے سوداگری اور سیرو تماشے دریا کے ہر وقت شہر کے کنارے ٹھکر کیے کھڑی ہوا کرتی تھیں اور اُس لایت کے بہت اچھے اچھے شہر اور جزیرے آباد متعلق تھے پہلے میں نے یہ ارادہ کیا کہ سب شہروں اور جزیروں کو جو میری حکومت سے متعلق ہیں جا کر دیکھوں اور دیکھتا ہوں کہ کیا باشندوں کی قسمی کروں تا تجارت میں کوئی غلط نہ ہو اور اسی غرض میں غرق کیے علم جہاز رانی کا پسند ہوا لہذا میں ایک جہاز پر سوار ہوا اور دس جہاز اپنے ساتھ لے کر روانہ ہوا کتنا میسوں دن ہوا غیر ہوا فن شدت چلتے لگی اور سب جہاز ہم سے طوفان میں لیے پھرتے کہ ہم سب لوگوں اپنی زندگی سے ہوئے

مگر دوسرے روز ہوا کم ہوئی (یعنی باطنیان تمام ایک جزیرے میں تکرر دور و نزدیک اسطے لینے غلہ وغیرہ کے توقف کیا بعد اسکے جہاز پہوار ہوئے اور ترصد تھے کہ دس روز کے عرصہ میں خشکی میں پہونچتے اور سبب طوفان کے معلوم نہ تھا کہ جہاز کس طرف جاتے ہیں معلوم نے ایک خلاصی کو اوپر مستول کے پڑھایا تا حال سمت کا معلوم کرے وہ دہنے اور یا میں اپنے بچہ دور یا اور آسمان کے کچھ نہ دیکھتا تھا مگر بعد غور داہنی طرف ایک سیاہی بڑی دیکھی رنگت خدا کے جہے کا متغیر ہو گیا پگڑی اتار کر عینک کی سر پٹنے لگا اور مجھ سے کہا کہ خداوند ہم سب ہلاک ہوئے اب کچھ تدبیر بچنے کی نہیں یہ کہہ کر وہ زار زار رونے لگا سب اہل جہاز مر سیمہ ہوئے میں نے نا خدا سے سبب پوچھا اُس نے کہا طوفان ہمارے جہاز دن کو راہ سے برگشتہ کر کے ایسی جگہ لایا ہے کہ کل کے دن دوپہر کو ہمارا جہاز اس سیاہی کو پہونچے گا اور وہ سیاہی کالا پہاڑ سنگ مقناطیس کا ہے جہاز جب قریب اُسکے آجائے گا تو اُسکی کشش سے سب کیلین در تہر لوہے کے اُس پہاڑ سے جا چسپن گے اور جہاز غرق ہو جائیگے اسوا سٹے کہ سنگ مقناطیس لوہے کو جذب کرتا ہے پھر اُس نا خدا نے کہا وہ پہاڑ بہت اونچا اور سر شیب ہے اور اُسکی چوٹی پر ایک گنبد تصویر پیتل کے گنبد کی مع تصویر اس پیتل کے آدمی کی جو پیتل کے ٹھوڑے پر سوار ہے



پیتل کے پہلیا یون پر استاد ہو اور اُس گنبد پر ایک گھوڑا تصویر آدمی کی اسپر سوار ہو وہ دونوں بھی پیتل سے بنے ہوئے ہیں اور ایک تختی سیسے کی کہ اسپر کچھ حرف و ظلم کندہ ہیں اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے لوگ کہتے ہیں کہ وہی تصویر اصل سبب تباہ ہونے جہازوں اور آدمیوں کی ہو ناخدا یہ کہہ کر پھر از سر نو رونے لگا اُس کے رونے سے سب لوگ رونے لگے اور مجھے بھی یقین ہوا کہ میری عمر انہی ہی تھی اور اس جگہ فضا لائی ہے اور ہر ایک شخص اپنے بچاؤ کے خیال میں پراسب آپس میں کہتے تھے کہ جو کوئی ہم میں سے جانبر ہو وہ سب کا مختار اور وصی ہو غرض کہ دوسرے دن فجر کو جہاز ہمارا اُس کاے پہاڑ کے مقابل پہونچا ہم سب وادیا کرنے لگے وہ پہر کو جیسا کہ ناخدا نے کہا تھا ویسا ہی ہو یعنی پہاڑ نے ایسا زور سے جہاز کو اپنی طرف کھینچا کہ سب کیلین اور اسباب لوہے کا پہاڑ سے جھٹ گیا اور تختوں کے جدا ہونے سے بڑی آواز مہیب ہوئی فنی لغو کیا رہوں جہاز ٹکڑے ٹکڑے ہو کر سیسے گھرے بانی میں غرق ہوئے کہ کسی سباب اور اہل جہاز کا بہتہ نہ لگا مگر خدا کے فضل سے فقط ایک میں زندہ رہا اتفاقاً میرے ہاتھ ایک تختہ جہاز کا لگ گیا اُس کے سہارے سے پہاڑ کے نیچے خشکی میں ایسی جگہ صبح و سالم پہونچا جہاں قدموں کے نشان مانند زینے کے بنے ہوئے تھے وہ راہ پہاڑ پر جانے کی تھی میں نے شکر خدا بجا لاکر پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا راستہ نہایت تنگ تھا بہر کیف نین بخیریت اس پہاڑ پر چڑھ گیا اور گنبد کے اندر جا کر خدا کا شکر بجا لایا رات کو اُس گنبد میں سو رہا وہاں خواب میں ایک پیر مہترک کو دیکھا کہ کتا ہوا ہے عجب جب تو بیدار ہو تو کوشش کر کے زمین اپنے قدموں کے پٹے کی کھو دا میں سے تو ایک کمان پیتل کی اور نین تیر سیسے کے کہ فلانی ساعت میں واسطے ضرر پہونچانے آدم زاد کے بنائے گئے ہیں باد لگا اُن تین تیر دن سے آدمی کی تصویر کو جو گھوڑے پر سوار ہے مارتا کہ وہ تصویر دریا میں اور گھوڑا تیرے قدموں کے پاس گر پڑے پھر تو جب گزرا پھر وہ سب جہد سے آتیر و کمان باد لگا کاڑھ جو جب تیرے کام کر چکے گا تو دریائی اڑھو اورخت کے نیچے اترا اور وہاں کے کہیونے اور جب دریا اس جہتے پڑے گا تو ایک چھوٹی سی کشتی کنارے دریا سے نزدیک تیرے آگے آئی اور اُس کشتی میں ایک طالع پیتل کا بیٹھا ہوا کشتی کو تیرے پاس لانے کا نو جہاز کشتی میں بیٹھ جائیگا وہ نیچے دس دن کے عرصے میں اس دریا سے اور دریا میں پہونچا دسے گا وہاں سے

اپنے ملک کا پہنچنا چھوکتا آسان ہو گا مگر خبر دلا اس سفر میں خدا کا نام نہ لینا جب پیر مردان  
 باتوں کو کہہ چکا میری آنکھ کھل گئی اور میں اس خواب کی تعبیر سے نہایت خوش ہوا میں نے  
 بموجب کہنے اس بزرگ کے زمین کو کھودا وہاں سے تین تیرا درکمان پائی اور ان تیروں سے  
 اس تصویر کو مارتی سے تیر کے گئے سے وہ سوار تصویر کا دریا میں گرا اور گھوڑا میرے  
 قدموں کے پاس پڑا اسکو میں نے اس جگہ جہاں سے کمان دیر پائے تھے دفن کیا پھر وہ دریا  
 پڑھے پڑھتے بیچے اس گندکے آنگا اور ایک کشتی زور سے میری طرف آئی اور اس پر  
 ایک آدمی پیتل کا بیٹھا تھا میں نے جاب باری کا شکر کیا کہ میرا خواب سچا ہوا جب کشتی  
 تصویر کشتی عجیب کی مع ملاح مہیب صورت اور سوار ہونے شہزادے کی



کنارے اکبر  
 کے عرصہ میں بلا توقف اس کشتی کو بہت دور بے گیا میں بہت جزیرے اپنے دہنے بائیں  
 دیکھ کر خوش ہوا اور تصور کیا کہ اب جلد اس مصیبت سے نجات پاؤں گا اس غشی سے خدا کا شکر  
 بجا لایا مگر وہ نام لینے خدا کے وہ کشتی اس آدمی سمیت غرق ہو گئی اور میں باقی کی سطح پر پرنے لگا

باقی روز تک ایک جزیرے کی طرف جو بہت نزدیک معلوم ہوتا تھا گیارہ رات کے اندھیرے میں معلوم نہ ہوتا تھا کہ کدھر جانا ہوں بتاتا رہتا اسی طرف جاتا تھا آخر تھکا گیا طاقت نہ رہی درہمی زندگی سے ناامید ہوا اسی حالت میں یکایک ایک تیز ہوا بھلی دور دریا شدت سے موج مارنے لگا چنانچہ ایک بڑی موج نے میرے تئیں اٹھا کر بابا ب میں ڈال دیا میں جلد نکل آیا اور اسے نکلنے ہی میں نے کپڑے پھوڑ کر سکھائے چھوڑ کر پتھر پر دھڑ دھڑ چلنا شروع کیا بہت درخت سیوہ دار وہاں نظر آئے اُس سے معلوم ہوا کہ کوئی جزیرہ ویران ہے پھر بہت دور جانے لگی کبھی تو میں نے جانا آگے یہ جزیرہ سمندر تھا اب خشک ہو گیا یہ خیال کر کے میں سب خوشی مچو لگیا اور اپنے سینہ خدا کی رضا میں چھوڑا غصہ مٹی دیر میں ایک چھوٹا جہاز دیکھا کہ سب بالوں کو اڑائے ہوئے اسی جزیرہ کی طرف چلا آتا ہے مجھے یقین ہوا کہ وہ لنگر اسی جزیرے میں کر لگا مگر معلوم نہیں کہ اس میں لوگ دوست ہیں یا دشمن سوچا کہ اپنے تئیں نکل کر کھانا سب سنیں سو اسے ایک درخت پر کہ بہت بڑا اور گنجان تھا چڑھ گیا اور ارادہ کیا کہ وہاں سے چھپ کر ان کی دسیوں کو جو اس جہاز میں سوار ہیں کیوں اسی خیال میں تھا کہ اس جہاز نے ایک کول میں آکر لنگر کیا اور اس غلام پھڑپھڑے وغیرہ آلات ہتھوں میں پکیر جہاز سے اترے اور وسط میں اس جزیرے کے جا کر ٹھہرے اور ایک جگہ پر زمین کھودنے لگے یہاں تک کہ انھوں نے ایک دروازہ پایا وہ جہاز میں سے جا کر طرح طرح کا اسباب کھانے پینے اور فرش فرش وغیرہ کا بوجھ باندھ باندھ سر پر اٹھا لائے اور وہاں سے جہان کھودا تھا پچھلے لے گئے میں نے قیاس سے جانا کہ بچے اُسکے بڑا تھا نہ بنا ہوا ہے پھر اُس جہاز میں سب غلام جا کر ایک مرد پیر اور ایک مرد لڑکے کو کو خوبصورت اور چودہ پندرہ برس کی عمر کا معلوم ہوتا تھا اپنے ساتھ لے آئے اور اس تھا نے میں وہ سب کے سب اتر گئے اور وہاں سے پھر کر دروازہ بند کر دیا اور اُس پر مٹی ڈال کر زمین کو برابر کر دیا اور وہ سب وہاں سے اپنے جہاز پر بھر گئے مگر وہ جوان لڑکا تھا نے سے نہ پھر اٹھ کر اُتر آیا جب گدرا پھر وہ سب جہاز سے آئے تھے اور پھر ہی چلے گئے جب وہ جہاز بہت دور نکل گیا میں جلد اُس درخت کے نیچے اتر اور وہاں گیا جہاں انھوں نے زمین کھودی تھی اور مٹی اُس جگہ کی سرکائی اُسکے منہ پر ایک پتھر دیا تھا کہ مربع میں رکھا ہوا تھا جب میں نے اُس کو اٹھا یا وہاں ایک میٹر می پھی ہوئی دکھائی دی میں اُس زمین سے بچے

اگر گیا وہاں جا کر دیکھا کہ ایک بہت بڑا مکان ہوا اس میں فرش قالین کا بچھا ہوا اور دالان میں اس کے  
 تکیے نفیس زر و زری غلاف کے چڑھے ہوئے رکھے ہوئے اور اس میں وہ لڑکا بیٹھا ہوا دیکھا اپنے منین  
 جھل لہاؤ اور وہ شمعیں ہوم کی وہاں روشن رکھنے پنے کی چیزیں سب طرح کی موجود اور گلدستے  
 پھولوں کے رکھے ہوئے وہ جوان مجھے دیکھ کر ڈر گیا میں نے اس کی تسلی کے واسطے کہا کہ صاحب  
 تم خوف ایسے شخص سے کہ جو بادشاہ اور بادشاہ کا بیٹا ہو نہ کہ وہ میں کچھ اذیت دے ضرر تک نہ پہونچاؤ گا  
 اور تم بڑے صاحب نصیب ہو کہ تمھاری غلطی کے واسطے اس قبر سے کہ تکر زندہ و دفن کر گئے  
 ہیں آیا ہوں مگر پہلے تم مجھے سبب اپنے دفن ہونے کا اس زمین میں ظاہر کرو اس جوان نے  
 جھک کر بیٹھنے کو کہا میں جب اس کے پاس بیٹھ گیا اسے کہنا شروع کیا اے سلطان میرا حال نہایت  
 عجیب و غریب ہے میرا باپ جو ہری ہو اس نے اپنی محنت اور ہنرمندی سے بہت دولت پیدا کی  
 اس کے سیکر دن غلام و رکھتیاں ہیں اسے خاص جہاز دن میں سوار ہو کر دور دور کی سیر کی اور  
 ملکوں ملکوں بیجاؤ اور جاجا اس کے گماشتے ہیں لیکن دلا دین میں رکھتا تھا ایک رات اس نے  
 خواب میں دیکھا کہ اس کے گھر میں پیدا ہو گا لیکن عمر اس کی بہت کم ہوگی اس خواب سے بیدار ہو کر نہایت  
 غمگین ہوا پھر کئی دن کے بعد میری ماں نے اسے خبر دی کہ میں جلسے ہوں خواب تمھارا سچا  
 ہوا غرض نو مہینے کے بعد میں پیدا ہوا سب قریب اور عزیزوں نے بڑی خوشی کی سوا والد کے کہ سب  
 اس خواب کے نہایت بے چین تھا آخر اسے بخومیوں سے میرا حال پوچھا انھوں نے کہا اس  
 لڑکے کو جو دعویں برس خطرہ جان کا ہے اگر اس برس میں وہ خطرے سے بچ گیا تو پھر بہت برس تک  
 بیچے گا پھر انھوں نے کہا کہ ہر گز گردش کو اکب سے ایسا معلوم ہونا ہے کہ سبب عجب بادشاہ کے  
 کہ بیٹا کسب بادشاہ کا ہو ایک پتیل کا سوار ہو مقناطیس کے پہاڑ پر رکھا ہے دریا میں گر گیا اور بعد  
 پچاس دن کے یہ لڑکا عجب بادشاہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا میرے باپ کا بخومیوں کی اس بات سے  
 سو حصہ رنج زیادہ ہوا میری حفاظت کے لیے دن رات مصروف رہا کرتا جب چودھواں برس تک  
 شروع ہوا اس کے دوسرے دن بخومیوں نے آکر عرض کیا دس دن گزرے ہیں کہ سلطان عجب نے  
 اس پتیل کے سوار کو جگا کر پہنچے کیا تھا اس پہاڑ کی چوٹی سے دریا میں ڈال دیا باپ میرا نہایت  
 غمگین ہوا چاہتا تھا کہ کسی طرح مجھے اس خطرے سے بچائے اور اسے پہلے سے میری حفاظت کے

لیے اس خالی جزیرے میں زمین کے پنجے اس گھر کو بنوا رکھا تھا کہ بعد گزرنے اس تصویر کے پچاس دن تک مجھے اس مکان میں چھپا کر رکھے جب سنا کہ دس روز گزر گئے چالیس دن کے لیے بیان لا کر ٹھکھو رکھا بعد چالیس دن کے وہ اگر ٹھکھو بیان سے لے جائے گا میرے آنے کا سبب اس تنہا نے میں یہ جو جب جوہری بچا پناہ حال بیان کر چکا میں دل میں بخوشیوں کے غیب کی خبر دینے پر پہنسا اور کہا میں اس بچے بے قصور کو کیوں مارنے لگا پھر میں نے اس سے کہا تم کچھ خون نہ کرو اور خدا پر خیال رکھو تمہیں کوئی صدمہ نہ ہو پچھے گا خدا مجھے تمہاری خدمت اور حفاظت کے لیے بیان لایا ہے اب میں تم کو اس چلے تک اکیلا نہ چھوڑوں گا اور ہر طرح نگہبانی اور خدمت تمہاری کروں گا جب بعد گزرنے چالیس دن کے تمہارا باپ تم کو لینے آئے گا میں بھی اُسکے ساتھ تمہارے شہر میں جا کر اپنے ملک کو روانہ ہوں گا میں یہ احسان تمہارا کبھی نہ بھولوں گا ایسی ایسی باتیں کر کے اُسکی وحشت کو دور کیا اور اُسے اپنا اور اپنے باپ کا نام نہ بتایا کہ مبادا اُسے خون پیدا ہو کہ میں ہی اُسکا قاتل ہوں اور ہر ایک طرح کی باتیں اور حکایتیں کہہ کر سکا جی بھلاتا رہا اور مجھے وہ طرہ کا ست ذمی شعور و نصیحتہ معلوم ہوا غرض نالیس دن تک نہایت چین و درخوشی سے ہم دونوں اُس تنہا نے میں رہے چالیسویں دن وہ طرہ کا فجر کو بیدار ہوتے ہی کہنے لگا کہ اے سلطان آج چالیسواں دن ہے خدا کی عنایت اور تمہاری شفقت سے میں زندہ ہوں میرا باپ تمہارے سلوک کا حال سن کر نہایت ممنون ہو گا اور تم کو تمہارے وطن میں خیر و خوبی ہو جائیگا تم ٹھوڑے پانی گرم کر دو تین من بناؤں اور کپڑے بدل کر تیار ہو رہوں آج میرا باپ تم کو لینے آئے گا میں نے پانی گرم کیا اور اُسکو خوب دل دکر ملا یا بعد منانے کے وہ کچھوٹے بر جالیشا میں نے لحاف اڑھا دیا بعد قیلولہ مجھے کہا اے سلطان میرا جی اسوقت خربزہ کھانے کو چاہتا ہوں تم ایک خربزہ اور قند لے آؤ تو میں کھاؤں میں نے ایک خربزہ بہت سے خربزہ دن سے کہ وہاں رکھے ہوئے تھے چنا اور چینی کی رکابی میں رکھ کر اُسکے پاس لے گیا اور خربزہ تراشنے کے لیے چھڑی کو پوچھا کہ کمان ہے اسنے کہا میرے سرھانے والے طاق پر ہے میں اُسکے لینے کو پوچھا اور چاہتا تھا کہ نیچے آؤں مگر قصداً میرا بونڈن قالین پر پھسلا اور میں اُس جوہری بچے پر بے اختیار اس طرح گر کہ چھڑی اُسکے سینے پر لگی اور فی الفور وہ مر گیا میں نے واویلا کرنا اور سٹھ اور چھاتی پٹینا اور کپڑے

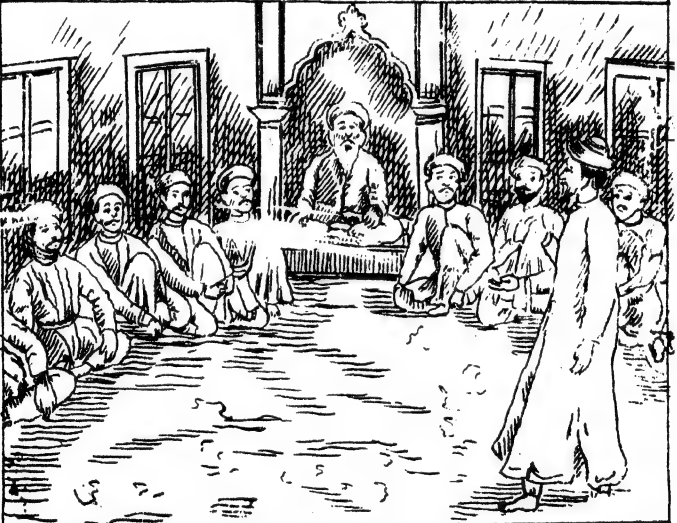


چھاپہ ناز میں پراپے تین دہدے مارنا شروع کیا اور کہا انسوس کی گھڑی باقی رہی تھیں کہ دن  
 اسپر سے ٹل جاتا فقط اتنے ہی واسطے اس بچارے نے بیان کرنا ہوا تھا لی تھی اور حقیقت میں ہی  
 گھنٹا کا قاتل و انجوسیوں نے سچ کہا تھا پھر میں نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا خداوند اودا نا  
 مینا ہی میں نے اسے قصداً سنیں مارا غرض دیر تک اسکی لاش پر روتا رہا جب دن ٹھوڑا باقی رہا  
 میں سمجھا کہ اب اسکا باب لینے کو آتا ہوگا آج چالیس دن پورے گزر گئے ہیں کس منہم سے اس  
 سے ملاقات کروں فسوس سب میری محنت اور خدمت رائگان گئی بلکہ نیکی برباد کرنا لازم  
 ہوا اب بیان رہنا مناسب نہیں اسکی لاش کو یونین چھوڑ کر میں تمھانے میں سے تمھارا یاد  
 دروازہ بند کر دیا اور دریا کی طرف نظر کی دیکھتا کیا ہوں کہ وہی جہاز جو ہری پنکے کے لینے کو آتا  
 ہو تمھانے کے اوپر ایک بہت بڑا دخت گنجان تھا اسکے اوپر چڑھ کر میں نے اپنے تین چھپایا جہاز  
 نے اسی کول میں آکر لنگر کیا اور وہ مردیر غلاموں سمیت جہاز سے اتر کر اس تمھانے کے  
 نزدیک سے غشی خوش آیا اور بڑے کو بکارا کچھ جواب نہ پایا پھر تمھانے میں جا کر پینک بڑے  
 تصویر عجب کے ہاتھ سے پھری گرنے اور جو ہری پنکے کے سینے میں ٹھکر مریشکی



مقتول پایا اس طرح سے کہ چھری اسکے جگر میں گھسی ہوئی ہو، انفرن سب نے بیٹھنے لگے میں بھی فونے لگا آخر اُس مرد پیر کو کہ فرزند کی لاش نہ بچھنے سے غش لگ گیا تھا بازو پکڑ کر ہوا کھانے کے واسطے اُس تختہ پہ سے باہر نکالا اور اُسی درخت کے پیچھے جسر میں چھپا ہوا بیٹھا تھا بٹھا یا وہ بد قسمت باب بھر بھی اتم میں اپنے بیٹے کے بتلا ہوا جب ہوش میں آیا غلاموں نے اُس مقتول کی لاش کو تختہ سے نکال کر غشل دیا اور کپڑوں میں کفن کیا کہ مدفون کیا پھر اسکے باپ کو کہ راز دار روتا تھا قبر پر لائے اُسے پہلے سب کے تین بار قبر میں مٹی دی بعد اسکے غلاموں نے قبر کو مٹی سے توپ کر برابر کر دیا پھر تختہ سے اسباب و طعام باقی ماندہ نکال کر جہاز پر لے گئے اور اُسے سوار ہو کر اپنے شہر کو روانہ ہوئے جب جہاز میری نظر سے غائب ہوا میں درخت سے پیچھے اُترے اور بسبب تنہائی کے رات کو اُسی تختہ میں سو رہتا اور فجر کو جزیرے میں واسطے ڈھونڈ مٹھنے راہ کے ادھر ادھر پھیرا کرتا اور پھل بھکاری کھا کے جتنا غرض یک مہینے تک میں اُس طرح اُس جزیرے میں رہا یہاں تک کہ دریا پایا یا ہو گیا پانی میری پلیدیوں تک رہ گیا میں بڑی دشواری سے اُس پار پہونچا اور بہت دور تک چلا گیا یہاں تک کہ دور سے ایک شمشاد آگ جلتی ہوئی کے نظر چڑی میں خوش ہو کر نزدیک گیا معلوم ہوا کہ سرخ تاج کا قلعہ ہر آفتاب کی شعل پڑنے سے آگ کی طرح دور سے نظر آتا ہے میں اس قلعہ کے نزدیک جا کر بیٹھ گیا اور جاہا کہ حال اُس قلعہ مالیشان کا دریافت کرنے اتنے میں دس جوان حسین اُس قلعہ سے نکلے میں انھیں دیکھ کر نہایت تعجب ہوا اس واسطے کہ دسوں جوان داہنی آنکھ سے کانٹے تھے اور ایک بڑھا واز قمارت جیسی صورت نہایت بہتر کھنقی ہمراہ ان جوانوں کے تھا میں ہنوز اسی تعجب میں تھا کہ یہ سب ایک آنکھ سے کانٹے کیونکر ہوئے اور ایک جگہ کس لیے ہیں کہ وہ ناگمان میری طرف آئے اور مجھ سے سلام علیک کر کے پوچھا کھارا آکا یا سان کیونکر ہو میں نے اول سے آخر تک سب حال پنا بیان کیا وہ سب شکر نہایت بخیر ہوئے پھر وہ سب جوان مجھے اپنے ساتھ اُس قلعہ کے اندر لے گئے ایک اندر میں نے دالان در دالان بہت بڑے بے چوڑے دیکھے اور سوا دالانوں کے بارہ درمی خلوی تھا وغیرہ اسباب اور سامان سے بھرے ہوئے تھے ایک طرف قلعہ کے ایک مکان بہت بڑا مالیشان مدور دیکھا جس کے درمیں سن مکان نیلگون بطور جردن کے الگ الگ چھوٹے چھوٹے

واسطے شب باشی اور اُنکی نشست کے ایسے بنے ہوئے تھے کہ ایک آدمی اُس میں بجوبی رہے  
 بیچ میں اُس دائرے کے ایک والاں سیاہ کہ بہ نسبت ان دس حجر دن کے قدر سے بلند تھا  
 اُس میں وہ مردیر جکا ذکر میں نے آگے کیا جا کر بیٹھا اور ان دس حجر دن میں کہ گرد اُس پر  
 کے نچے وہ دسوں جوان علیحدہ علیحدہ بیٹھے ایک جوان نے مجھ سے کہا اے دوست تو یہی قالین پر  
 بیچ میں اُس مکان کے بچھا ہوا ہے جا کر بیٹھ مگر کسی امر کو جو ہم کرین پوچھو نہیں اور نہ اس امر کو  
 پوچھو کہ کیونکر ہماری داہنی آنکھ گئی ہر ایک امر کو دیکھ کر جب ہو رہو پھر وہ بدھا اٹھا اور ان  
 تصویر بڑے متبرک اور ان جوانوں کی جو داہنی آنکھوں سے کانے تھے



دسوں جوان کے لیے کھانا لایا اور ہر ایک کو حصہ جُدا دیا اور ایک حصہ مجھے بھی دیا میں نے  
 لیا اور کھایا جب ہم سب کھا چکے اُس بڑے نے ایک ایک گلاس شرب کا ہم سب کو دیا پھر ان  
 سب نے سیرے قلعے کو دوہلے کے واسطے کہا میں نے دوبارہ اُنکو سُنا یا پھر ورتاک اودھرا دھڑکی  
 باتیں آپس میں کرتے رہے جب رات بہت گزری ایک جوان نے بڑے سے کہا اب وقت ہمارے  
 آرام کرنے کا پہنچا تم اب تک چیز نہیں لائے اس بات کو سُنا کر وہ اٹھا اور ایک بھرے سے

دس طشت نیلے خوان پوشون سے ڈھکے ہوئے لایا اور ایک ایک طشت مع ایک ایک شمع کے ہر ایک جوان کے آگے رکھا انھوں نے اُن تھالیوں کو کھولا ہر ایک تھالی میں رکھ اور کولنے کی سیاہی اور سیاہ چراغ تھا انھوں نے اُس رکھ اور سیاہی کو ملا کر اپنے چہرہ پر ملائ کی شکلیں عجیب طرح کی بھیانک معلوم ہونے لگیں پھر وہ سب چلا کر روئے اور خیمہ چھاتی اپنی بیٹ کر کئے گئے دیکھو نتیجہ ہماری بیوہ توفی اور بوا انصوری کا اور اسی طرح بڑی رات تک روئے اور بیٹے رہے جب خاموش ہوئے وہی بڑھا ہر ایک کے پاس سیلابی آفتاب لایا ہر ایک نے اپنا خیمہ اور باتم دھویا اور کپڑے بدل کر اپنے اپنے مکانوں میں جا کر سو رہے حال کھل کر عجیب طرح کا اضطراب ہو اچانچہ کئی بار جا کا کہ اپنے عہد کو تو ذکر احوال پوچھوں مگر ضبط کیا اور فخر تک اسی اندیشے میں مجھے نیند نہ آئی دوسرے دن صبح کے وقت جب ہم سب اُس قلعہ سے ہوا کھانے کو نکلے میں نے اُسے کہا صاحبو تم سب مجھ کو ذی شعور اور عقلمند دکھائی دیتے ہو مگر رات کو جو میں نے تمہارا حال دیکھا تو بہت تعجب کیا اور میں سخت تردد میں پڑا ہوں کہ تم سے سب پوچھتا ہوں تو خفا اپنے قول کے ہوتا ہوں اور اگر نیند پوچھتا تو مجھ سے رہا نہیں جاتا اب تاب مضبوط کی نیند سوا سٹے پوچھتا ہوں کہ تم نے کیوں اپنے چہرہ کو کالا کیا اور دائی آنکھ سے تم سب کو سوا سٹے کا نہ ہو انھوں نے کہا ہم اسکا سبب کہ نیند سکتے اگر مجھ کو ہمارے ساتھ رہنا منظور ہے تو ان باتوں کے خیال میں نہ پڑے پھر جب رات ہوئی ہم سب نے کھانا جدا جدا کھایا اور اُس بڑھے نے اسی طرح سے تھالیوں کو اُنکے آگے رکھا اور وہ خیمہ اپنا سیاہ کر بدستور شب گذشتہ سیر دن کو عمل میں لائے میں اس حال کو مکرر دیکھ کر نہایت بے قرار ہوا اور اُن سے کہا صاحبو یا تو تم مجھے اس امر سے آگاہ کر دیا مجھے میری ولایت کو پہنچاؤ مجھے اتنا صبر نہیں کہ میں ساتھ رہ کر تمہیں اس حالت میں دیکھ کر دن ایک جوان نے مجھے جواب دیا کہ تو ہمارے اس حال کو دیکھ کر اتنا نہ گھبرائے سبب یہی دوسری اور عجیب لائی کے مسکو ظاہر نہیں کرتے کہ مبادیہ احوال بھی ہمارا سا ہو جائے اگر تو چاہتا ہے کہ ہماری اس بد قسمتی سے آگاہ ہو تو ہم سے کہہ کہ اسکی تدبیر کریں میں نے کہا ہاں بہت مشتاق ہوں اُس جوان نے کہا پھر مجھ کو ہم سمجھاتے ہیں کہ ہماری نصیحت پر عمل کریں نے دانا پھوس جوان نے کہا کہ اگر کسی مسکو سے تمہاری ذہنی آنکھ کافی ہو جائیگی اور ہمارے پاس ہو گئے تو ہم تم کو اپنے ساتھ

ہرگز نہ رہنے دینگے اس واسطے کہ بیان اب کیا رہوین کی گنجائش نہیں میں نے کہا مجھے قبول ہے ہرچہ  
 باو باد تب اٹھون نے ایک بیٹھ کر حلال کر کے اسکا پوست نکالا اور چھری مجھے دیکر کہا اسکو  
 احتیاط سے اپنے پاس رکھ تیرے کام آئے گی اب ہم تجھے اس کھال میں بند کر کے میدان میں کھلے جلے  
 آئیں گے ایک سبت بڑی چڑیا جسکو مرغ مٹے میں دھکر تجھے اپنا شکار کھجھکر جھٹھا مار کے اوپر کولے اڑے گی  
 اور پھر تجھے ایک پہاڑ کی چوٹی پر رکھ کر ارادہ تیرے کھانے کا کرے گی جسوقت تو اپنے تین زمین پر یا جو  
 فی الفور چھری سے کھال جیر کر جلد باہر نکل آؤ وہ تجھے دیکھ کر ڈرے گا اور اڑ جائیگا جھوٹا حامل آگے  
 جائیگا تھوڑی دیر پہلے ایک قلعہ نہایت عجیب و غریب ملے گا اُس قلعہ کے بچے سے اوپر تک پتر  
 سونے کے لگے ہیں اور جا بجا اُس پر زرد دھیرے وغیرہ جو اہرات قیمتی جڑے ہیں پھر تو دروازے  
 سے کہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے ہو کر اندر قلعے کے بے خطر جلا جائیگا ہم سب بھی اس قلعہ میں باری باری  
 سے گئے تھے مگر جو کچھ دروات ہم سمجھوں بردہاں گذری وہ قابل بیان نہیں تجھے خود معلوم ہو جائیگا  
 اگر یاد رکھنا کہ ہماری طرح تو بھی وہی آنکھ سے کاٹا ہو جائے گا جب اس جوان نے یہ کلام تمام کیا  
 میں نے چھری اپنے ہاتھ میں لیکر بیٹھ کر کھال کو اپنے اوپر لپیٹا اور اٹھون نے اسے چاروں  
 طرف سے بیا اور میدان میں لا کر رکھ دیا تھوڑی دیر میں رخ جانور آیا اور جھکو بیٹھ کر اپنے پنجوں  
 میں بکڑ کر اُس پہاڑ کی چوٹی پر بے گیا جب میں نے دیکھا کہ اُس نے مجھے زمین پر رکھا فی الفور میں  
 چھری سے کھال کاٹ کر باہر نکل آیا رخ مجھے دیکھتے ہی اڑ گیا میں دوپہر کے بعد اس قلعہ میں پہنچا  
 اور قلعہ کو بہت خوبصورت اور چھاپا پاپا پھر میں اُس کے اندر گیا ایک مکان مربع بہت وسیع  
 دیکھا جس میں ایک دروازہ سونے کا اور نانوے دروازے سندل درآئوس کے تھے اور  
 بیشمار دیئے نظر پڑے جن میں سے چڑھ کر اُن مکانوں پر جاتے تھے وہ تسو دروازے خزانوں  
 اور باغوں کے تھے اُن میں بیشمار دولت بھری ہوئی تھی پھر ایک دروازہ بارہ دری کا نظر پڑا  
 اُس کے اندر میں نے جا کر دیکھا جالیس جوان بیباں نہایت خوبصورت لباس فاخر پہنے  
 ہوئے بیٹھیں مجھے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں اور نہایت خوشی سے بولیں آؤ صاحب  
 خیر دعائیت سے ہم ہم سب بڑی دیر سے منتظر تھا کہ تشریف لانے کے تھے الحمد للہ  
 کہ تم میں مصیبت اور خوبیاں ہمارے دلخواہ پائی جاتی ہیں پھر اٹھون نے مجھ کو باصرہ تمام

صدر مکان میں کہ اور مکانوں سے بلند تھا بھلا یا پھر ان سب نے کہا اس وقت سے تم ہمارے سب کے خاوند اور مالک ہو ہم تمہارے فرمانبردار ہیں اس وقت کی خوشی کا حال میں کچھ بیان نہیں کر سکتا پھر ایک گرم پانی میرے پاؤں دھوئے کیواسطے لائی اور دوسری خوشبو کا پانی میرے ہاتھوں پر ڈالنے لگی اور کسی نے پوشاک لاکر بیٹائی اور کسی نے کھانے کی طرح کے لاکر میرے آگے بنے اور کوئی صراحی اور گلاس شراب نفیس کا ہاتھ میں لیکر کھڑی ہوئی غرض ان سب خدمتوں کو باخلاص تمام کرتی تھیں میں ایسا فریفتہ ہوا کہ سب رنج بھول گیا اور اپنے تئیں بادشاہ اہست تلمیذ سمجھنے لگا پھر میں نے ان سب کے ساتھ خاصہ کھانا اور شراب لی پھر ان سب نے گرد و بھگڑ مجھے حال سفر پوچھا میں نے ان سے سب ان بنایان کیا یہاں تک رات ہو گئی پھر انھوں نے اس مکان

تصویر خوبصورت بیویوں اور شہزادے کی



میں روشنی اس مرتبہ میں کی کہ دن معلوم ہونے لگا اور قابین کھانے کی ٹھا کر سیوے اور شیر خنی وغیرہ لاکر میرے رکھی اور طرح طرح کی شرابیں اور آفر سے شیشوں اور کٹڑوں میں ناکر جن ویسے جب سب چیزیں جن کی گئیں مجھے اُسپر بھلایا اور کئی بیڈیان میرے ساتھ بٹھیں اور کئی گانے گانے لگے پھر شراب بڑھ کر پیتے رہے بعضی سادو کو لاکر گانے لگے اور بعضی ناچنے آدمی راستی لطیف

میں گزری اور قبل اسکے کہ گانا بجانا موقوف ہوا ایک بی بی نے مجھ سے کہا آج تم بہت دور سے آئے اور ماندے ہو اب آرام کرو آپ کی خوابگاہ تیار ہے مگر ہم میں سے ایک کو پسند کرنا وہ آپ کے کمرے میں جا کر سوئے میں نے کہا یہ غیر ممکن ہو کہ میں ایک کو تم میں سے کہ سب حسن میں یکساں ہوں ترجیح دوں یہ امر موجب میری گستاخی اور باعث برنجیدگی اور وہ کہ ہوگا اس بی بی نے کہا کہ ہم سب میں حسد نہیں تم شوق سے ایک کو ہم چالیس بیبیوں سے ہاتھ بکڑ کرے جاؤ کوئی بُرا نہ مانگی ہم سب باری باری شرف اندوز آپ کی ہمبستی سے ہونگے کوئی آج کوئی کل بعد چالیس دن کے ہم سب ایک ایک شب کو تمھاری خدمت میں رہیں گے پھر از سر نو دورہ ہوگا اس میں ترو نہ کرو جلد ایک کو پسند کرو میں نے مجبور ہو کر ہاتھ اس بی بی کی طرف دراز کیا جو مجھ سے حکلام تھی اس نے فی الفور اپنا ہاتھ مجھے دیا پھر سب نے مجھے ایک بہت اچھی خوابگاہ میں لجا کر اس بی بی کے ساتھ چھوڑ کر اپنے اپنے کمرے میں جا کر آرام کیا دوسرے دن فجر کو میں نے خواب سے بیدار ہو کر رنگ برنگ کے لباس اور جواہرات کرکشی میں پہلے سے تیار تھے پہننے بعد اسکے ان تالیس بیبیوں نے آکر مجھے سلام کیا اور میری خیرہ عافیت پوچھی اور مجھے حمام میں لجا کر بٹھلایا اور پوشاک اس سے زیادہ تکلفی پہنائی اور کھانا کھلایا بعد اسکے سیر و تماشوں میں آدمی رات ما تہد پہلی رات کے گزری جب وقت آرام رنگ آ یا انھوں نے مجھ سے کہا جسے آپ پسند کریں وہ آپ کے ساتھ سو رہے ہیں نے ایک کا ہاتھ ان میں سے بکڑ لیا اور خوابگاہ میں جا کر سو رہا پھر فجر کو دہی رنگ ہوا قصہ مختصر اسی دفع سے کمال عیش و عشرت میں ایک سال کامل قلعے میں رہا جب ایک دن اس برس کا باقی رہا وہ سب بیبیان یا تو ہر روز فجر کو آکر مجھے سلام کرتیں اور میری خیر و عافیت پوچھتی اس دن وہ سب روتی ہوئی آئیں اور مجھ سے گلے لگ کر کہنے لگیں اے شہزادے اب ہم سب تم سے رخصت ہوتے ہیں تمھارا خدا حافظ اُنکے رونے سے مجھے کمال رقت ہوئی میں نے کہا براے خدا مجھے آگاہ کر دو میں کچھ تمھاری مدد کر سکتا ہوں یا نہیں انھوں نے کہا مرضی خدا کی یوں ہی ہے کہ پھر تم کو کبھی نہ دیکھیں ورنہ تم ہمیں دیکھو اس واسطے کہ بہت آدمی مثل تمھارے بیان آئے اور ہے آخر ہم سے اور اُن سے جدا کی ہوئی اب ہلکو خبر نہیں کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں یہ کہہ کر پھر وہ سب رونے لگیں میں نے کہا تم کیوں نہیں حال بیان کرتی ہو انھوں نے کہا سوا اس امر کے تجھ سے اور ہم کیا کہیں کہ یہ وقت

ہماری اور بھاری مفارقت کا ہوا اور بعد میں اسید نہیں کہ تلو و کھیں لیکن اگر تم جا ہو تو البتہ ہم کو بھراؤ  
 کہ اگر تلو و کھیں اور یہی صحبت ہمارے اور بھارے درمیان میں رہے میں نے کہا خدا کے واسطے  
 صاف صاف کہو تب ایک نے کہا کہ ہم چالیسوں بیٹیاں بادشاہوں کی بہن سال بھر ہم اس  
 مکان میں واسطے تفریح طبع کے رہتے ہیں بعد ایک برس کے ہم چالیس دن کے واسطے بعض  
 ضروری ایسے یہاں سے جاتے ہیں اور بعد چالیس روز کے پھر اس مکان میں آتے ہیں کل کے دن  
 یہ برس پورا ہوا آج کے دن ہم سب تم سے رخصت ہوتے ہیں یہ سب ہمارے رونے کا ہے اور  
 قبل اسکے کہ ہم جاوین سب اسباب اور کانون کی کھیاں خصوصاً ان سود و رازوں کی تمہیں سپرد  
 کر دیتے تاکہ تم بعد ہمارے جانے کے ہر ایک مکان کی سیر کر کے دل پناہ ملنا مگر ہم تمہیں بھاری ایسی  
 قسم دیتے ہیں کہ اس سونے کے دروازے کو نہ کھولنا اگر تم اسے کھولو گے تو پھر ہم تم کو ہرگز نہ  
 دیکھ سکیں گے تم سے مبر نہ ہو سکیگا اور خواہ غواہ اس دروازے کو بھی تیغے ہمارے کھولو گے یہی  
 امر سب ہماری اور بھاری مفارقت کا ہوا سو اسے ہم بھاری جدائی کے لیے روتے ہیں اگر تمہیں  
 خدا تو فیق دے بعد ہمارے جانے کے اسے نہ کھولو تو کچھ جاسے اندیشہ نہیں سوا اسرہیں ہے  
 دیکھو خبردار اس سونے کے دروازے کو نہ کھولنا اس سونے کے دروازے کی کچی کو آب  
 اپنے پاس رکھئے انکی یہ باتیں سنکر مجھے نہایت رنج ہوا میں نے کہا بھاری مفارقت میں مجھے کمال  
 رنج ہوگا اور بھاری اس نصیحت سے ممنون اور شا کہ ہوا میں مقرر ہو جب تمہارے کہنے کے عمل  
 کر دنگا اور ہرگز سونے کے دروازے کو کبھی نہ کھولنا اگر ایک ایک کے گلے لگ کر ان سب  
 بیبیوں کو رخصت کیا پھر وہ سب اس قلعے سے چلی گئیں اور میں کیلا رہ گیا ایک برس تو ایسے علیے میں  
 رہا اب تنہائی سے مجھے کمال ملال ہوا چالیس روز کی جدائی تھی مگر مجھ کو ایک ایک گھڑی ایک برس تھی  
 آخر تنہائی میں ہو چاکہ ہو جب انکی نصیحت کے قحط دروازہ سونے کا نہ کھولا اور دروازے کے کھولنے کی  
 اجازت ہو کھولائی انکی سیر کراد رہے تھی کہ بولا پھر میں نے کچیاں لیکر پہلا دروازہ کھولا اسکے اندر  
 سیوؤں کا باغ دیکھا کہ مثل اسکے کوئی باغ دنیا میں نہ ہوگا ہزاروں درخت ہزاروں جا بجا قریب  
 سے لگے ہوئے اور طرح طرح کے میوے خوش رنگ و خوش مزہ ان میں لٹک رہے تھے اور  
 ان درختوں میں پانی عجب طرح سے پہنچتا تھا چھوٹی چھوٹی نہریں بختہ چاروں طرف سے



بڑی نہر سے کانگراہیں کارگیری سے لائے تھے کہ خود بخود ہر ایک درخت کی جڑ میں پانی بہت در  
 حاجت کے پہونچتا دیر تک اس باغ کی میں نے سیر کی اور ہر ایک امر کو اس کے نہایت عجیب  
 غریب تھا دیکھ کر حیرت ہوتا رہا آخر اس دروازے کو بند کر کے دوسرا دروازہ کھولا اس میں صرف چھوٹوں کا  
 چمن تھا اور پانی نہایت صفت سے پہونچتا اور کوئی قسم کا پھول دنیا میں نہوگا کہ اس باغ میں  
 نہ تھا اور ان کی خوشبو دن سے وہاں کی ہوا معطر ہو رہی تھی پھر وہ دروازہ بند کر کے تیسرا کھولا اس  
 میں ایک چڑیا خانہ تھا جس میں فرش سنگ مرمر کا اور پنجے صندوق در آنوس کے لٹکے  
 تھے بیل اور طوطی وغیرہ خوش الحان ایسے کہ خوش وازی اور چہانے سے بے اختیار دل کو  
 فرحت اور سرور حاصل ہوتا اور ان طائرین کے دانے پانی کی گھٹیاں زبرد و غیرہ سنگ قیمتی  
 کی تحفین و در چڑیا خانہ اتنا بڑا تھا کہ سو آدمیوں سے اس کی خبر گیری نہ ہو سکتی مگر ان باغوں میں ایک  
 آدمی بھی دکھائی نہیں دیتا تھا اور ایک تنکا بھی بیکار وہاں نظر نہ آیا پھر جب کتاب قریب غروب  
 ہوا تب وہ چڑیاں واسطے بیٹھنے کے اپنے نشیمن میں جا بیٹھیں اور میں اپنے مکان میں کمر بستہ  
 دوسرے دن پھر فجر کو واسطے کھولے اور دروازوں کے جا کر ایک دروازہ کھولا اس میں ایک بڑی  
 عمارت پائی جس کے گرد بڑے بڑے مکان وسیع بنے ہوئے تھے اور اس میں چالیس دروازے لگے  
 دیکھے مگر وہ سب دروازے کھلے ہوئے تھے اور ہر ایک دروازے سے لہذا نون میں جانے کی  
 تھی چنانچہ ایک کوٹھا صرت موتیوں سے بھرا ہوا تھا ایک ڈھیر میں بڑے بڑے موتی مانند بیضے  
 کبوتر کے تھے دوسرے ڈھیر میں موتی چھوٹے اور سی طرح کے کئی ڈھیر اور ہر ایک قسم کے موتی تھا جدا  
 اور دوسرے کوٹھے میں ہیرے اور لعل شجران وغیرہ اور تیسرے میں زرد و جو تھے میں سونے کی انٹشیں پانچون  
 میں شرفیان چٹھے میں چاندی کی انٹشیں ساتویں میں روپے اور باقیوں میں بلور لسنڈیا اور طرح  
 طرح کے جواہرات اور دنیاوی غرضوں اشیاے قیمتی سے تمام مکان بھرے ہوئے تھے اس  
 دولت بے انتہا کو دیکھ کر میں حیرت ہوا اور سوچا کہ میں کتنا خوش قسمت ہوں کہ اس قدر خزانے  
 اور چالیس شہزادیوں حور تماثل اپنے تصرف میں رکھتا ہوں بی بی عجائبات وہاں کے کیسا بیان  
 کردن زبان میری قاصر و غرض جب اس سیر و تماشے میں تالیس دن گزر گئے اور اس  
 عرصے میں میں نے نہانا بے دروازے کھولے اور ہر ایک شی کو دیکھ کر نہایت تعجب کیا اب فقط

ایک دروازہ رہ گیا کہ جسکے کھولنے کے لیے مجھے منع کیا تھا جا لیسویں دن کہ دوسرے دن اُسکے  
 سب شہزادیاں اُس قلعے میں آئیں درمجھ سے ملاقات فرمائیں فجر کو اُٹھتے ہی مجھے شیطان نے بہکایا  
 کہ اس سونے کے دروازے کو بھی کھولیں میں یقیناً سب سے اچھی کوئی شے بھجوا ہوگی آخر  
 یہاں تک بہکایا کہ میں نے اُس دروازے کو کھولا پھر کھولنے کے ایسی بھی خوشبو اُسکے اندر سے  
 آئی کہ مجھے غش آگیا پھر اپنے ہوش میں آکر میں نے کہا کہ ذرا اسکے اندر جا کر دیکھ بھال کر جلد بدر  
 کر دو لگا آخر اُسکے اندر گیا اور پتھوڑی دیر تو قف کیا کہ وہ تیزی خوشبو کی کم ہو جائے اتنے میں اس  
 دروازے کے اندر ایک مکان بہت بڑا گنبد دار دیکھا کہ اُسکی زمین پر زعفران بچھا ہوا تھا اور  
 اُسکے اندر زمینیں غبر اور گر کی سونے کی تپائیوں پر روشن تھیں علاوہ اسکے بہت چاندی کے چراغ خوشبو  
 بتل کے روشن دیکھے اور غماز ان عجائبات کے ایک شکی گھوڑا بہت خوبصورت بندھا ہوا تھا میں  
 نزدیک جا کر اُسے دیکھنے لگا زمین درگام میں پڑ سونے کے لگے ہوئے آگے اُسکے بہت صاف جواور  
 تل ایک طرف بن رکھے ہوئے اور ایک طرف میں گلاب واسطے پینے کے میں اُسے باہر چاندنی  
 میں نکال لایا تاکہ اچھی طرح دیکھوں پھر میں نے اُسپر سوار ہو کر جا ہا کہ وہ پہلے نگرہ وہ اپنی جگہ  
 سے نہ ہلا آخر میں نے اُسکو ایک جاہک مارا وہ بڑی خوفناک آواز سے ہنسنایا اور اپنے پروں کو  
 کہ میں نے پہلے نہیں دیکھے تھے کھو نکر آسمان کی طرف اتنا بلند اڑا کہ زمین دکھائی دینے سے رہ  
 گئی میں خوف سے گرنے کے اُسکی گردن میں بسٹ گیا پھر اُس نے زمین کی طرف اتنا ترس کر کیا آخر  
 چھت پر پتیل کے قلعہ کی اُتر اور اتنی فرصت مجھے لینے ندی کہ میں اُسکے اوپر سے اُتر دوں اپنی بیچ کو  
 اس قدر جنبش دی کہ میں چپٹ گر اور دم کو میری دامن آ نکھ میں مارا کہ وہ پھوٹ گئی یہ سب  
 میرے کانے ہونے کا ہوا اور اسوقت مجھے کنا ان دن جواون کا یاد آیا پھر وہ گھوڑا اُڑا  
 اور میری نظر سے غائب ہو گیا میں اس مصیبت میں اُٹھا اور تمام چھت اُس قلعے کی طے کی  
 درجہ شمس نہایت بے قرار تھا پھر میں نے چھت کے نیچے اتر کر بارہ وری میں جا کر ان سب خبر  
 کو کہ گرد اس مکان کے غے اور اس کے بیج والے کو کہ دسون سے بلند تھا دیکھ پھانا کہ یہی قلعہ ہے  
 جس میں سے رُخ مجھے پہاڑ پر اُٹھایا گیا تھا وہ دسون جوان بھی پتھوڑی دیر میں اُس پیر مرد کے  
 ساتھ آئے انھوں نے مطلق میری طرف توجہ نہ کی اور نہ میری آنکھ پھوٹے کا افسوس

کیا اور کہا ہم تھیں اس حال پر مبارکباد نہیں دے سکتے اور ہم باعثِ بختاری اس مصیبت کے  
 نہیں ہو سے میں نے کہا سچ فرماتے ہو جو کچھ بھگت گزرا ہوتے اپنے ہاتھوں سے پھر انھوں نے کہا  
 اس مصیبت کے علاج سے بھی ہم معذور ہیں کیونکہ اسی میں ہم سب بھی مبتلا ہیں ایک ایک برس  
 ہمارے سب بھی کمالِ عیش و عشرت سے اس قلعہ میں رہے اگر سونے کا دروازہ نہ کھولتے تو  
 ہماری یہ حالت نہ ہوتی اور ہمیشہ اسی عیش و عشرت میں رہتے تم ہم سب سے زیادہ ہوشیار  
 تھے لیکن اسی سزا میں مبتلا ہوئے اس حکم اب انجائش اور شخص کی نہیں بھڑکے حق میں یہی بہتر  
 کہ یہاں سے تم بخدا کو جاؤ وہاں پر ایسے شخص سے ملاقات ہوگی کہ جو بھڑکے اس مصیبت کو دور کرے گا  
 اور اس کے سبب سے بھڑکے سب ادباً بدل ہمیش ہو جائیگا میں نے راہ بخدا کی لی اور اشارہ راہ  
 میں چار برد کا صفایا کر لباس قلندری بنایا بعد مدت دراز کے سفر کرتے کرتے آج شام کو اس شہر میں پہنچا  
 دروازے پر شہر پناہ کے ان دونوں قلندروں سے ملاقات ہوئی پھر ہم تینوں واسطے تلاش  
 کرنے مکان کے نکلے خوش نصیبی سے بھڑکے دروازے پر آئے تم نے ازراہ غریب نوازی  
 ہمیں اپنے گھر میں جگہ دی اور سب طرح سے سرفراز کیا کہ جس کا شکر ہم ادا نہیں کر سکتے جب یہ شہر  
 قلندر نے بھی اپنا قصہ تمام کیا زبیدہ نے کہا کہ تم تینوں کا قصہ میں نے سنا تھا کیا اب تم بیان  
 چلے جاؤ تب ان میں سے ایک نے کہا ہم اسیدوار ہیں کہ بیان بھڑکے ان تینوں شخصوں کا حال  
 بھی سن لین زبیدہ نے خلیفہ اور جعفر اور سرور سے کہ ان کے رتبوں سے واقف نہ تھی کہا اب  
 تم تینوں بھی اپنا بنا حال کو ذریعہ فرمائیے عرض کیا کہ بی بی ام ابنا حال وقت داخل ہونے  
 اس مکان کے مفصل عرض کر چکے ہیں ہم تینوں شخص سو داگر موصول کے ہیں واسطے نیچے اپنے  
 اسباب کے بعد ادین آئے تھے اور ایک کاروانسرا میں آئے آج کی رات ایک سو داگر نے  
 اس شہر کے ہماری دعوت کی تھی ہم سب کو اپنے گھر بلا کر بہت اچھے کھانے کھلائے اور نفیس  
 شہر بلائی بعد کے دیر تک گانا اور ناچ مغل میں ہوا کیا یہاں تک کہ گانے بجانے کی دوا سنکر رونے  
 لوگ دوڑے اور بہت سے آدمی مغل کے گرفتار کر لیے ہم اپنی خوش نصیبی سے بھاگ کر نکل آئے  
 مگر دروازہ سر کا بند ہو گیا تھا ہم حیران تھے کہ کدھر جائیں ناگمان اس کو بچے میں پہنچے اور  
 بھڑکے مگر کدھر دروازہ کھلوا یا اور بھڑکی اجازت سے اگلے اندر داخل ہوئے زبیدہ

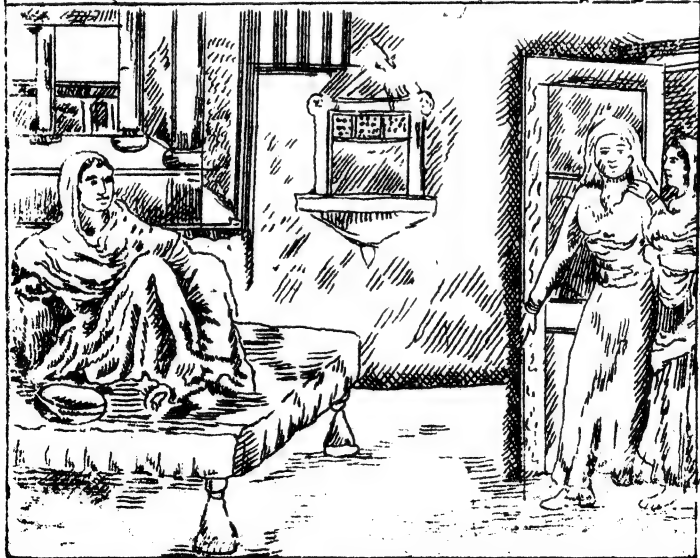
نے کہا میں نے تمہارا قصور بھی سمجھا تھا اب تم سب بیان سے چلے جاؤ اور اس طرح ہلکا کر کے حکم دیا کہ خلیفہ جعفر وزیر سرور تینوں قلعہ داروں کو اس حال میں ملا کر اس کو اس واسطے کہاتوں جیسی تلواریں نکلنے لگے ہوئے ہاتھوں میں کھڑے تھے ان کے ٹکٹے ہی دروازہ اس گھر کا بند ہو گیا اور خلیفہ نے بے اس کے کہ اپنے حال کو ظاہر کرے قلعہ داروں سے کہا تم اجنبی ہو اس شہر کی راہ سے واقف نہیں کہ ہر جاؤ گے انھوں نے کہا ہم اسی تردد میں ہیں خلیفہ نے کہا ہمارے پیچھے چلے آؤ تمہارا جی امانت کرینگے اور وزیر سے خفیہ کہا تو ان تینوں قلعہ داروں کو اپنے گھر لے جا کر رکھ کر غل فیکر کو وقت دربار کے انکو میرے حضور میں حاضر کیجو وزیر جعفر تینوں قلعہ داروں کو اپنے ساتھ لے گیا اور حال اپنے گھر گیا خلیفہ سرور کے ساتھ اپنے محل میں آیا اور جا کر پانچ پریشاں مگر فیکر تک اسے نیند نہ آئی اور انھیں باتوں کو کہ اس نے دیکھی اور سنی تھیں یاد کر کے تھیر موتا تھا اور جانتا تھا کہ اس حال کو دریافت کروں کہ زبیدہ کون ہوا اور ان دونوں کیتوں کو اس قدر کیوں مارا اور ان کے بدن میں سیاہ داغ کسوا سٹے ہیں پھر وہ فیکر کو ٹھکر دربار میں گیا اور تخت پر بیٹھا وزیر جعفر بھی حاضر ہوا اور وفاتی معمول کے ادب بجالایا خلیفہ نے وزیر سے فرمایا جب تک ان تینوں بیویوں اور ان کی کیتوں کا حال میں دریافت نہ کر دن کا مجھے چین نہ پڑے گا جا اور جلد ان تینوں بیویوں اور تینوں قلعہ داروں کو میرے حضور میں لا کر حاضر کر کہ وزیر ان تینوں بیویوں کے گھر گیا اور باسانی حکم خلیفہ کا ظاہر کیا وہ تینوں بیبیان نقاب اپنے چہروں پر ڈال کر ہمراہ وزیر کے ہو میں اور ان تینوں قلعہ داروں کو بھی اپنے ساتھ لے کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا بادشاہ خوش ہوا اور ان تینوں بیویوں کو آڑ میں پیچھے اپنے کھڑے ہونے کو کہا تاکہ ان کی عزت اس کے خادمان محل پر ثابت ہو اور ان تینوں قلعہ داروں کو موافق ان کے رہنے کے نزدیک اپنے جگہ دی جب تینوں بیبیان بیٹھیں خلیفہ نے کہا آج کی رات میں نے سوداگر کے بھیس میں تم سے ملاقات کی تھی اور ہمارے سبب سے تمہیں کچھ ملال ہو چکا تھا چنانچہ اس سبب سے تم بے ادبی سے پیش آئیں اب جو میں نے ٹھکرایا ہے تو تم یہ نہ سمجھنا کہ اس امر کے سوا خدا کے لیے تم بہر صورت حاضر جمع رکھو میں نے اس امر کو فراموش کر ڈالا اور تمہارے آنے سے نہایت خوش ہوا کا شکریہ یہ تمیز جو خدا نے تمہیں دی ہے سب بیویوں کے ساتھ

میں ہوتی اور بھاری بردباری مجھے کبھی نہ بھولے گی باوجودیکہ ہم سے تلوکمال رنج حاصل ہوا اور ہم نے بڑا قصور کیا تھا اگر تم نے درگزر کیا کل رات کو میں سوداگر موصول تھا اس وقت میں ہارون شہید ساتوان خلیفہ خاندان عالی شان عباسی کا اور جانشین اپنے بڑے بنی کا ہوں اب یہ بیان کرو کہ تم کون ہو اور تم میں سے ایک بی بی کے کس سلطان دونوں کتوں کو بشدت مارا پھر گلے سے لگایا اور رومی اور کیوں سینہ ایک بی بی کا تم میں سے سبب داغون کے سیاہ ہو رہا ہے اگرچہ خلیفہ نے اس مطلب کو بخوبی اُن سے بیان کیا تھا اور انھوں نے بھی اچھی طرح سے سمجھا مگر وزیرِ جعفر نے موافق اپنے دستور کے پھر اُس سوال کو مکرر اُن سے بیان کیا زبیدہ نے پہلے سب کے اپنا حال اس طرح کہنا شروع کیا

### قصہ زبیدہ کا

اے امیر المومنین میرا حال عجیب و غریب ہے یہ دونوں کالی کتیاں ورہیں میں بنیں ایک ان بابہ سے ہیں اب یہ دونوں کتیاں بن گئیں اور یہ دو بیبیاں اب جو میرے ساتھ رہتی ہیں میری سوتیلی بہنیں ہیں اُس بی بی کا نام جسکے سینے پر داغ سیاہ ہیں مینہ اور دوسری کا نام صافی ہے یہ نام زبیدہ بعد مر جانے باپ کے ہم پانچون بنوں نے اُس کا ترکہ اُس میں برابر بانٹ لیا یہ دونوں سوتیلی بہنیں اپنا حصہ لیکر اپنی ماں کے پاس جا کر رہیں اور ہم تینوں حقیقی بہنیں اپنی والدہ کے ساتھ رہنے لگیں جب ماں نے فضا کی ایک ایک ہزار ریاں ہم تینوں بنوں کو اُسکے ترکہ سے ملے میری دونوں بنوں نے کہ مجھ سے بڑی حقین بعد پانے اپنے حصوں کے شادی کی اور اپنے شوہروں کے گھر جا کر رہیں میں تنہا رہنے لگی بعد حقوڑی مدت کے میری بڑی بہن کے شوہر نے اپنا سب اسباب بچھا کر اور جو میری بہن کے پاس تھا سب کو جمع کر کے دونوں میان بی بی ازرقہ کی طرف لے گئے اور وہاں میری بہن کے شوہر نے اپنی سب دولت بلکہ میری بہن کا بھی زرو زیور کھپائی ٹٹا لا جب نہایت مفلس ہو گیا کسی بہنے سے میری بہن کو طلاق دے کر گھر سے نکال دیا وہ خراب خستہ اتنے بڑے سفر کو بہت مصیبت سے طے کر کے بغداد میں پہونچی نہایت پریشان میرے گھر کی میں نے خاطر داری سے اپنے گھر میں کھا اور حال پوچھا اُس نے رو کر اپنے شوہر کی بدسلوکی بیان کی مجھے مسکراتے ہوئے ہوا اور میں بہت فی پھر اُسکو تنہا دے ملا کر اپنے گوشے خا

سے پوشاک نکال کر ہستانی چھریں نے سہابی بی تم میری بی بی بن ادین نکو بجائے اپنی مان کے  
 سمجھتی ہوں اور بعد بھقا رہے جانے کے خدا نے میرے حال پر کہم کیا ریشم کے کپڑوں سے مجھے بہت  
 فائدہ حاصل ہوا اب جو کچھ میرے پاس ہے وہ سب بھقا رہی تم بھی یہی کاروبار کو واسوت سے میں  
 اور وہ ایک سی گھر میں بہت آرام سے رہنے لگیں واکثر ہم دونوں اپنی دوسری بہن کا ذکر کیا کرتے  
 تھے کہ مدت سے کچھ اسکا حال نہ معلوم ہوا کہ کہاں اور کس حال میں ہے توڑے دونوں کے بعد وہ  
 بہن بھی خراب خستہ میرے گھر آئی اس کے خاوند نے بھی سب مال و دولت اسکی صرف کر کے  
 اسے نکال دیا تھا غرض سکو بھی میں نے اپنے ساتھ رکھا اور بہت اسکی بچو کی بعد چند مدت  
 کے دونوں بہنوں نے بہانہ اس امر کا کیا کہ ہمارے رہنے سے زیر بار بی بھقاری ہی اس واسطے دیکھا  
 شادی کے ارادے میں میں نے ان سے کہا اگر میری زیر بار ہی کے خیال سے تم پر امر کرتی  
 ہو تو بیفائدہ ہی خدا کے فضل و کرم سے مجھے اس قدر کاروبار میں حاصل ہوتا کہ بخوبی ہم تینوں  
 بہنوں کی اوقات عمر بھر گزر جائے گی اور بھین کسی طرح سے تکلیف نہ ہوئے پائے گی  
 تصویر زیر بیدہ کا اپنی دونوں بہنوں کو حالت فقیری میں دیکھنا



اور اگر در حقیقت تمھارا ارادہ شادی کرنے کا ہو تو میں نہایت تعجب کرتی ہوں کہ باوجود اس تکلیف اور مصیبت کے جو تم نے شوہر ہون کے ہاتھ سے پائی پھر بھی خواہش شادی کی رکھتی ہو اس خیال سے درگزر و اور بے غور عزت اور حرمت سے گذران کر و میں نے اُنھیں بہت کچھ سمجھایا مگر اُنھوں نے اُس پر عمل نہ کیا شادی کرنے پر مہر ہو کر کچھ سے کہا تو ہماری جھوٹی بہن اور ہم سے زیادہ عقیل ہو لیکن اب ہم تیرے مگر وہ نہیں سکتے ایسے کہ تو ہم کو نوٹریوں کے موافق سمجھتی ہو گی میں نے کہا بہن یہ کیا کہتی ہو میں تم کو اپنا بزرگ جانتی ہوں جو کچھ میرے پاس ہو وہ سب تمھارا ہو پھر تم کو اپنے گلے سے لگا کر انکی تسلی کی اور بدستور پھر آپس میں ملکر رہنے لگے یہاں تک کہ بعد ایک سن کے اس قدر رغبت نے میرے روزگار میں برکت دی کہ میں نے ارادہ تجارت دریا کا کیا کہ یہاں سے کچھ اسباب کو جہاز پر لاکر کسی شہر میں لجا نا چاہیے چنانچہ دو نوں بہنوں سمیت بغداد سے بوشہر کو آئی اور وہاں ایک چھوٹا جہاز مول لیکر اسباب تجارت اُس پر لکھا اور موافقت ہو اسے مول نے میں دیا ہے بار میں کے پونجی اور وہاں سے راہ ہندوستان کی لی بعد اسیں روز کے ہم ایک جزیرے میں جو بیچے کوہ ہلنگ تھا پہنچے اور اُس جزیرے میں ایک بڑا قلعہ عظیم الشان اور نہایت خوبصورت تھا اُس کے کنارے پر ہمارے جہاز کا لنگر ہوا میں تنہا پیسولی پر سوار ہو کر خشکی میں اتر ہی شہر کے دروازے پر جا کر دیکھا کہ بہت سپاہی واسطے نگہبانی دروازے کے بیچے ہیں اور بیٹھے کھڑے اور سب کے ہاتھوں میں سونے کے مگر شکلیں نہایت دلہشت ناک و ترسکے اعصاب میں مطلق حرکت نہ تھی جب میں نزدیک آئے پوچھی تو ان سب کو سر سے پا تک پتھر کا بنا ہوا پایا میں شہر کے اندر گئی اور چاروں طرف سیر کی خلق کو بھی بالکل پتھر کا بنا ہوا پایا چونک کی دکانیں بند دیکھیں پھر شہر کے کسی طرف ایک میدان دیکھا کہ اسکے وسط میں ایک بڑا بھاٹک تھا کہ جس میں سونے کے پتھر لگے تھے اور اُس سواڑ کے یا ہر ایک پردہ پر بھی پتھر اور ایک ہانڈی واسطے روشنی کے لٹکی ہو اُس کی عظمت و شان سے دریافت ہوا کہ یہ دروازہ بادشاہ کے محل کا ہی میں نے کسی آدمی کو وہاں نہ دیکھا تعجب کیا اور جب پردے کو اٹھا کر آگے قدم رکھا تو محل کی دیوڑھی میں بہت چوہداروں کو دیکھا کچھ گھڑے اور کچھ بیٹھے پتھر کے بنے ہوئے پھر دیوان خاص و عام میں جا کر پہلی حال دیکھا کہ سب چھوٹے بڑے پتھر بنے ہوئے ہیں تیسرے مکان کو بھی انسان سے خلق پایا جو نئے مکان

میں ایک عمارت عالیشان اور خوبصورت دیکھی جسکے دروازے اور زنجیریں سونے کی تھیں۔ میں نے قیاساً دریافت کیا کہ یہ محل ملک کے رہنے کا ہو، اندھا کر دیکھا ایک بڑے والاں میں بہت حبشی خواجہ سرا چھڑ کے بنے ہوئے ہیں اور اگے والاں کے ایک مکان کی سبب قیمتی سے سجایا ہوا اس میں ایک بی بی بیٹھی تھی پھر کی بی بی ہوتی تاج جو اہرات کا سر پر رکھے معلوم ہوا کہ ملکہ ہی ہے اور اس کے گلے میں مالائے مروارید کہ ہر ایک دانہ اسکا برابر سپیدی کے تھا اور بہت شفاف اور نہایت گول اور باہم غلطان ایسے جو اہرات اور مکان عالیشان سے ٹھیکو کمال حیرت ہوئی فرش قالین کا سندھ ٹیکے کی کتاب کے نقش بچھو اور مکانوں میں کہ بہت عالیشان تھے گلی ایک سب سے بڑا وسیع مکان جس میں سونے کا تخت بچھا ہوا تھا اور گرد اس کے فرش کے چھارے بیٹوں کی لٹکتی تھی اور عجیب تر یہ تھا کہ ایک جگہ اس فرش سے نکلتی تھی میں نے جاہا کہ دریافت کر دیا کہ کس چیز سے نکلتی ہو پھر میں نے اس تخت پر بڑھ کر دیکھا کہ چھوٹی سی نیالی ہر ایک عدو الماس کا بہت بڑا بیضیہ شتر مرغ کے برابر رکھا ہوا اس سے آنکھیں جو ندھیاتی تھیں ہر طرف اس فرش کے تیکے رکھے ہوئے اور ایک شمع روشن معلوم ہوا کہ یہاں کوئی زندہ بھی ہوا ایسے کہ شمعیں خود بخود نہیں جالتیں اور بہت چیزوں کو اس مکان میں دیکھ کر مجھے تعجب ہوا مگر وہ میرا عجیب تر تھا اور دروازے ان مکانوں کے بعض کھلے تھے اور بعض پھڑے میں ہر ایک مکان میں جاتی اور اس کے اسباب کو کھینچی بیاتاک کہ وہ شے خاؤن اور دفتر خاؤن میں گئی جس میں بے نہایت دولت اور اسباب رکھا ہوا تھا ان سب کو دیکھ کر میں اپنے تئیں بھول گئی نہ تو خیال حجاز کا اور نہ اپنی دونوں بیٹیوں کا رہا اسی امر کے درپے ہوئی کہ کسی طرح بیان کا حال معلوم ہوا اتنے میں رات ہو گئی گھبرا جاتی تھی کہ جس راہ سے آئی ہوں اسی سے پھر واپس لے کر سبب تاریکی کے نہ جاسکی پھر اسی مکان میں جس میں تخت اور الماس تھا اور شمع روشن تھی آئی اور ارادہ کیا کہ شب کو یہیں سو رہوں فرش پر لیٹ رہی مگر سبب تنہائی کے نیند نہ آئی کچھ رات کو میں نے ایک آواز سنی کہ کوئی شخص قرأت اور خوش الحانی سے قرآن پڑھتا ہے میں بہت خوش ہوئی اور ایک شمع ہاتھ میں لیکر اس کے قریب گئی ایک مختصر مسجد بنی ہوئی دیکھی دو رکعت نماز تحیۃ المسجد کی پڑھی وہاں دو بڑی بڑی شمعیں موی روشن تھیں اور نزدیک ان کے جا نماز قالین پر ایک جوان حسین بیٹھا ہوا



بہت شروع و شروع کلام اللہ پڑھ رہا تھا میں خوش ہو کر تعجب ہوئی اور سمجھی کہ اُس میں کچھ عجیب و غریب  
 میں نے محراب میں جا کر جناب آہی میں یا وابلعد مناجات کی کہ شکر اُس خدا کو جس نے یہ سفر جاری  
 مبارک کیا اور بخیر و خوبی ہمیں یہاں تک پہنچایا اور اُس کے کرم سے اُمید ہو کہ پھر سلامت مجھے اپنے شہر میں  
 پہنچائے اُس جوان نے میری طرف دیکھ کر کہا کہ بی بی تو کون ہو اور کیوں ایسے مضروب شہر میں آئی  
 میں نے اُس سے اپنا حال مفصل بیان کر کے کہا اب آپ اپنے حال سے مطلع کیجئے جو ان نے  
 قرآن و جزو ان میں گزردان کر طاق پر رکھا میں اُس کے حسن و جمال پر عاشق ہو گئی پھر اُس نے  
 مجھ کو اپنے نزدیک بٹھلا کر کہا بی بی تم خدا پرست معلوم ہوتی ہو اس شہر کا بادشاہ میرا باپ تھا اور  
 اُسکی سلطنت بہت بڑی تھی مگر وہ اور سب باشندے یہاں کے آتش پرست تھے اور تار دین کی  
 جو کہ اگلے زمانے میں بادشاہ دیوؤں کا تھا پوجا کیا کرتے تھے مگر میں مسلمان ہوں بہن سے میری  
 دانی نے مجھے حفظ قرآن کی تعلیم کی اور سمجھا یا کہ خدا قابل پرستش کے یا کہ ہوا اور مجھ کو زبان عربی  
 سکھائی اور علم تفسیر کا پڑھایا غرض اُس دانی نے سب سے پوشیدہ مجھ کو سب ضروریات دین سے  
 تصویر زبیدہ کا سجد میں پہنچنا اور ایک جوان میں کو سین قرآن پڑھتے ہوئے دیکھنا



مطلع کیا میں بعد اُسکے قضا کرنے کے طریق اسلام پر مستقل و رہائشہ آتش پرستوں سے ناراض رہا  
پہلے تین برس تک متواتر روزمرہ اس شہر میں یہ آواز مانتہ رعد کے غیب سے سنائی دیتی تھی  
کہ اے رہنے والو اس شہر کے عبادت ناروین کی اور پرستش آتش کی چھوڑ کر بندگی خدا کی کہ جو کرم  
ہے اختیار کرو مگر کسی نے عمل نہ کیا بعد تین برس کے پھرون جڑھے سب لوگ بیان کے مبتلا قہر خدا  
کے ہوئے اور جو جس جگہ اور جس دفع میں تھا وہیں رہ کر تھکھون گیا اور میرا باپ بھی سنگ سیاہ  
جسے شاید تم نے محل میں دیکھا ہو گا ہو گیا اور میری ماں کا بھی یہی حال ہوا فقط میں عذاب کسی سے  
بچا ہوں اور اُسکی بندگی میں بدل مشغول ہوں اور خدا نے میری تسلی کے واسطے مجھے اے  
یہ بخت اس گلچہ بھیجا ہوا اس غایت کا کہ اُن تک شاکر بجا لاؤں یہ سنکر مجھے زیادہ غیبت ہوئی اور میں نے  
بے تامل اس سے کہا سچ ہی میرا جہاز حاضر ہے اور رہنے والی بغداد کی ہوں جتنا مال اپنے  
ساتھ لائی ہوں اُسی قدر اپنے گھر چھوڑ آئی ہوں تلوکوت اچھی طرح رکھوں گی امیر المومنین  
خلیفہ ہارون رشید نائب ہمارے پیغمبر کا جو بغداد میں رہتا ہوا اور اسکے حال سے تم بھی مطلع  
ہو گئے تھے را عزا موافق تمھارے رہنے کے کرے گا میں پوچھتے ہی اُسکو آگاہ کر دوں گی آپ  
میرے جہاز پر سوار ہو کر تشریف لے چلیے جو ان نے بخوشی اس امر کو قبول کیا دوسرے دن  
فجر کو میں اُس محل سے کنارے دریائے دینور ہون کو کمال متر دیا یا میں نے اُن سے  
سبب اپنے نہ آنے کا بیان کیا مگر خلاصیوں نے میرے کہنے سے جہاز کو میرے اسباب سے  
بقای کیا اور زور و جواہر وغیرہ جس قدر میں نے محل بادشاہی سے پایا اُس پر بار کیا اور اس  
شہزادے کو جہاز پر بٹھا کر لنگر اٹھایا اور بغداد کی طرف روانہ ہوئی آٹھ رات میں میری بہنیں  
اُس جوان کو خوبصورت اور خوش سیرت دیکھ کر دل میں حسد کرنے لگیں ایک دن براہ  
فریب مجھ سے پوچھا کہ بہن بعد پوچھنے بغداد کے اس جوان کو کہاں رکھو گی میں نے  
ہنسہ سے کہا کہ ہاں پوچھ کر میں اپنی شادی اسکے ساتھ کرونگی پھر اس شہزادے سے کہیں  
کہا کہ بعد وارد ہونے بغداد کے میرا قصہ یہ ہو کہ میں اپنے تین بھائی کینزی میں دن شہر نے  
نے خوش طبعی سے کہا جو تمھارا راجی چاہے کہو میں تمھاری بہنوں کے رد و اقرار کرتا ہوں کہ  
میں راضی ہوں میں تمھیں بجا لے اپنی زوجہ کے تمھوں گا ان باتوں کو سنکر رنگ بھرے کاسیری

دونوں بہنوں کا سفیر ہو گیا اور اس وقت سے مجھے نظر انداز دیکھنے لگیں یہاں تک کہ جہاز ہمارا روٹا  
پارس کے موبانے پر پہونچا اور بندر بوشہر ہم سے اتنا نزدیک ہو گیا تھا کہ موافقت ہوا اس سے  
دوسرے دن ہم وہاں پہونچے انقصہ میں وہاں ایک رات غافل موتی مٹی میری بہنوں نے  
مجھے سمندر میں ڈال دیا اور شہزادے سے بھی یہی سلوک کیا انھوں نے شہزادہ کو ڈوب گیا اور  
میں بہرتے بہرتے پیر نے خشکی میں آئی اور فخر کو میں نے اپنے تین ایک ٹاپا دویران میں بایا جہان سے  
بندر بوشہر دس کوس تھا جلد میں نے اپنے کپڑے سکھا کر بہن لیے اور اوہرا دھڑلے طرح کے موبے نظر  
پرس وہ میں نے لکھائے اور ایک چٹھے سے کہ نہایت شفاف تھا بانی پیا پھر میں ایک درخت سایا دار  
کے نیچے بیٹھ رہی ناگاہ ایک بہت لمبا سانپ پہلے میری داہنی طرف آیا پھر بائیں طرف درخت کی تنگی  
سے نکلا کہ میری طرف دیکھنے لگا معلوم ہوا کہ اذیت اسکو پہونچی ہے بہن چاروں طرف دیکھنے لگی پھر  
دوسرا ایک سانپ دیکھا کہ اس سے بڑا پیچھے آئے اتنا ہی اور دم پہلے سانپ کی بکڑ کر جا رہا ہے  
کہ نکل جائے مجھے پہلے سانپ پر حملہ آیا ہے ڈر ہو کر ایک بڑا پتھر اٹھا کر اس زور سے دوسرے  
سانپ کے سر پر مارا کہ سر اسکا پائسل پاس ہو گیا پہلا سانپ اپنے دشمن سے نجات پا کر فی الفور  
پھر کھول کر اوپر کو اڑا میں متعجب ہوئی کئی پھر دوسری جابر سو گئی جب بیدار ہوئی ایک عورت سبز رنگ  
خوبصورت کو دیکھا کہ دو کالی کیتوں کو بکڑے ہوئے میرے سرھانے بیٹھی ہے یہ دیکھتے ہی میں کھڑی ہوئی  
اور اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اس نے کہا میں ہی سانپ ہوں کہ جسکو تم نے دشمن کے ہاتھ سے  
بچایا تھا اب میں نے چاہا کہ عوض س نیکی کے جو تم نے میرے ساتھ کی احسان کروں اس واسطے  
میں اپنی قوم پر یوں کو ہمراہ لیکر تھا کہ جہاز کی طرف گئی اور پھاری ان دونوں بہنوں کو سیاہ کتیاں  
بنا ڈالا اور جس قدر مال و اسباب جہاز میں تھا اٹھا کر پھارے تو شے خانے میں کہ بغداد میں ہے  
رکھ آئی ہوں اور جہاز دیا میں ڈوب دیا یہ کہہ کر اس بری نے مجھے اور دونوں کیتوں کو اٹھا کر  
طرفۃ العین میں میری گھر پر پہونچا دیا میں نے اپنے گھر میں سب زر و جواہر اور اسباب جو جہاز تھا  
بجائے پایا اس بری نے قبل رخصت ہونے کے مجھے کہا میں تجھے خدا کے حکم سے آگاہ کرتی ہوں  
کہ یہ شہزادہ میری بہنوں کے حق میں کافی نینیں بلکہ ہر رات کو انکو ایک ایک سو چار ایک مارا کرتا خور  
اس حکم کے خلاف نہ کرنا اور ہم سب پر ان پھارے تابع ہیں جب یا تو روکی حاضر ہو کر پھارے

مرد کرٹیکے خداوند اس دن سے میں ہر شب ان دونوں کیتوں کو کہ میری سگی بہنیں ہیں مارتی ہوں پھر خون کے جوش سے اُنکو لگے لگا کر روتی ہوں اور پیاد کر کے اُنکے آئینہ بوجھتی ہوں ان دونوں کیتوں کے مارنے اور پیاد کرنے کا یہ سبب ہوا اب باقی حال میری بہن امینہ حضور میں عرض کرے گی خلیفہ نے زبیدہ سے اس عجیب و غریب قصہ کو سُکر وزیر سے کہا کہ اب امینہ سے بوجھ کہ تیرے سینے پر داغ سیاہ کیسے ہیں اس نے اپنی سرگذشت کو اس طرح بیان کرنا شروع کیا۔

### قصہ امینہ کا

میری ماں ایک گھر میں جھکولیکر آئی تاپنا پنا ڈپاکاٹے اور میری شادی ایک بڑے آدمی کے بیٹے سے کر رہے والا اُس شہر کا تھا کہ وہی ایک برس پورا نہ گذرا تھا کہ میرے شوہر نے فصلی اور میں تانٹ ہو گئی مگر سب مال و اسباب اسکا میرے ہاتھ لگا چنانچہ قریب نوے ہزار ریاں کے نقد میرے پاس تھے اُسکے منافع سے میں بی بی گدران بفراعت تمام کیا کرتی تھی جب چھ مہینے گزرے میں نے دس سوڑے پوشاک کے بہت عمدہ ایک ایک ہزار ریاں کی تیاری کئے اپنے بے سلوائے اور بعد ایک سال کے میں نے اُن جوڑوں کو پینا شروع کیا ایک دن میں تینا اپنے مکان میں بیٹھی تھی کہ میرے ایک نوکر نے آکر کہا ایک بی بی کچھ آپ سے کہنے کو آئی ہو اگر حکم ہو تو اندر آئے میں نے کہا آنے دو اُس بی بی نے کہ بڑی عمر کی تھی اگر مجھے سلا کیا اور مودب کھڑی ہو کر کہنے لگی کہ میں نے آپ کی تعریف بہت سنی ہے میرے پاس ایک لڑکی بے ماں باپ کی ہے اور آج کی رات اسکی نکاح ہو گیا میں اجنبی محض ہوں اور جبکہ ساتھ اس لڑکی کی شادی ہو گئی وہ بڑے آدمی کا بیٹا ہوا اُسکا کہنے کے بہت لوگ ہیں در سب اسودہ میں نے سنا ہے کہ نوشہ کے ساتھ بہت بے بیان بھاری زور اور پوشاکیں پہنکر آئینگی اگر آپ تشریف لے جائیں موجب میری سرفرازی کا سمجھانے کے لوگوں میں ہوگا میرا اس شہر میں کوئی مربی بچہ کھارے نہیں یہ کہہ کر وہ رونے لگی اُسکے رونے پر مجھے ترس آیا میں نے کہا اے ماں میرا دل میں ضرور تیرے گھر چلو گئی بتانا اپنے مکان کا مجھے بتا دوے میں سرشام وہاں چلی آؤنگی ضعیفہ دعائیں دینے لگی اور کہنے لگی بی بی خدا تمکو ہمیشہ خوش رکھے میں آج شام کو پھر حاضر ہوں گی میرے ساتھ تشریف لے چلا یہ کہہ کر وہ چلی گئی میں نے بہت اچھا چڑا پہنا اور بڑے بڑے زیور سے آراستہ ہوئی شام کو وہ مجھے

ہنے آئی مین اسکے ہمراہ ہوئی اور پیچھے میرے بہت سی خواہشیں اور نوٹدیاں بن ٹھنکے چلے جانے لگی کہ ایک کشادہ گلی مین پہونچے پھر اُس بڑی بی بی نے ہلکے ایک بڑے دروازے پر ہچا کر کھڑکیا اس دروازے کے اوپر ایک تختے مین چوب قلم سے یہ عبارت لکھی اہوئی تھی مین نے چراغ کی روشنی سے پڑھا یہ لکھ ہمیشہ خوشی اور سرور کا اہم پھر اُس ضعیفہ کے دستک دینے سے دروازہ کھل گیا وہ مجھے اندر ایک بڑے دالان کے کمرات عالی شان مین واقع تھا لی گئی وہاں مین نے ایک جوان بی بی نہایت حسین کو دیکھا اس نے میرا استقبال کیا اور مجھ کو گلے سے لگایا اور بڑی عزت سے لجا کر ایک حجرے مین بٹھلایا وہاں ایک تخت جو اہرنگا اور سپر جھوڑے سے نظر پڑا پھر اُس جوان بی بی نے مجھ سے کسنا یہ پوچھا کیا تم واسطے اہتمام برات کے آئی ہو مین جانتی ہوں کہ یہ شادی تمھاری رشتہ پر موقوف ہو پھر اُس بی بی نے میری نہایت خاطر داری کی اور کہا بی بی حقیقت اس شادی کی یہ ہو کہ میرا ایک بھائی ہو جو ان نہایت حسین بختارے حسن حال کی نوعیت سنکر نا بجا نہ عاشق ہوا اور پھر اسے ساتھ شادی کرنے کی نہایت ارادہ رکھتا ہے اگر تم اس سے انکار کرو گی تو موجب اسکے ملاں در دل شکنی کا ہو گا اور بخدا وہ جوان خوبصورت قابل تمھاری صحبت کے ہوا و بہت بل درخوش مزاج ہوا اگر فرماؤ تو مین اس خوشخبری کو جا کر اس سے کہوں میں بعد وفات اپنے شوہر کے ہر چند ارادہ دوسری شادی کرنے کا نہ تھا لیکن ایسے شخص سے انکار کرنا مناسب نہ جانا مین سنکر اگر چہ ہو رہی اُس جوان بی بی کے دستک دیتے ہی ایک جوان تشکیل خوبصورت با شوکت دوسرے کمرے سے نکل آیا مین اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوئی پھر وہ میرے پاس آکر بیٹھا اور میرے اسکے باہم گفتگو ہونے لگی مین نے اُس سے بہت دانستن اور با اخلاق پایا پھر قاضی نے اگر ہم دونوں کا نکاح چڑھا اور نکاح نامہ لکھا چار شخصوں کی اُسپر گواہی لکھوائی پھر اُس شوہر نے مجھ سے اس امر مین قسم لی کہ نہ تو مین کسی اجنبی کی طرف دیکھوں اور نہ کسی سے بات چیت کروں اور اس نے بھی مجھ سے عہد کیا کہ کبھی بیوفائی مجھ سے نہ کرے گا غرض بعد نکاح مین شاہانہ اپنے شوہر کے گھر رہنے لگی ایک مہینے کے بعد مین نے واسطے خرید کرنے کچھ عھان ریشمی کے اپنے شوہر سے اجازت چوک جانے کی مانگی کیونکہ سب بیسیان میزون کی اسوقت آپ بازار مین جا کر خرید و فروخت کیا کرتی تھیں اور یہ امر محبوب

نہ تھا اُسے فوراً اجازت دی مین دو کثیر او اُس بڑی بی کو جو مجھے بھانے سے اُس گھر میں بیگنی  
 تھی اور میرے ہی پاس بہتی تھی اپنے ہمراہ لے کر چوک بن بغداد کے گئی جب مین اُس کو بچے  
 کی طرف جہان دوکان مین بڑے بڑے تاجر دن کی تھیں پہونچی بڑی بی نے نجم سے کہا بی بی بیان  
 ایک جوان سوداگر کی دوکان ہو جسکو مین جانتی ہوں اسکی دوکان مین سب قسم کے تھان قیمتی رہتے  
 ہین جیسا چاہو گی لیگا مین اُسکے ہمراہ اُسی کی دوکان پر کہ جوان خوش رہتا تھا اُسی اس سوداگر نے بڑی بی  
 سے میری خواہش کا حال دریافت کر کے طرح طرح کے تھان پریشی نکال کر دکھلائے مین نے ایک  
 پسند کیا اور بواسطہ بڑی بی کے اسکی قیمت پوچھی اُسے کہا عرض مین اس تھان کے ایک بوسہ اس  
 بی بی سے چاہتا ہوں مین نے بڑی بی سے ناخوش ہو کر کہا یہ سوداگر بڑا گستاخ ہے  
 بڑھیا نے جواب دیا بی بی کچھ بڑی بات نہیں ہو تم سے کچھ گفتگو کرنے کی کہ تھارے شوہر نے  
 منع کیا ہو نہیں درخواست کی وہ تو فقط ایک بوسہ تھارے رخسار کا چاہتا ہو بیو فونی سے  
 مین نے بڑی بی کی بات پر غل کیا پھر وہ بڑھیا اور نوٹدیان میرے سامنے کھڑی ہو گئیں تا کوئی  
 راہ گیر اس حرکت کو نہ دیکھے مین نے اپنے گال کو برقع سے نکال کر سوداگر کی طرف کیا اُس نے رخسارہ  
 ایسا کا تاکہ ہوسان ہو گیا اور مین تمکلا گئی اور شدت درد سے مجھے غش کی گیارہ تک مین ہیوش بڑی  
 رہی سوداگر دوکان بند کر کے وہاں سے جلد یا جب مین حواس مین آئی رخسارے کو ہولعان پایا مگر  
 اُس بڑھیا اور میری نوٹدینوں نے جلد میرے گال کو برقع سے ڈھانک دیا تاکہ لوگ کہ دوکان پر  
 جمع ہو گئے تھے اس حال کو نہ دیکھیں اُنھوں نے جانا نہ صرف ناتوانی سے مجھے غش آگیا میرے  
 ساتھ کی عورتین یہ حال دیکھ کر نہایت گھبرائیں اور میری تسلی کرنے لگیں خصوصاً بڑی بی نے کہا  
 بی بی میرا قصور معاف کر دو کہ اس اذیت کا تھاری باعث مین کجبت ہوئی اور تم اسلے مقول سوا اگر  
 کی دوکان پر میرے ہی سبب سے آئی تھیں اب جلد گھر چلو مین تھارے زخم پر ایسی ایک دوا  
 لگا دوں گی کہ تین دن مین بالکل اچھا ہو جائیگا اور ذرا نشان نہ رہے گا مین بڑی دشواری سے  
 گھر تک پہونچی اور اپنے حجرے مین جا کر درد سے پھر ہیوش ہو گئی مگر بڑی بی کی تدبیر سے مین  
 ہیوش مین آکر جلد اپنے پلنگ پر لیٹ رہی شب کو میرا شوہر آیا مجھے سر بیٹھے ہوئے دیکھ کر  
 سبب پوچھا مین نے اُسکے ہلاتے کے لیے کہا میرے سر مین بہت درد ہو اُسے میرے رخسار کو

زخمی دیکھ کر جھٹکھلا کر بوجھا کر زخم کو نکر لگا میں نے ایک بہانہ کر کے کہا میں پتھان ریشمی لینے باہر آ گئی تھی ناگمان ایک مزدور گٹھا لکڑیوں کا لیے ہوئے میرے پاس سے نکلا کئی تنگ تنگی کھونچا لکڑی کا میرے رخسار سے یہ لگ گیا شوہر نے برہم ہو کر کہا یہ بات سچ تو تو میں کل سب لکڑی ہار دن کو پھانسی دوادونگا میں نے یہ سن کر رفسوس کیا کہ ناحق اس قدر بے قصور قتل کیے جائیں میں نے کہا ایسا ظلم نہ کرنا شوہر نے کہا سچ بتا تیرا رخسارہ کیونکر زخمی ہوا میں نے کہا ایک کچھارے کے گھر کے برتنوں سے لادے ہوئے لیے جاتا تھا وہ کا گدھے کا جھجے ایسا لگا کہ میں زمین پر گر پڑی اور ایک ٹکڑا شیشے کا میرے گال میں چھ گیا شوہر بولا اگر یہ کلام سچ ہو تو کل وزیر جعفر سے سب کھار دن کو قتل کروں گا میں نے یہ سن کر کہا نندا ایسا کام نہ کیجیو وہ سب بے قصور ہیں اس نے کہا پھر نوح تک تیرے گال کے زخمی ہونے کا کیا سبب ہو میں نے کہا راہ میں ٹھکرا لکڑیوں کی گھونٹی کی کہ میں زمین پر گر پڑی اور رخسارہ میرا چھل گیا پھر اسے غضب میں آ کر کہا تو پڑی جھوٹی ہے کہا شک یہ تیرا جھوٹا ٹھکانہ یہ لکڑیوں کے اندر سے چلے آئے اسے اُن غلاموں کو حکم کیا کہ ایک میسر سر کیڑے اور ایک بانوں تیسر تلوار لیکر حاضر ہو جب تینوں غلام حکم بجالائے میرے شوہر نے اس غلام سے جبکہ ہاتھ میں تنگی تلوار تھی کہا اسکو دو ٹکڑے کروال اور لاش اسکی ندی میں لجا کر دال دے تصویر شعیفہ کی اپنا مسحوان کے قدموں پر ڈال کر اسکی زوجہ کے حق میں سفارش کر رہی

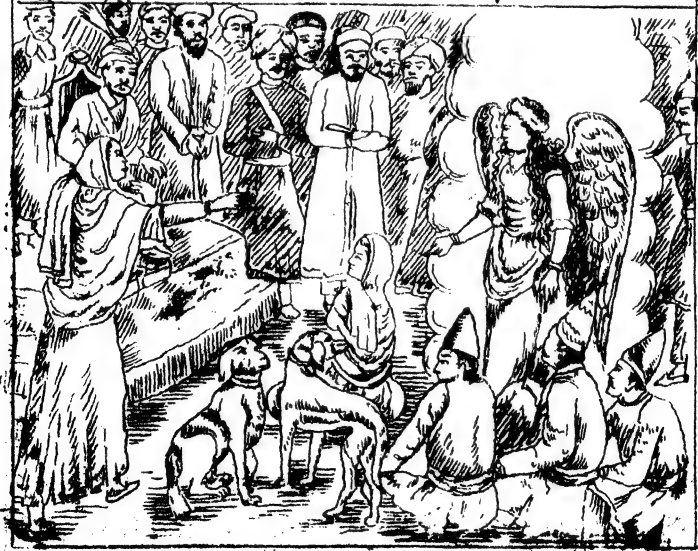


یہ سزا اس شخص کی جو میرا مشوق ہو کر مجھ سے ایسی خیانت کرے پھر اس سے بتا کیسہ کہا غلام نے کہا بی بی یہ آخری تھا اور ام ہو چکویا دکرنا ہو یا دکرنا ہو جو کچھ کہنا سنا ہو کہ سن لو میں نے کہا ایک لمحہ کی فرصت ملے میں حادثہ سے کچھ کہا چاہتی ہوں لیکن سبب رونے کے آواز تھوڑی سے نکل سکی شوہر نے ذرا بھی میرے حال پر رحم نہ کیا بلکہ اس طرح ملامت کی کہ اسکا جواب میں کچھ نہ دیکھ پھر میں نے چاہا کہ غار بڑھ کر جناب باری بن تو بہ کریں مگر اسے فرصت نہ دی اور غلام کو فرمایا جلد اسکی گردن مار غلام چاہتا تھا کہ تلوار مجھے مارے اتنے میں وہی بڑی بی جس نے میرے شوہر کو دو دم پلایا تھا ائی اور اپنے سینے اسکے قدموں پر ڈال کر چاہا کہ غصہ اسکا ٹھنڈ کرے میرے شوہر سے اپنے دو دم پلانے کا واسطہ دیکر کہا تو اسکا قصور ماف کر اور دیر تک اسکو ایسے نشیب و قرار نہجھائے کہ اسکا غصہ کم ہو چکا تھا اس لئے کہا تیرے سینے سے میں نے اسکی جان بخشی کی مگر کچھ نتیجہ نہ ملا اسکو ضرور پوتا کہ میرا شوہر یہ ہے یہ کہہ کر غلام کو حکم کیا کہ اسنے چوب بید سے میرے سینے اور بازو و پیر تانا مارا کہ میں ہیوش ہو گئی اور وہاں کا گوشت اڑ گیا پھر وہ غلام مجھے ایک حویلی میں لجا کر چھڑا کر چار مہینے تک میں اس میں زخمی بڑی رہی تھی ضعیف نے میری مرہم ٹی کی یہاں تک کہ میں ابھی ہوئی مگر داغ اسکے جیسے گل رات آپ نے ملاحظہ فرمائے تھے۔ گئے پھر جب مجھ میں طاقت آئی تو میں نے جانا کہ اپنے پہلے شوہر کے گھر میں کہ وہ میرے قبضہ میں تھا جا کر رہوں وہاں گئی تو اس گھر کا نشانہ نہ پایا اسلئے کہ میرے دوسرے شوہر نے غصے میں اس کو بچے کو جس میں وہ مگر تھا کھدوا کر برابر کڑا لایا تھا میں صبر و شکر کر کے اپنی چادری بہن زبیدہ کے گھر آئی اور اپنی معیبت کو ظاہر کیا اسنے میری تسلی کی اور اپنے ساتھ رکھا اور سمجھایا کہ صبر کر کے میرے پاس بیٹھو اور شوہر کرنے کا خیال نہ کر جب سے میں اپنی بہن زبیدہ کے پاس رہتی ہوں پھر زبیدہ نے حال اس شہزادے کا جو سبب حسد اسکی دو بہنوں کے سمندر میں دوب گیا تھا مجھے بیان کیا اور سبب ان دونوں کے کتیا ہو جانے کا بھی کہا اور بعد میں میری مان کے میری چھوٹی بہن کو بھی کہ اسکا نام صانی ہے اپنے ساتھ رکھا چنانچہ وہ اور ہم اب تک اسی کی خدمت میں رہتے اور پرورش پاتے ہیں اور خدا کا شکر بجالاتے ہیں اور اب ہم بد دلت اسکے کمال آرام سے بسر کرتے ہیں اور اپنے گھر کا کام ہم سب بہنیں مل کر آپ کر لیتے ہیں کبھی اپنی خوشی سے میں بازار جا کر سودا سلفت کرتی ہوں اور کبھی



صافی جاتی اور چنانچہ کل میں بازار سے سب اسباب خرید کر کے ایک حال کے سر پر کھڑے  
اور حاضر جواب تھا رکھ کر لائی تھی اور اسکو رات بھر اپنے گھر میں رہے دیا تاکہ وہ اپنی خوش طبعی  
سے ہمیں خوش کرے شام کے وقت ان تینوں قلندروں نے دروازے پر اکٹھے ہم سے مکان کی  
درخواست کی ہم نے ترس کھا کر انھیں بھی اندر بلایا اور شریک طعام و شراب کا کیا اُنکے  
سامنے ہم نے گایا بجایا اور وہ ہمارے روبرو گانے بجاتے رہے اس مابین میں تین ہوا اگر  
موصول کے کہ نہایت سوز اور محرم معلوم ہوتے تھے ہمارے دروازے پر آئے اور ہم سے  
مانند قلندروں کے درخواست شب کے رہنے کی کی ہم نے انکی درخواست کو بھی منظور  
کر کے اپنے گھر میں جگہ دی اور شریک اپنی محفل کا کیا مگر کوئی شخص کن میں سے اپنے قول پر  
قائم نہ رہا اور ہمیں ناراض کیا اگرچہ ہم قادر تھے کہ ان سب کو جبراً سزا جاتے دیتے لیکن ہم نے  
اسی پر اکتفا کیا کہ ہر شخص اپنا حال ہم سے کہے چنانچہ حال ہر ایک کا سنکر ہم نے اُن سبکو چھوڑ دیا غلیف  
ہارون رشید یہ حال سنکر بہت خوش ہوا اور غائب و غایب حال سے بہت تعجب کیا اور چاہا کہ  
ان تینوں قلندروں سے کہ درحقیقت شہزادے سے سلوک کرے زبیدہ سے پوچھا کہ بی بی تمہیں  
حال باس بری کا معلوم ہو جو پہلے تمہیں بصورت سانپ پر در کے نظر پڑی تھی کہ وہ کہاں رہتی ہو  
اور یہ بھی کچھ کہتی تھی کہ کب تک یہ تمہاری ہندیں کیتوں کے غالب میں رہیں گی زبیدہ نے کہا حضور  
اُس بری نے مجھے وقت رخصت تھوڑے بال دیکر کہا تھا کہ جسوقت تم ایک بال گ میں  
جلاؤ گی میں اگر وہ قات کے اسطرح ہونگی تو بھی تمہارے پاس پہونچو گی غلیف نے کہا وہ بال  
کہاں ہیں زبیدہ نے مند و قہقہوں کر بڑیاں بالوں کی لکائی اور غلیف کے ملاحظہ میں لائی غلیف نے کہا  
چاہتا ہوں کہ اُس بری کو میں بھی دیکھوں زبیدہ نے اُس بڑیا کو آگ میں ڈال دیا پھر دھننے بالوں کے  
دفعہ عمل جنس کرنے لگا اور فوراً وہ بری پوشاک بہت عمدہ پہنے ہوئے غلیف کے روبرو حاضر ہوئی  
اور غلیف سے کہا میں حاضر ہوں جو ارشاد ہوا تھا لاؤن زبیدہ نے میرے ساتھ بڑا سلوک کیا ہے  
میں اُسکی بہت ممنون ہوں اور میں نے اُسکی بہنوئی کو اُنکے ساتھ بڑی کی تھی کتنا بنا ڈالا اگر آپ  
مرمھی ہو تو میں اب اُنکو بھی شکل معلی بنا دوں غلیف نے کہا اگر اُنکو بصورت معلی بنا دے تو  
میں تیرا کمالی ممنون ہوں گا اور ایک امر کی اور درخواست تجھے رکھتا ہوں ایک شخص نے

اپنی زوج پر ظلم کیا اور اس قدر مارا کہ اسکا سینہ اور بازو مارے داغون کے سیاہ ہو رہے  
 ہیں اور اسکا گھر اس نے اپنے پیلے شوہر سے میراث پایا تھا کھدو اگر زمین کے برابر کر دیا اور  
 سب اثاثہ بیت اس بی بی کا ضبط کر لیا مجھے بڑا افسوس ہو کہ میری حکومت میں ایسا کوئی بدست  
 ہو کہ باعث ایسے ظلم کا ہوا یقین ہو کہ تم اس شخص کو جانتی ہو بری نے کہا میں ابھی دنوں  
 کیتوں کو بصورت اصلی بنا کے دیتی ہوں اور اس بی بی کے داغون کو بھی سطرچ چھاکر دوں گی کہ  
 پھر ذرا ترنخون کا سلوم نہ ہوگا اور اس شخص کا نام جسے اس بی بی کو مارا ہو آگوتنا دنوں کی جھڑپ  
 نے جلدی سے ان دونوں کیتوں کو زبیدہ کے گھر سے بلایا بری نے ایک پیالہ پانی کا شلو کر  
 اُس پر کچھ الفاظ کہ مطلق نہیں سمجھائی دیتے تھے برے اور تھوڑا سا پانی اوپر اینہ اور ان دنوں  
 کیتوں کے چھڑکا وہ کیتان فی الغور اپنی اصلی صورتوں میں کہ نہایت خوبصورت تھیں لیکن اور  
 داغ اینہ کے بدن سے بالکل جانے رہے پھر اس بری نے کہا اے امیر المومنین اب میں  
 نام شوہر کا اس بی بی کے بتائی ہوں وہ شہزادہ امین محبوبا بیٹا آپ کا ہے اس بی بی کے  
 تصویر دربار خلیفہ میں بری کے آنے کی اور کیتوں کو بصورت اصلی بنانے کی



حسن و جمال کو شکر غائبانہ عاشق ہوا تھا اور اسکو بہانے سے اپنے گھر بلا کر اس کے ساتھ شادی کی اور بعد شادی نفوذ اس کے سخن میں دیکھ کر مزادینے کے لیے مارا اور وہ محض مقصود نفسی یہ کو کر وہ پری فانی ہو گئی خلیفہ یہ باتیں سن کر نہایت تعجب ہوا اور اپنے بیٹے امین کو بلا بھیجا کہ محلہ جلال شادی کرنے کا امینہ کے ساتھ اور سبب اس کے زخم کے معلوم ہوا شہزادہ امین یہ سن کر غم سے خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا مگر خلیفہ نے کھلا بھیجا کہ اس کی بی بی کو کہ نہایت پاکدامن ہے یہ جاکر اپنے محل میں بعد عزت و حرمت رکھ چنانچہ شہزادہ امین امینہ کو بڑے اعزاز و کرام سے لے گیا اور ہمیشہ پیار و الفت سے دونوں نے اذقات بسر کی اور خلیفہ زبیدہ کو کراچی فریفتہ عقلا اپنے عقد میں لایا اور صافی اور دونوں ہمیں سگی زبیدہ کی شادی ان یتیموں فلندرو کے ساتھ کر دی اور ہر ایک کے لیے محل عالیشان بنوا دیے اور انکو مشیر اور مدار المہام سلطنت کا کیا چنانچہ وہ یتیموں فلندرو بدولت اس بادشاہ رحمہ دل قد شمس کے بقیۃ العمر کمال آرام بسر کر کے اسکی شکر گزاری اور شفا خوانی میں رہے

### قصہ سند بادشاہی کا

ملکہ شہر لاد نے شہر یار کو قلعہ میں قلعہ لاد زبیدہ کا تمام سنا کر شہر یار سے کہا کہ عہد سلطنت خلیفہ ہارون رشید میں جسکا ذکر فقہ سابق میں ہو چکا ایک عزیز مرد و رہند بادشاہ بغداد میں رہنا تھا ایک دن گرمی کے موسم میں بخاری بوجھ سر پر اٹھائے ایک جانب سے شہر کی دوسری جانب پہنچے جاتا تھا سافت ابیدہ سے اشناس راہ میں تھک کر سنانے کے لیے اپنا بوجھ ایک کوچہ میں کر اسکا فرش گلاب سے چھڑکا ہوا تھا اور ٹھنڈی ہوا اس میں آتی تھی اتارا اور متصل ایک بڑے عالیشان مکان کے کہ وہاں ہوائے سرد اور خوشبو اقسام عطریات کی آتی تھی بیٹھ گیا اور ایک طرف سے اس محل کے رگون کی خوش آواز اور سازوں کی صدائے دلکش آتی دوسری طرف سے نغمے بیلان ہزار داستان اور جانوران خوشنحان کے سنائی دیتے اور خوشبو اقسام معام اور رنگ برنگ کھانوں لذیذ و نفیس کی بھی اس کے شام میں پہنچتی تھی ان سب امور سے اسکو معلوم ہو کر شاید اس مکان میں سامان بڑی ضیافت کا ہو رہا ہو اس نے مشتاق ہو کر چاہا کہ سب اہل دریاخت کر کے یہاں لے گیا کہ اسکا ہوا در اس میں کون بڑا میر رہتا ہو اور اس ضرور کا گذر

سوا اُس دن کے اُس جاہر نہیں ہوا تھا اُس نے خادمان محل سے کہ پوٹا کین نفیس پہنے ہوئے  
 دروازے پر کھڑے تھے پوچھا کہ مالک اس گھر کا کون ہے اُنھوں نے کہا نجیب ہے کہ تو بغداد کا رہنے  
 والا اتنا نہیں جانتا کہ یہ گھر سند باد جہازی کا ہے اُس نے تمام دواؤں جہان کا سفر کیا اسی سبب  
 وہ جہازی مشہور ہوا اُس کو خدا نے لاکھوں کر درون کا مقدور دیا اور مزدور نے یہ حال سکر نہایت  
 تعجب کیا اور آسمان کی طرف دیکھ کر بار بار بلند کہا اے قادر مطلق کیا فرق ہے سند باد میں اور مجھ میں  
 کہ ہند باد ہوں اور تمام دن بڑی محنت اور مشقت سے روٹی جو کی اپنے اہل و عیال کے لیے پیدا  
 کرتا ہوں اور سند باد اس عیش و عشرت سے بسر کرتا ہے اُس نے کیا ایسا کام کیا کہ اُس کا نصیب ایسا  
 بڑھایا اور میں نے کیا ایسا قصہ رکھا کہ موجب میری بدنصیبی کا ہوا پھر اُس نے مجھے مل کر ایک  
 ٹھوکہ زمین پر ماری اور اپنی بد قسمتی پر افسوس کرنے لگا اتنے میں ایک خدمتگار اُس محل آیا اور  
 بازو اُس کا کمر لگا کر کہا میرے ساتھ چل سند باد ہمارے آقا نے تجھے بلایا ہے ہند باد ڈر گیا کہ شاید  
 سند باد میری تقریر میں کڑوا ہو اب مجھے مزا دینے کے واسطے بلاتا ہے عذر کرنے لگا کہ میرا  
 بوجھ بھان پڑا ہے کیونکہ اُسے چھوڑ کر جاؤں خدمتگار نے کہا تو در نہیں ہم دو تجھے کی حفاظت  
 کریں گے آخر سند باد مجبور ہو کر اُس کے ہمراہ ہوا خدمتگار اُسے ایک بڑے وسیع دالان میں  
 لیگیا اس میں گہرے دوستر خوان کے بہت آدمی بیٹھے تھے اُس دسترخوان پر طرح طرح کے کھانے  
 پینے ہوئے دیکھے اور صدر میں اُس حلقہ کے ایک ایسے کبیر متبرک صورت کہ سفید ڈاڑھی اُسکی  
 چھاتی تک لٹکتی تھی بٹھا تھا اور اُسکی پشت کی طرف ایک گہرے خدمتگار نکلا دست بستم  
 کھڑا تھا اور اس قدر سامان دیکھ کر ڈر گیا اور جھجک کر سند باد کو سلام کیا سند باد نے جواب سلام  
 کا دیا اسے اپنے پاس اپنی دواہنی طرف بٹھایا اور اچھے اچھے کھانے اپنے ہاتھ سے اٹھا کر رکے  
 آگے رکھے اور بہت نفیس شراب اُسے پلائی سند باد نے بعد فراغت تمام ہند باد سے  
 موافق دستور عرب کے پوچھا بھائی تمھارا کیا نام ہے اُسے کہا ہند باد سند باد نے کہا میں اور  
 یہ سب اہل محل ٹھوکہ دیکھ کر کمال خود ش ہوئے اب میں جا رہا ہوں کہ تمھارے منہ سے اُس  
 بات کو جو تم نے کئی مین ٹھوکہ کئی مین سنون اور وجہ یہ تھی کہ اُس نے دروازے سے اُس  
 بات کو ہند باد سے سنا تھا اور اسی لیے اُس کو بلوایا تھا ہند باد نے شرم کر

کہا اُس وقت میں بسبب خشکی کے اپنے ہوش میں نہ تھا شاید کچھ کلام نامناسب میری زبان سے نکلے ہوئی بے اعادہ کرنا اسکا بعض بے ادبی ہوا سیدوار ہوں کہ گستاخی میری معاف ہو سندباد نے کہا میں بے انصاف نہیں کہ اُن باتوں کا مواخذہ کروں بلکہ مجھے تیرے حال پر رحم آیا اور تیری صورت دیکھ کر در شکایت شکر ٹھکڑو بڑی رقت ہوئی مگر بھائی تو نے غلط سمجھ کر شکایتیں کیں تو جانتا ہوں گا کہ مجھے بے شفقت یہ دولت حاصل ہوئی سو تجھے میں نے بہت بڑی بڑی محبتیں اور آفتیں دریا اور خشکی کی اٹھائیں تب خدا نے مجھے اس رشتے کو پہونچایا پھر سندباد نے خطاب اُن سب جماعت کی طرف کر کے کہا صاحبو مجھ پر ایسے عجیب و غریب حوادث ساہما سال گذرے ہیں کہ جسکو شکر نہایت تخریب کے ساتھ سفر دریا کے میں نے واسطے حصول اس دولت کے کیے اور ہر ایک سفر میں بڑی بڑی بلاؤں میں مبتلا ہوا اگر اجازت ہو تو میں اسکو مختارے رد و بیان کر دوں پھر سندباد نے اپنے نوکر دن سے کہا کہ ہند باد کے بوجھ کو جہان کمین وہ کسے پہونچا دو انھوں نے فوراً دو بوجھ اُسے مالک کے گھر پہونچا دیا سندباد نے اپنے پہلے سفر کا حال اس طرح بیان کرنا شروع کیا

### بیان سندباد جہازی کے پہلے سفر کا

اے دوستو میں نے جو دولت و املاک اپنے باپ کے ترکے سے پائی تھی عالم شباب میں عیاشی کر کے سب خرچ کر ڈالی بعد اُسکے اپنی بیوقوفی پر کمال نادم ہوا اور بہت افسوس کیا کہ محتاجی سے گور میں جانا بہتر ہے آخر بقیہ میراث سب بیچ ڈالی اور تجارت دریاؤں کے پاس جا کر مشورہ کیا انھوں نے مجھے صلاح نیک دی میں جلد اسباب تجارت مول لیکر ہزارہ اُن تاجروں کے بندر باشرہ کو گیا اور وہاں سے جہاز کرایہ کر کے سوار ہوا اور جہان کا وہاں سے نکل کر اٹھا دیا اے پارس سے کہ داہنی طرف عرب کے اور بائیں طرف ملک پارس کے ہے ہند کی طرف جانب مشرق چلے اُس دریا کا تھینا ستریل عرض اور دو ہزار پانسویں طرف جزیرے و قواق کے طول تھا اور ایک جانب مشرق ملحق دریاے شور سے اور دوسری جانب دریاے ابا سین سے ملتی ہوئی ہوا اُن ملین کھنڈوں تک مبتلا مرا من دریا

کار با پھر بالکل اچھا ہو گیا اٹنا سے راہ میں گذر کئی جزیرہ دن میں پڑا اور ہم نے اپنے اسباب کو  
 جا بجا بچا اور بندیل کیا ایک دن ہمارا جہاز سب پالون پر جاتا تھا ناگمان ایک جزیرہ  
 پانی پر سرسبز اور بہت خوبصورت نظر آیا کپتان نے غلامیوں کو حکم دیا کہ سب پالین جہاز کی  
 اٹار ڈالو اور ہم سب کو اجازت دی کہ جسے جی میں آئے اُس جزیرے میں جائے چنانچہ کئی تاجر اور  
 سین شتاق ہو کر پناہ بنا کھانا لیکر اس میں گئے اس جزیرے نے کئی بار جنبش کی جہاز کے  
 آدمیوں نے ہمیں بلایا کہ جلد جہاز پر چڑھو اور نہ ہلاک ہو جاؤ گے اس واسطے کہ جسے  
 جزیرہ تصور کیا تھا وہ بیٹھ بڑی پھلی نمند کی اور ہم سب مضطرب ہوئے جو ہم میں چالاک تھے  
 وہ جلد پسو کیوں پر کو دیکر سوار ہوئے اور کتھے پیر کر جہاز پر چڑھ گئے مگر میں تنہا بیٹھ پر  
 اُس پھلی کے رہ گیا یہاں تک کہ وہ غوطہ مار کر دریا میں چلی گئی میں اُس لکڑی کو جسے  
 جملانے کے لیے لایا تھا ہاتھ میں لیے ہوئے سطح پانی پر رہ گیا تھوڑی دیر کے بعد کپتان  
 وہاں سے لنگر جہاز کا اٹھا کر روانہ ہوا میں تمام دن اور رات پانی میں بہا کیا دوسرے  
 دن میں بے طاقتی سے قریب تھا کہ دُوب جاؤں ناگمان ایک لہر نے مجھے کنارے پر  
 ڈال دیا بڑی شکل سے میں خشکی میں پہونچا اور بیدم ہو کر مرنے کی طرح گڑا ہانک کر دن ہوا میں بھونک  
 کی بینابی سے گھنٹوں جھلک کر ایک چشمہ خوشگوار پر پہونچا میوے جو درختوں سے ٹوٹ کر گرد چشمے  
 کے پڑے تھے خوب بیٹ بھڑکے کھائے اور چشمہ سے پانی پیا تھوڑی دیر میں طاقت چلنے پھرنے  
 کی آئی اُس جزیرے میں ادھر ادھر پھرنے لگا ایک میدان میں جا کر دور سے ایک گھوڑا  
 چرتے دیکھا میں ادھر کو روانہ ہوا اچھائی بڑی وہاں کی کچھ معلوم نہ تھی بہر کیف وہاں  
 پہونچ کر گھوڑے کو تیغ سے بندھا ہوا دیکھ کر اُسکی خوبصورتی دیکھ رہا تھا کہ پہلے آوازی کی  
 زمین کے اندر سے آئی پھر وہ آدمی جلد باہر نکل آیا اور پوچھا تو کون ہے میں نے اپنی  
 تباہی کا حال ظاہر کیا وہ مجھے تہ خانہ میں جہان اور بہت آدمی تھے لے گیا وہ سب  
 مجھے دیکھ کر تعجب ہوئے جیسا میں اُنکو دیکھ کر تعجب ہوا پھر میں نے کھانا کہ اُنھوں نے دیا  
 تھا کھایا اور اُن سے پوچھا کہ تم سب اس دیر نے میں کیوں آئے ہو اُنھوں نے کہا ہم  
 سائیس مہینہ ہمارا ج کے جو اس جزیرے کا حاکم ہیں سال خفین دنوں ہم گھوڑیاں ہمارا ج

کی بیکر واسطے لینے تھم گھوڑوں دریائی کے بیان آتے ہیں اور گھوڑیوں کو کنارتے دریائے کے بانوہ  
 دیتے ہیں جب دریائی گھوڑا دریا سے نکل کر گھوڑی کے ساتھ جھٹی کر کے جاہتا ہے کہ اسکو ہلاک  
 کر ڈالے تب ہم تھانے سے نکل کر شور و غل کرتے ہیں وہ گھوڑا سمندر میں بھاگ جاتا ہے  
 اور جب گھوڑی کا بھن ہو جاتی ہے ہم اسکو لے کر شہر میں جاتے ہیں اس کے بچے کو بچھا  
 دریائی ہر شخص کہتا ہے وہ بچہ خاص سواری میں مہاراج کی رہتا ہے کل کے دن ہم سب  
 یہاں سے جائینگے میں نے کہا میں بھی تھارے ساتھ چلوں گا وہ لوگ مجھے بات جیت کر یہ  
 تھے گھوڑا دریا سے نکلا اور گھوڑی کے ساتھ جھٹی کر کے جاہتا تھا کہ اسے ہلاک کر دے  
 اٹھوں نے شور و غل کیا مچا یا کہ وہ بھاگ کر دریا میں ہو رہا دوسرے دن وہ سب گھوڑیوں  
 کو بیکر شہر میں اسے میں بھی ان کے ساتھ گیا جب وہ لوگ مجھے مہاراج کے رہبروں کے  
 اسنے میرا حال سنکر بہت افسوس کیا اور اہلکاروں سے فرمایا اس شخص کو اچھی طرح  
 سے رکھو اور تھون لے مجھے بہت آرام سے رکھا میں تجارت میں رہتا تھا ہی اکثر صحبت  
 سودا گروں سے رکھتا تھا اور ہر ایک تازہ وار دے جو اس بندر میں آتا حال خدا کا  
 پوچھا کرتا کہ کسی ایسے سے ملاقات ہو کہ اس کے ساتھ بند کو جاؤں شہر مہاراج کا مدینہ اور  
 بہت خوبصورت تھا ہر روز جہاز ملکوں کے وہاں آیا کرتے تھے اور میں اکثر ہند کے  
 لوگوں سے ملاقات کرتا اس ضمن میں حاکموں اور سرداروں اور ملکوں سے کہ خراج گزار  
 مہاراج کے تھے اور اکثر وہاں آتے جاتے ملاقات میری ہوتی وہ سب ہمارے ملک کا  
 رہبر پوچھا کرتے اور میں وہاں کے ملکوں کے حال اور عجائب و غرائب ان سے پوچھتا  
 چنانچہ مہاراج کی فلمرد میں ایک جزیرہ کیسل نام تھا میں نے سنا کہ وہاں تمام رات آواز  
 نفا سے کی را کر کرتی ہے اہل جہاز سے معلوم ہوا کہ اس جزیرے میں وہاں کہ آخر زمانہ میں فرج  
 کر بگارتا ہے میں اس جزیرے کا شتاق ہو کر دیکھنے گیا سفر میں میں نے سو سو درود و سو  
 ہاتھ کی مجلس کی شکی دیکھنے سے ڈر معلوم ہوتا تھا لیکن وہ ایسی خوشی تھیں کہ فقط تھتے  
 کی آواز سے بھاگ جاتیں اور ایک قسم کی مجلس اور دیکھی کہ اسکا ساتھ مانند اتو کے تھا  
 اور طول میں ایک ہاتھ ایک دن میں لنگر گاہ میں اس شہر کے گھر اٹھا کر

ایک جہاز کا وہاں لنگر ہوا اور سب تاجرانے اسباب کی گھڑیاں جہاز سے اتار کر شہر میں داسے بیچنے کے لانے لگے۔ انہماں میری نظر ایک گھڑی پر پڑی کہ سپریر نام لکھا تھا میں نے اسے پسوانا کر یہ وہی گھڑیاں ہیں جنکو میں نے بانسروہ میں جہاز پر لادھا تھا پھر میں کپتان کے پاس کہ بھگپو ڈو بلا جانتا تھا گیا اور اس سے پوچھا کہ وہ گھڑیاں کس سوداگر کی ہیں اس نے کہا کہ ہمارے ساتھ ایک سوداگر بغدادی سندباد نام بانسروہ سے سوار ہوا تھا پھر اس نے اس جہیز سے میں اتارنے کی کہ حقیقت میں وہ بھلی تھی اور میرے ڈوب جانے کی کیفیت سب بیان کی اور حسرت سے کہا کہ وہ ڈوب گیا یہ گھڑیاں اسکی زمین اب اٹکوا میں جہیز سے میں بچوں گا اصل در نفع اسکا بعد ہو پوچھے بغداد کے اسکے وارثوں کو دنگا میں نے کپتان سے کہا وہ سندباد میں ہوں اور گھڑیاں میری ہیں کپتان نے کہا سبحان اللہ کیونکر میں اعتبار کروں کہ تو سندباد ہے میں نے بر چشم خود دیکھا تھا کہ وہ دریا میں ڈوب گیا اور بہت آدمی گواہ ہیں اب تو نے اپنے تئیں جعلی سندباد قرار دیا تب میں نے سب اپنا حال اول سے آخر تک بیان کیا کپتان نے پہلے تو تعجب کیا پھر بنور مجھے دیکھ کر پہچانا اور دوسرے تاجروں نے بھی مجھے پہچان کر گواہی دی کہ سندباد یہی ہے پھر مجھے سب مبارکباد دینے لگے اور کپتان نے مجھے گلے لگا کر کہا الحمد للہ کہ تو نے بڑے صدے سے حجات پائی تجھے زندہ پا کر میں نہایت خوش ہوا فی الحقیقت یہ تیرا مال ہے اپنی گھڑیوں کو گن لے تجھے ان کے بیچنے اور بدلے کا اختیار ہے میں نے کپتان کی دیانت اور امانت کی بہت تعریف کر کے کہا اس مال سے تمہارا حرم بھی لوگرائے نہ یا سب میرے حوالے کیا پھر میں نے ان گھڑیوں سے بہت اچھی اور قیمتی چیزیں انتخاب کر کے ہمارا ج کی خدمت میں گزارا میں ہمارا ج نے پوچھا تو نے اس اسباب کو کہاں سے بابا میں نے اس سے حال اپنی گھڑیوں کے پانے کا مفصل عرض کیا وہ سنکر نہایت خوش ہوا اور سب سے حساب کو قبول کیا اور اس کے عوض مجھے بہت کچھ عطا کیا پھر میں رخصت ہو کر اپنے قدیم جہاز پر سوار ہوا اور باقی جنس اپنی اس ملک کی اجناس سے کہ سندل کا فوراً بنوس جا پھل لونگ پرچ سیاہ پیل وغیرہ کرانہ تھا تبدیل کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر اور جزیروں میں گیا احمد کار



بندر بانسہ میں پہونچکر جہاز پر سے اُتر بھر خشکی کے راستے یہاں آیا اس سفر میں مجھے ایک لاکھ ریاں  
نفع میں پیدا ہوئے اپنے افریاد و دستوں سے ملاقات کر کے خوش ہوا بہت ونڈی غلام اور  
بڑی عریلی وغیرہ اشیا و عمارت اور ریاست کے مول لیکر کہاں میں وہاں رہنے لگا یہاں تک  
کہ وہ شکار سفر پھول گیا سند باد نے اپنا اصل بیان تک بیان کر کے قوالوں اور مطربوں کو گانے  
بجانے کے واسطے حکم کیا انھوں نے گایا بجایا پھر باہم کھانے پینے کا جلسہ رہا جب رات کو  
وقت برفا ست آیا سند باد نے ایک تفصیلی سو ریاں کی سنگو اگر ہند باد و دور کو دیکر کہا اب تم اپنے  
گھر جاؤ و دوسرے دن اسی وقت میرا حال سننے کے واسطے پھر بیان آنا سند باد سند باد کی  
محبت اور ایک سو ریاں سے کہ کبھی آنکھ سے نہیں دیکھے تھے نہایت خوش ہو کر اسکی شکر گزاری  
کر کے اپنے گھر آیا اور سب حال بی بی بی بی اونیون سے ظاہر کیا وہ سب شکر خدا بجا لائے  
دوسرے دن ہند باد اچھی پوشاک پہنکر پھر سند باد کے گھر آیا وہ بہت خوش ہوا اور سُکر کر  
غیر وعافیت بوچھی پھر سب رفیق اور مہمان سینا باد کے جمع ہوئے دسترخوان کھانوں کا  
موافق معمول کے چنا گیا سب کھانا کھانے بیٹھے پھر بعد فراغت سند باد نے اپنے دوسرے  
سفر کا حال اس طرح کہنا شروع کیا

### بیان سند باد جہازی کے دوسرے سفر کا

معاذ ابی صہبت پہلے سفر میں کچھ بُری کہ میں نے اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ پھر کبھی نام سفر کا  
نہ لون اور آرام سے بغداد میں بسر کروں مگر بسبب بیکاری کے آخر کٹا گیا چاہا کہ پھر سفر کر کے  
نئے شہروں کی سیر کروں اور سفر دیا میں بجائے غرائب زمانے کے دیکھوں یہ آزادہ کر کے میں نے  
اجناس تجارت مناسب مول لین اور ان تاجرین کے ساتھ منگی دیانت اور امانت پر اعتماد  
تھا ہمارا ہو کر ایک اچھے جہاز پر ہو اور ہم سب نے خدا پر توکل کر کے جہاد کا لشکر اٹھا یا اٹھائے  
یہاں جبرہ دن کی میر کرتے اور اسباب تجارت کو بیچتے بدلتے جاتے تھے ایک دن ہم  
ایک جزیرے میں کہ مرزہ درختوں اور سیوہ دار سے بھرا تھا جہاز سے اُتر گئے مگر وہ جگہ  
بالکل برباد تھی کوئی آدم زاد اس میں دکھائی نہ دیا میرے ساتھ سب میوؤں کو توڑ کر جمع  
کرتے تھے اور میں چھوٹے چشمرہ پر کہ سایہ میں درختوں کے جاری تھا بیٹھ گیا

اور کھانا کہ ساتھ تھا کھانے لگا اور بعد کھانے کے شراب پیکر اس چشمہ پر سوراخ چب بیدار ہوا کہ جہاز وہاں سے بہت دور نکل گیا تھا ہمارا بیون سے کسی کو نہ پایا اس وقت کے انتظار کا حال میں بیان نہیں کر سکتا قریب تھا کہ فرط تنہائی و غم سے میری جان فنا ہو جاتی ہے ہے ہاں کر کے رونے لگا اور اپنا سر پیٹ کر زمین پر گر اور ہزار دن سخت ملامت اپنے تئیں کرتا رہا کہ مصیبتیں پہلے سفر کی کیا کم تھیں کہ دوسرا سفر تو نے کیا آخر خدا کو یاد کر کے اٹھا لیکن سخت تنویر کر کیا کروں اور کہاں جاؤں کیونکہ سوا پانی اور آسمان کے ہر جہا طر ف کچھ اور دکھائی نہیں دیتا تھا بعد دیر کے خشکی میں ایک چیز بہت بلند و سفید دور سے مجھے دکھائی دی میری اس شے کی طرف روانہ ہوا نہ دیکھ پہونچکر دیکھا کہ وہ بطور گنبد کے گول در بڑی ایک شے ہو اور چھوٹے سے بہت چکنی اور پھسلونی معلوم ہوئی پھر میں گرد اس گنبد کے بھرا کہ شاید دروازہ نظر پڑے مگر وہ چاروں طرف سے بند تھا اور دور اس کا قریب پچاس قدم کے تھا اتنے میں آفتاب قریب فروغ کے ہوا ہر جہا طر ف تاریکی معلوم ہونے لگی میں سخت حیران ہوا اور ایک چڑیا کو کہ بہت بڑی تھی دیکھ کر زیادہ مجھے حیرت ہوئی وہ میری جانب کو اڑتی آتی تھی اس وقت مجھے جہاز یون کا کنا یاد پڑا کہ ایک چڑیا رخ نامے بہت بڑی ہوئی ہو ہندی میں آئے مگر در کتے ہیں میں نے قیاس کیا یہ گول سفید شے گنبد ٹاٹکا اٹھا ہے آخر سوچنا میرے صبح ہوا وہ چڑیا اٹھا بیٹنے کے واسطے وہاں آئی تھی اور وہ گنبد اسکا اٹھا تھا ایک بچہ اس کا میرے پاس آکر بیٹا ہر ناخن اسکا مانند بہت بڑے درخت کی جڑ کے تھا میں نے اپنے تئیں اس کے ناخن میں بگڑی سے خوب مضبوط باندھا اور خیال کیا کہ کل جو وقت یہ رخ یہاں سے اُڑے گا مجھے کسی طرف بجایا گیا عرض دوسرے دن وہ وہاں سے اُڑ کر اس قدر بلند ہوا کہ میں مطلقاً مجھے دکھائی نہ دیتی تھی پھر وہ ایک ہی لمحہ میں کسی صحرائی طرف جا کر تیرا میں جلد اس کے پانوں سے الگ ہوا وہ ایک بڑے آزدہے پر جا کر اور اپنی چو بچ میں داب کر لے اڑا وہ مجھ سے جس میں رخ نے مجھے چھوڑا بہت گہرا وہ کوہ کا تھا اور چار دن طرف اس کے بہت بڑے بڑے پہاڑ تھے کسی بشر کا مقدور نہ تھا کہ اس پر چڑھ سکے یہ جگہ اول سے زیادہ مہلک تھی میں نے وہاں چار دن طرف الماس کے ٹکٹے دیکھے جیسے اسنے بڑے

کہ میں حیران ہوا اور بڑے بڑے ٹکڑے الماس کے جمع کر پٹرون بین بین نے باندھے مگر  
اثر وہیں وہاں بکثرت تھے اور اس قدر بڑے کہ چھوٹا نکا ست بڑے ہاتھی کو بے تکلف نگل جاتا  
میں اس خوشی کو جو بیرون کے ملنے سے مجھے ہوئی تھی بھول گیا دن بھر سب سانپ رخ کے  
خوف سے غاروں میں پہاڑوں کے چپے رہتے رات کو نکل کر پھرتے میں دن بھر جنگل میں بھا  
گیا اور جہاں اچھی جگہ پاتا بیٹھ کر سستا تا جب آفتاب غروب ہوا تب میں ایک چھوٹے  
سے غار میں جا کر چھپا اور نیم کو اُسکے تھمرون سے مضبوط بند کیا فقط روشنی کے لیے ذرا سا  
سوراخ رہنے دیا اور کھانا نکال کر کھانے لگا اتنے میں سا بنوں نے نکلتا اور  
بولنا شروع کیا ان کی خوفناک آواز میں سحرات بھر مجھے نیند نہ آئی

تصویر اس پہاڑ کی جس میں ہیرے کی کان تھی اور بڑے اثر وہوں کی



یہاں تک کہ دن ہو سب سانپ غاروں میں گھس گئے ہیں باہر نکلا اور تھوڑا سا کھانا کھا کر بیٹھا  
 بمحروہ آنکھ گئے کے ایک چیز میرے نزدیک پڑی میں جاگ اٹھا جب بخود دیکھا تو ایک بڑا بڑا  
 تارے گوشت کا نظر آیا پھر تو چاروں طرف پہاڑوں کے اوپر سے بڑے بڑے ٹکڑے گوشت  
 کے اُس جگہ گرنے لگے میں حیران ہوا تھوڑی دیر کے بعد مجھے زبانی جہاز یوں کے سننی  
 ہوئی یہ بات یاد آئی کہ ایک جاگیر میرے کی کھان ہے اور سو داگر پہاڑوں پر جا کر اُس جگہ  
 سے میری کو لاتے ہیں مجھ کو اُس وقت یقین ہوا وہ جگہ یہ ہے کہ سو داگر ان پہاڑوں پر  
 اُس موسم میں جاتے ہیں جن دنوں کہ اور گرس اُن سے بچے دیتے ہیں اور بڑے بڑے ٹکڑے  
 گوشت کے بچے کو پھینکتے ہیں اور اُن ٹکڑوں میں سبب سے ہونے کے پار ہائے الماس  
 جڑ جاتے ہیں بڑے بڑے کدوہ ٹکڑے پہاڑ کی چوٹی پر اپنے آشیانوں میں جا کر بچوں کو  
 لکھاتے ہیں اور سو داگر ان سے آشیانوں سے وہ ٹکڑے لے لیا کرتے ہیں اس جگہ سے  
 رہنے والے الماس اس ورہ پہاڑ سے ہاتھ لگتے ہیں اور وہ درہ کوہ کا ایسا عمیق اور بید صعب  
 تھا کہ ہر چند میں نے ٹکڑی ٹکڑی راہ نکلتے کی نہ پائی وہ تو تھوڑا گوشت کا دیکھ کر مجھے تسلی  
 ہوئی پھر میں نے اپنے چمڑے کے گوشہ دان میں بڑے بڑے ٹکڑے الماس کے چنکر بھرے  
 اور ایک بڑا ٹکڑا گوشت کا اپنے تمام بدن پر لپیٹ کر دستار سے مضبوط باندھا اور گوشہ دان کو  
 بحفاظت کر کے باندھا کہ اپنے سین میں زمین پر ڈال دیا تھوڑی دیر میں گدوں نے پہاڑ پر سے  
 اُس جگہ آکر ناشروع کیا اور ایک بہت بڑا گداس بارہ گوشت کو جسے میں نے اپنے جسم پر  
 بٹھا تھا اپنے بچوں میں بانٹ کر کھا دیا اور پہاڑ کی چوٹی پر سے جا کر اپنے آشیانے میں رکھا سو داگر  
 نے غل مچا یا گدایا ایک تاجر آیا اور مجھے دیکھ کر مجھ سے قفسہ کرنے لگا میں نے کہا تم  
 و جمعی رکھو جس قدر میرے پاس میرے ہیں وہ سب اپنے سمجھ میں اُن کو درہ سے انتخاب  
 کر لایا ہوں اس چمڑے کی قیلی میں موجود ہیں دیکھو یہ ہنکر وہ قیلی انھیں دکھائی اتنے  
 میں تمام تاجر گد میرے جمع ہو گئے اُن سے بھی میں نے یہی حال ظاہر کیا اور وہ حیلہ  
 جس سے میں وہاں پہنچا تھا کہ سنایا انھوں نے بہت تعجب کیا پھر مجھے اپنے ہمراہ  
 وہاں لے گئے جہاں وہ سب رہتے تھے اور میرے ہیرے دیکھ کر تعجب ہو کر

کھنے لگے کہ اتنے بڑے سرے آج تک ہم نے کمین نہیں دیکھے آخر میں نے اس تاجر سے جسکے  
 مکان میں آیا تھا کہا اس میں سے جس قدر چاہو لے لو اسے کہا میں نہ تو لگا مگر جب میں نے  
 بہت سا لٹا دیا اسے ایک بڑا ہیرا اور کئی چھوٹے چھوٹے سیسے اور کما یہ میری تمام عمر کو  
 کافی ہیں وہاں ہموں تھا کہ ہر ایک سووا گر ایک ایک دو دو اشیا نے گدوں کے  
 اپنے واسطے ہیرے تلاش کرنے کو مقرر کر لیتا تھا دوسرے کے اشیا نے سے سروکار نہ کرتا  
 تھا پھر اُس رات کو میں اُن سب تاجروں کے ساتھ صبح ہوا اور اپنے حال کو دوبارہ ظاہر  
 کیا اور ایسی آفتون سے بچ کر بے حد خوش ہوا دوسرے دن سب تاجروں کے ہمراہ  
 جزیرہ دوحا میں آیا اُٹھنا سے لڑا میں اُردھوں سے کچھ عین ضرر نہیں ہو بجا جزیرہ دوحا  
 میں ایک درخت سے کا فو نکلتا ہے اسکی ایک شاخ چھڑی سے شگافست  
 کر دیتے ہیں اُس میں سے عرق بہ کر ایک طرف بن جمع ہو کر جم جاتا ہوا ہی کا فو نکلتا ہے  
 پھر وہ شاخ مرجھا کر خشک ہو جاتی ہو اور وہ درخت اتنا بڑا ہو کہ سوادی اُسکے سائے  
 میں بخوبی پھر رہیں اور اُس جزیرے میں گینڈا ہاتھی سے چھوٹا اور عین سے بڑا پیدا  
 ہوتا ہے اسکی ناک پر ایک سینک ایک ہاتھ کے برابر اندر سے عٹوس ہوتا ہے اور اُس سینک  
 کے اوپر سفید خط شاہ تصویر انسان کے دکھائی دیتے ہیں وہ گینڈا اکثر ہاتھی کے شکم میں  
 سینک چھو کر اُسکو مر رہا تھا لیتا ہے مگر بسبب ہوا اور چربی کے کہ ہاتھی کے شکم پر نہ کر  
 اسکی آنکھوں پر پڑتی ہے اندھا ہو جاتا ہے پھر اُسی حالت میں مچ آ کر اُس گینڈے کو  
 ہاتھی سمیت بخون بن پکڑے جاتا ہوا رہے چون کو کھلاتا ہے پھر میں جزیرہ دوحا سے اور  
 بہت جزیروں میں گیا اور اپنے بیرون سے اسباب تجارت کا بہت قیمتی جو پیدا اُن ملکوں  
 میں تھا بدلا اور اسی طرح بہت سے شمار در بنا در میں ہو کر باشرہ میں اور وہاں سے  
 بندہ کو پہونچا اور فقیروں محتاجوں بندہ کو بہت دولت خیرات میں دی جب باد  
 اپنے دوسرے سفر کا حال پہنچا کہ چکا اس نے ایک سو ریاں ہند باد کو دے کر رخصت  
 کیا اور کمال چھرا سی وقت آ کر میرے سفر کا حال سننا چنانچہ ہند باد  
 اور سب مہمان رخصت ہو کر اپنے گھر گئے اور دوسرے دن پھر سب وقت میں پر حاضر

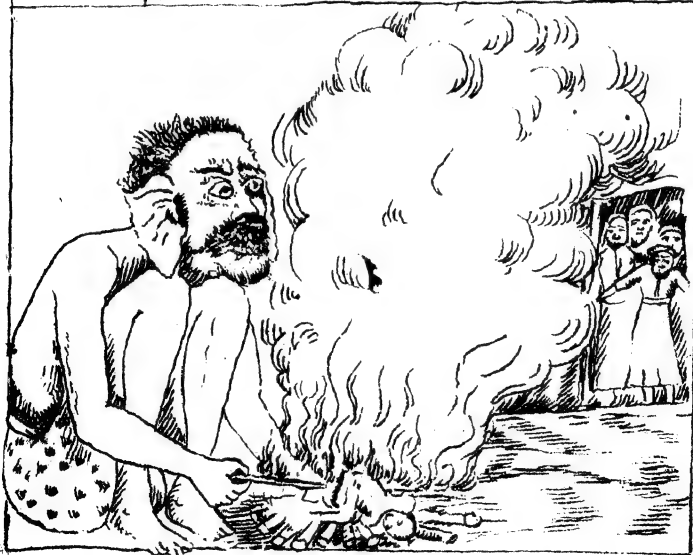
ہوئے اور سند باد بھی پوچھا سمجھوں نے سند باد کے ساتھ کھانا کھایا اور بعد فراغت سند باد  
سے اپنے تیسرے سفر کا حال اس طرح کہنا شروع کیا

### بیان سند باد جہازی کے تیسرے سفر کا

ہم ان سب مصیبتوں کو جو دونوں سطریں اٹھائی تھیں بسبب پیشین عشرت کے تجو لگیا یہاں تک  
کہ پھر تیسری سفر کر بند اسے روانہ ہوا اور مال تجارت بانسہ کو لگیا دہان اور تاجر دن کے  
ساتھ جہاز پر سوار ہو کر ایک بڑا سفر کیا اور کئی جزیروں میں اسباب بیچ کر بہت فائدہ  
اٹھایا ایک دن جہاز ہمارا طوفان میں پڑا اور مقصود گم ہوئی بعد کئی دنوں کے ایک جزیرہ  
میں پہنچے وہاں پر جہاز کو لنگر کیا کپتان چاروں طرف دیکھنے لگا اور رو کر کہا نزدیکی  
اس جزیرے کے جزیرہ جنگلی آدمیوں کے ہیں جن کے بدن پر سرخ بال ہیں اور وہ  
جہازوں کے لیے وہاں ہیں جماعت انکی بہت ہے اگر ہم ایک کو ان میں سے مار ڈالیں تو  
وہ چاروں طرف سے جمع ہو کر سب کو ہلاک کریں ہم سب اہل جہاز بہت ڈرے ہو گئے اور  
تھوڑی دیر کے بعد بہت سے بن مانس جنگل بدن سرخ بالوں سے چھپا ہوا اور قد سوا گز کا تھا  
ہماری طرف دوئے اور دیریا میں پرنے لگے یہاں تک کہ جہاز کو چاروں طرف سے گھیر لیا  
اور کچھ بوئے مگر ہم نہ سمجھے پھر وہ جہاز کی رسیوں پر چڑھ آئے اس وقت کی بقراری لان  
الامان آخر انھوں نے بالوں کو باندھ دیا اور لنگر کے رستے کاٹ کر جہاز کو کنارے پر  
کھینچ لائے اور ہم سب کو جہاز سے اتار کر اپنے جزیرے میں لے گئے مگر ہم سب بد قسمتی سے  
ان کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے ہم نے وہاں میوے اور بقولات بکثرت پائے انھیں ہم کھانے  
اور جانتے تھے کہ سب آخر کو ذبح کیے جائیں گے پھر وہ جنگلی ہم کو گھیر کر ایک بڑے مکان  
بلند بن لے گئے وہاں ہم نے ایک بڑا میز دیووں کی ہڈیوں کا اور کئی بڑے بڑے  
تینچے اپنی کباب بھوننے کے دیکھے ہم سب بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑے یہاں تک کہ  
رات ہوئی ہم دوبارہ کمرے لے گیا ایک دروازہ کمرے کا اس زور سے کھلا کہ ہم سب  
ڈر گئے بعد ایک لمحہ کے اندر سے ایک آدمی کا لامیب شکل ظہر مونس

مانند درخت ناریل کے بننا باہر نکلا جسکی ایک آنکھ انگارے کی طرح سُرخ اور دھک دھکی تھی اور آگے کے دانت تیراڑ تھم سے باہر نکلے ہوئے اور پنجے کا ہونٹھ سینے پر ٹپکتا تھا کان مانند کان ہاتھی کے چوڑے اور ناخن گول اور میڑھے جیسے شکاری چڑیوں کے ہم سب اُس دبو کو دیکھ کر بھڑکے بغیر غش میں آئے اور دیر تک مانند مردوں کے پڑے رہے جب ہوش میں آئے تو دیکھا کہ دیوڑھی میں اکر کھڑا ہوا کچھ تجویز تا ہے پھر اُگے آیا اور ہر ایک کو ہم سے اٹھا اور گھما کر دیکھنے لگا جیسے بڑے نقاب بکریوں کا سر کپڑے فریبی اور لاغری اُنکی دیکھتا ہے پہلے سب کے مجھے دیکھا مگر مجھ میں فقط پوست و استخوان پایا اس واسطے چھوڑ دیا اور اسی طرح ہر ایک کو دیکھتا اور ٹوٹتا رہا پھر نوبت کپتان کی آئی کہ وہ سب سے فریب تھا بہت سی آگ جلا کر اُسے کباب کیا اور دکھایا اور دیوڑھی میں جا کر سو رہا اس زور سے خراے پیتا تھا جیسے بادل گر جتا ہو صبح تک سوتا رہا ہم سب رات بھر حالت مانکنی میں رہے پھر وہ جاگا اور بارگیا اور ہمیں میں چھوڑ دیا جب وہ بہت دیر نکل گیا ہم سب نے پھر بدستور

تصویر دیوڑھی کی آدمی کو بھون کر دکھا جائیگی



ہو جاتا اور وہاں بلا کر ٹانہ شروع کیا مکان ہمارے رونے سے بھر گیا ہم سب بہت غمے اور وہ دیو  
 تہنا گھر کوئی تدبیر نہیں جانتی تھی کہ اپنے عین بچائیں آخر کو ہم سب شفقت از روی پر راضی ہو کر  
 دن کو انہیں ہیزے میں میوے اور کھانسی پات توڑ کر کھاتے رہے رات کو اسی شخص محل  
 میں آکر بیٹھ رہے وہ دیو پھر آیا اور ہمارے ہمراہوں سے ایک شخص فریاد کو کباب کر کے  
 کھایا اور دایہ میں سو رہا دوسرے دن جب وہ بیدار ہو کر باہر آیا میرے ساتھیوں نے  
 ارادہ کیا کہ دریا میں جا کر ڈوب مریں مگر ایک مسلمان نے کہا اپنے ہاتھ سے اپنے تین ہلاک  
 نہ کیا چاہیے کچھ ایسی تدبیر کرو کہ اس بلا سے نجات ملے اسکے کہنے سے سب اپنے اپنے دلیلیں  
 فکر کرتے تھے یہاں تک کہ میں نے کہا صاحبو کنارے پر دریا سے شور کے بہت لکڑیاں اور  
 تختے اور رسیاں پڑی ہیں ہم سب بائیں چار کشتیاں چھوٹی چھوٹی بنا کر کسی جگہ غفی میں بند  
 رکھیں فرصت کے وقت اپنی سوار ہو کر اُس جگہ سے نکل چلیں میری اس تدبیر کو سب نے  
 پسند کیا اور ہم سب نے لکڑی جلد جلد کشتیاں اتنی پڑی بنائیں کہ جس میں تین تین آدمیوں  
 کی گنجائش ہو پھر شام کو ہم سب اُسی محل میں گئے اور اُس دیو نے آکر ہم میں سے ایک  
 کو پکڑ کر حسب معمول نوٹس کیا اور سو رہا جب ہم نے اُس کے خالوں کی آواز سنی تو نو  
 آدمیوں نے ہم میں سے جو دیر تھے اور دسویں میں نے ایک ایک سیخ لوسے کی  
 اٹھا کر آگ بریلی جب پھینک دی گئی تو متواتر اس دیو کی آواز برآمد ہوئی کہ ہاں ہاں  
 کہ اسکو اندھا کر ڈالو دیو دے بہت چلایا اور شور و غل مچا کر دھنسنے بایں ہاتھوں کو پھیلاتا  
 مگر ہم سب دوردور بھاگتے پھرتے تھے آخر دروازہ سے نکل کر ریل کی طرح چلانے لگا  
 ہم سب کنارے دریا کے بھاگ آئے اور ان کشتیوں پر پھینک آگے سے تیار کر رکھا تھا  
 سوار ہوئے اور منتظر تھے کہ دن آوے تو کشتیوں کو دریا میں سے جا کر کھینچیں صبح ہوتے اُس  
 دیو کو دوا دی کہ اُسی کی جنس کے تھے ہاتھ پکڑ کر دریا کے کنارے لائے اور کئی دیو اُسکے  
 آگے دوڑنے چلے آئے تھے ہم سب کشتیوں کو دریا میں ڈال کر زور سے کھینچنے لگے دیو  
 نے بڑے بڑے چھو کشتیوں کی طرف پھینکنا شروع کیے یہاں تک کہ  
 سب کشتیاں ڈوب دیں فقط ایک کشتی جس پر میں اور دوا میرے ہمراہی



سوار تھے بیچ رہی اہم اُسے زور سے کھٹے کر اتنی دوزخ لگے جہان اُنکے چھوڑے ہو پرخ کے پھر  
جب ہماری کشتی دریا میں پہونچی شدت ہوا اور تلاطم سے موجوں کے زیر و زبر ہونے  
لگی ایک دن اور ایک رات ہم اسی حالت میں رہے دوسرے دن ایک اور جزیرے میں پہونچے  
پھر ہم تینوں اُس جزیرے میں گئے اور وہاں کے میوے خوب کھائے رات کو کنارے  
دریائے شور کے سو رہے یکا یک سانپ کی کھڑکھڑاہٹ سے کہ نہ جبل کے برابر بنا تھا  
میری آنکھ کھل گئی وہ آتے ہی ایک کو ہمارے ساتھیوں سے باہر کر کھانے لگا اور اُسکو خوب  
توڑ ڈوڑ کر لنگ گیا میں یہ دیکھا کہ بہت ڈرا اور دوسرے ساتھی کے ہمراہ وہاں سے بھاگ کر  
بہت دو جا ٹھہرا اُس پر بھی آواز دیوں کی اُس شخص کی جسکو وہ سمجھا لنگ گیا تھا اور پھر لگتا  
تھا سنا لی پڑتی تھی بہر حال وہ رات بڑی مصیبت میں تھی اور دن برے اندیشہ میں کٹا  
شام کو کچھ میوے جنگلی کھا کر ایک درخت بلند پر چڑھ گئے تھوڑی دیر کے بعد ہم نے اُس  
سانپ کے بولنے کی آواز سنی اُس درخت کے سنی پھر دیکھا کہ اُس کی جڑ پر پہونچ کے  
میرے اعزہ ہی کو لنگ گیا اور وہاں سے جلد یا میں درخت پر فزنگ بٹھار ہا پہون جڑ  
نہجمان اُتر اور مجھے یقین ہوا کہ آج کی رات اڑوے سے میں بھی جانبر نہ لوں گا وہ مجھے بھی کھا  
جائے گا پھر یوں ہوا کہ ارادہ کیا کہ دریا میں ڈوب مردن لیکن اپنے تین خدا کی امان میں چھوڑ  
بہت سی لکڑیاں اور کانٹے جمع کیے اور بوجھے باندھ لگے اس درخت کے رکھے اور کچھ بطوری  
کے بنا کہ درخت کے اوپر باندھے جب رات ہوئی میں درخت پر چڑھ کر چھپ رہا وہ سانپ  
اگر چاروں طرف اس درخت کے پھر لیکن کسی طرف سے راہ نہ پائی تمام رات وہ میری  
گھات میں رہا آخر دن ہوتے ہی چلا گیا اور میں سبب جا گئے تمام رات کے اس طرح مضطرب  
ہو گیا کہ مرنے کو ایسی زندگی پر ترجیح دیتا تھا آخر تنگ ہو کر دریا کی طرف ڈوب مرنے کے  
ارادے سے گیا لیکن فضل خدا کا شامل حال تھا ایک جہاز دور سے دکھائی دیا کہ ہسلا  
آتا ہے میں نے زور سے بکا را اور اپنی دستار کو گھمایا کپتان نے دیکھا یا میری آواز  
سُنی پسوئی کو بھیجا میں اس پر چڑھ کر جہاز پر گیا کپتان اور جہاز سی منعجب ہو کر پوچھنے لگے  
کہ کیونکہ اس دیران جزیرے میں تیرا آنا ہوا ایک بڑھے نے مجھ سے کہا

لوگ کہتے ہیں کہ اس جزیرے میں دیو مردم خوار رہتے ہیں کہ آدمی کا گوشت کباب کر کے کھاتے ہیں اور سوا ان کے بڑے بڑے سانپ رہتے ہیں غرض انھوں نے میرے زندہ رہنے سے بہت تعجب کیا اور مجھے کھانا کھلایا اور کپتان نے ایک جوڑا اپنے پہننے کا دیا میں نے ہوش و حواس میں ان سے اپنی سب مصیبتوں کا حال مفصل کہا پھر ہم وہاں سے کئی جزیروں میں گئے آخر کو سب میں آئے جہاں صندل کی لکڑی پیدا ہوتی ہو اور اکثر اراضی کھوتی ہے کپتان نے اس شہر میں جہاز کو لنگر کیا اور سب تاجروں نے اپنا اسباب بیچنے اور خریدنے کے واسطے جہاز سے اتارا ایک دن کپتان نے مجھ سے کہا بھائی ایک سوداگر کا اسباب بہت مدت سے میرے جہاز پر مانتا رکھا ہے اور وہ مدت ہوئی کہ مر گیا اب تاک تو میں اس کے اسباب کو جا بجا بیچتا بدلتا چلا آتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ اس کے وطن پہونچکر اصل و نفع ورثہ کو اس کے حوالہ کر دوں آج سے وہ سب گھڑیاں میرے سپرد کرتا ہوں اس سوداگر کے وارثوں سے تیرا حق سمجھ دلو اور دنگا میں نے کپتان کی بہت شکر گزاری بجا لاکر کہا تم نے میرے حال پر بڑا رحم کیا کہ میرے واسطے ایک شغل نظر پڑا پھر اس نے اپنے محرر کو حکم کیا کہ وہ مال اس شخص کے سپرد کر دے کپتان سے پوچھا کہ اس سوداگر کا کیا نام تھا کپتان نے کہا سند باد جہازی میں اپنا نام منسکر کہتے ہیں اگیا اور کپتان کا منکر دیکھنے لگا اور میں نے اسکو پہچاننا کہ یہ دوسرے سفر میں ہمارے جہاز کا کپتان تھا اس نے مجھے فلاسے جزیرے میں چشمے پر سوتا چھوڑ کر جہاز وہاں سے کھول دیا اب یہ مجھے سوا تصور کرتا ہے میں نے کپتان سے کہا مقرر یہ مال اسی سوداگر کا ہے جس کا نام سند باد جہازی تھا کپتان نے کہا ہاں اسی کا وہ میں نے کپتان سے کہا کیا تم کو یقین معلوم ہو کہ وہ تاجر مر گیا کپتان نے کہا اب تمہیں نے کہا اب تمہیں میری طرف دیکھو کہ میں وہی سند باد جہازی ہوں کپتان نے منسکر بنویری طرف دیکھا اور مجھے پہچان کر شکر خدا بجالا یا اور اپنے گلے سے لگا کر کہا بھائی تم مقرر سند باد جہازی ہو اور یہ سب مال تمھارا ہو اب میں تمکو منافع سمیت سوچتا ہوں میں نے اپنا مال تمام و مکمل مع نفع کپتان سے پایا پھر ہم سب سے اور جزیروں میں گئے جہاں سے ہم نے لوگ اور دار چینی وغیرہ خریدیں

اور وہاں سے ہم نے بہت دور تک سفر کیا ایک جاہل نے کچھ سے اتنے بڑے دیکھے جن کا طول  
و عرض بجا س ہاتھ کا تھا اور چھلیاں عجب تم کی دیکھیں نہ ماندا گاے کے دودھ دیتی  
تھیں انکا چمڑا ایسا سخت تھا کہ جسکی پیر نہاتے تھے اور ایک ماہی کو سمورت اور رنگ میں  
مشابہ شتر کے دکھا پھر ہم بانسہ رہیں ہوئے اور وہاں سے بغداد کو آئے اس مفرین  
بجانب سے تھے حاصل ہوئی اپنے وطن میں صبح و شام در منتہی ہو چکا شکر خدا بجالایا اور  
بہت ریاں محتاجوں اور محتقون کو دیے اور ایک بہت مست موالی کی خدمت میں بہت تمام کرنے  
حال اپنے تیسرے سفر کے سو ریاں چند یاد کر دیے اور دوسرے دن موافق مہول کے پھر  
اسکی دعوت کی انہماں رخصت ہوئے دوسرے دن کھانا کھانے کے وقت پھر سب حاضر  
ہوئے اور بعد ناول کرنے کے سنا دئے اپنے جوئے کے حال اس طرح بیان کرنا شروع کیا۔

### اسلامی سیر کا سفر

سب حرف و طریقوں سفر کے میرے دل سے جاتے رہے  
اور سیر کرنے بجایات کا ہوا تیار می سفر کر کے اسباب تجارت  
و خواہ خرید کے پارس کی طرف روانہ ہوا اشنا سے راہ میں کتے شہر طے کرتا ہوا ایک بندر  
میں پہونچا جہاں سے جہاز پر سوار ہوا اور وہاں سے جہاز ہمارا جزائر تہرہ فرم غیرہ بناور شری کی  
طرف روانہ ہوا ایک دن فتنہ ایسا چھوٹا ہوا کہ جہاز کو لگا کہ کچان سے عبور ہو کہ جہاز کے بردوان  
پے کر دیے اور فلاحیوں سے کہا یہ طوفان ہی ہو شیار ہو ہر چند ہوشیاری کی لیکن کچھ مفید  
نہ ہوئی جہاز کی پالیں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں اور جہاز بالو پر چڑھ کر پاش پاش ہو گیا سب  
لوگ مع مال و اسباب بالکل ڈوب گئے مگر میں اور چند سوداگر بخون سے سہلے سے  
بہتے ہوئے ایک جزیرے میں جو قریب تھا جا لگے اور جزیرے میں گئے اور سب کھانے  
جنگلی پھلوں کے ہم میں طاقت آئی رات کو پھر وہیں آکر جہاں لہروں نے دریا کی ہمیں آلا  
تھا پڑ کر سو رہے اور اپنی بد نصیبی پر دے دوسرے دن پھراس جزیرے میں گئے اور  
ادھر ادھر تھرا اور پریشان چھوٹے گئے یکایک بہت سے جیشیوں نے آکر ہم سب کو گھیر لیا  
اور آپس میں ہم سب کو ہانٹ کر مانتہ بھیڑا اور بکریوں کے اپنے گھروں میں

ہا تک لے گئے مجھے اور پانچ میرے سیون کو ایک مکان علیحدہ میں رکھا اور آگے ہمارے  
 کچھ ترکاری رکھا اشارے کرتے تھے کہ ہم اُسے کھا میں میرے ساتھیوں نے بے سمجھے ہو مجھے  
 اُسے کھایا اور کھاتے ہی نشے میں بیہوش ہو گئے پھر وہ جشی برج کو روغن تار جیل میں بکا کر  
 ہمیں کھلانے لگے تاکہ ہم فریاد نہ کریں اور وہ ہمیں فریاد کر کے کھا میں اس امر کو بھی ہمارے ساتھی  
 نہ سمجھے اور خوب پیٹ بھر کر کھاتے تھے اور میں بعد رسد میں کھا تا پہلے وہ جشی لائن آدھیوں کو  
 جنھیں پکڑتے تھے ایسی چیزیں نشی کھلاتے تھے تاکہ وہ بیہوش ہو کر اپنے بچلے برے کو کچھ  
 نہ سمجھیں پھر واسطے فریاد کرنے کے برج کو روغن تار جیل میں ملا کر کھلاتے اور پھر ان آدھیوں  
 کو کھاتے چنانچہ ہمارے ساتھیوں کو ذبح کر کے بکا کر کھا گئے اور میں قلیل غذا سے نہایت  
 لاغر ہو گیا تھا اس واسطے انھوں نے مجھے چھوڑ دیا غرض میں اس جزیرے میں بے قید  
 پھر کرتا یہاں تک کہ ایک دن میں فرصت پا کر وہاں سے چل دیا ایک بڑھے نے مجھے  
 جاتے دیکھ کر بہت بلایا مگر میں نے کچھ التفات نہ کیا اور بھاگا اُس دن سو اُس بڑھے کے  
 اور کوئی اُس جا پر نہ تھا اور وہ سب جشی کہ باہر گئے تھے شام کو اپنے گھروں میں اُسے اور  
 میں بہت دُور نکل گیا تھا گھڑی دو گھڑی واسطے کچھ کھا لیے اور سناٹا لینے کے راہ  
 میں ٹھہر جاتا اور تازہ دم ہو کر پھر بھاگتا ایسی طرح سات دن تک بھاگا اٹھوین دن میں  
 کنارے دریا کے شور کے پہونچا وہاں میں نے آدھیوں کو دیکھا کہ کالی مرچیں جو اُس جا پر  
 کثرت سے پیدا ہوتی ہیں چن رہے ہیں میں بہت خوش ہوا اور شکونیناک سمجھ کر اُنکی  
 طرف گیا وہ بھی میرے پاس آئے اور عربی زبان میں مجھے پوچھا کہ تو کہاں سے آتا ہو پہلے میں  
 اکی بولی سنکر میں نہایت خوش ہوا پھر ان سے اپنا سبب حال ظاہر کیا انھوں نے کہا وہ  
 جشی نو آدھیوں کو کھاتے ہیں تو اُن سے کیونکر بچا میں نے اُسے اپنے بھاگنے اور بچنے کا  
 حال کہا انھوں نے بہت تعجب کیا اور جب تک وہ لوگ اس جزیرے سے مچ سیاد چنا کیے  
 میں اُنکے ساتھ رہا یہاں تک کہ وہ سب مجھے اپنے ساتھ لے کر جہاز پر سوار ہوئے اور جب لدوہ  
 جہاز اس جزیرے میں جہاں سے وہ آئے تھے پہونچا وہ سب لوگ مجھے وہاں کے بادشاہ  
 کے حضور میں کہ بہت خوش مزاج اور رحم دل تھا لے گئے اُسے میرے مصائب کا

حال شکرت بہت تعجب کیا اور مجھے ابھی پوشاک دی اور میری خبر تیار ہوا وہ جزیرہ بہت بڑا اور آباد تھا اس میں بہت چیزیں تجارت کے قابل پیدا ہوتی تھیں ان سے سودا گروں کی آمد و رفت دیکھ کر میں بہت خوش ہوا اور وہاں کے بادشاہ نے رفتہ رفتہ مجھے اپنا صحاب کیا اور بہت آرام سے رکھتا تھا یہاں تک کہ میں اُن لوگوں سے ایسا مل جل گیا کہ وہ سب مجھے اپنے دیس کا سمجھنے لگے میں وہاں کے بادشاہ اور لوگوں کو گھوڑ و چربے زین و رنگام سوار ہوتے دیکھ کر نہایت تعجب ہوا ایک دن میں نے بادشاہ سے پوچھا یہاں گھوڑے پر بے زین و رنگام کیوں سوار ہوتے ہیں اُس نے کہا ہم لوگ آج تک نہیں جانتے ہیں کہ زین و رنگام کیسی ہوتی ہے پھر میں نے ایک کاریگر کو لکڑی کا نمونہ دکھا کر کہا کہ تو اس طرح کی ہلکو کاغذی بنا دے چنا غروہ بنالایا میں نے اسکو چمڑے سے منہ ہلکا کر کے اس پر بھاری کھواب اور اٹلس کو لگایا پھر ہمارے رکابین اور رنگام بنوائی جب سب چیزیں بن چکیں میں اس ساز کو ایک گھوڑے پر لگا کر بادشاہ کے حضور میں لے گیا وہ اس پر سوار ہو کر نہایت خوش ہوا اور مجھے خلعت اور نقد و جنس بہت کچھ دے کر آگے سے زیادہ عزیز رکھنے لگا پھر میں نے بہت سے زین اور رنگامیں اس کے آفر اور وزیروں اور امیروں کو بنوا دیں اُن سب نے مجھے ہزاروں روپے اور اسباب قیمتی دیکر میری بڑی شکر گزاری کی اور سب لوگ میری بڑی عزت کرنے لگے ایک دن بادشاہ نے مجھے تنہائی میں کہا میں تجھے بہت عزیز رکھتا ہوں اور میرے ارکان دولت اور سب شہر وائے تیری دانشمندی سے کمال خوش ہیں اور سب کو تجھ سے بہت قلمی ہو میں ایک رنجشے کہا چاہتا ہوں اس سے انکار نہ کیجیو میں نے عرض کیا کہ میں کیونکر آپ کے فرامنے سے انکار کر دینگا بادشاہ نے کہا میں چاہتا ہوں کہ تیری شادی کروں اور تو قصہ جانے کا یہاں سے نہ کہ میں نے طوطا کو رہا قبول کیا اسنے اپنے خانہ ان کی ایک بی بی کے ساتھ کہ نہایت خوبصورت اور بات گفت بھی میری شادی کر دے میں اپنی بی بی کے گھر میں رہنے لگا اور کمال عیش سے ایک مدت اسکے ساتھ بسر کی اور اس بی بی کی قیمت میں ایسا متلا ہوا کہ محبت و عشق کی اور اپنے جو روٹروں کو بھول گیا بعد مدت میرے ایک مسائے کی بی بی کو اس کے ساتھ

مجھے کمال محبت ہو گئی تھی چار ہونی اور بعد چند روز کے مرگئی مین واسطے تعزیت کے اس دوست کے پاس گیا اور اسے کمال منعموم پاکر مین اسکی تسلی کرنے لگا کہ خدا تمکو سلامت رکھے اسے کہا یہ دعا تمھاری میرے خلاف ہے کہ مین آدھ گھڑی کا مہمان ہوں مین نے کہا کیا فرماتے ہو خدا تمکو مدت تک زندہ رکھے اسے کہا ہماری عمر تمام ہو چکی اب خدا تمکو سلامت رکھے آج کے دن مین اپنی بی بی کے ساتھ زندہ مدفون ہو گا میرے اگلے بزرگوں نے ایسا دستور اس جزیرے مین مقرر کیا ہے کہ اگر جو مرد مرے تو اسکے ساتھ زندہ شوہر کو مدفون کریں اور اگر شوہر مرے تو اسکے ساتھ اسکے قبیلے کو گاڑیں اب مجھے کوئی بچا نہیں سکتا یہاں کا باشندہ کوئی اس آئین کے خلاف نہیں کر سکتا اس رسم بد کو سن کر میرے ہوش جاتے رہے اور عجب طرح کے اندیشوں مین پڑا ہنوز مین وہیں بیٹھا تھا کہ اس مسائے کے سب دوست اقربا اور مسائے میت کی تجہیز و تکفین کے لیے جمع ہوئے اور اس لاش کو بہت اچھے کپڑے اور سب زیور پہنائے اور اسے کھلے ہوئے جنازے کے اوپر رکھا اور آگے اسکے جلوس کو روانہ کر کے مدفن کی طرف لے چلے اور مجھے جنازے کے شوہر اسکا ماتمی لباس پہنکر روانہ ہوا نیچھے اسکے اور سب لوگ چلے اور بچے ایک بہاڑ کے پھونچکر انھوں نے ایک غار کے منھ سے ایک بھاری چھوڑ کر لیا اور اس میت کو مع اسکے سباب کے اس مین ڈال دیا بعد اسکے وہ شوہر بھی سب سے رخصت ہو کر ایک گھٹا پانی کا اور سات رویمان لیکر جنازے پر بیٹھا لوگوں نے اسے بھی غار مین جنازے سمیت ڈالا وہ بہاڑ بہت چوڑا تھا دوسری جانب اسکی دریا سے شور مچا ہوا تھا اور وہ غار بہت گہرا اور لینا تھا غرض بعد تجہیز و تکفین کے اس چھوڑ کو اس غار کے منھ پر بکھیر دیا وہاں سے چلے آئے صاحبو مین اس رسم بد کو دیکھ کر نہایت گھبرایا اور ڈرایا ہنسنا کہ ایک دن مین نے وہاں کے بادشاہ سے کہا خداوند مین بہت ملکوں مین بھرا ہوں مین نے کسی ملک مین ایسا ظلم نہیں دیکھا اور نہ سنا بادشاہ نے جواب دیا کہ اسے شدید بادیاں کا رویہ بھی اچھا نہ سکو کسی طرح موقوف نہیں کر سکتے مین بھی باندھ اسی رسم کا ہوں اگر میری فکر خدا کو استر جائے تو مین بھی زندہ اسکے ساتھ دفن کیا جاؤں تب مین نے کہا یہ

حکم پر دیسیوں پر بھی جاری ہوا بادشاہ نے کہا البتہ اس جواب کو سنکر میں بتایتہ سرد ہوا کہ سباد میر قبیلہ بھی مرجائے تو پھر اس کے ساتھ میں بھی زندہ دفن کیا جاؤں بعد فقور سے دنوں کے اتفاقاً میر کی بی بی سخت بیمار ہو کر مر گئی اس وقت کا غم میں بیان نہیں کر سکتا اپنے دل میں کتنا تھا اس زندہ کاڑے جانے سے تو بہتر تھا کہ مجھے حبشی کھا جاتے اتنے میں بادشاہ اپنے ارکان دولت اور جلوس محبت میرے گھر آیا اور شہر کے سب عزت دار بھی جمع ہو گئے اور پھر میری بی بی کو لباس اور زیور پہنا کر جنازے پر رکھا اور بڑے قفل کے ساتھ دفن کرنے لے چلے اور نیچے لاش کے من بھی حسب دستور وہاں کے رونا ہوا چلا اور جب اس جنازہ پر پہنچے میں نے بادشاہ سے زمین بوس ہو کر کمال عجز سے عرض کیا کہ خداوند میں اجنبی غیر ملک کارہنے والا ہوں میرے حال پر رحم فرماؤ میں اپنے شہر میں جو روٹھے رکھتا ہوں لیکن اسکو ذرا رحم میرے حال پر نہ آیا اور بلا توقف لاش کو اس غار میں ڈال کر مجھے بھی دوسرے جنازے پر رکھ کر ایک گھر سے پانی اور سات روٹیوں کے ساتھ اس میں اتار دیا اور بعد اس کے پھر بدستور غار کے منہ پر رکھ دیا میں نے روشنی سے درے کی کہ اوپر سے غار کے اندر پر تھی دیکھا کہ گہرائی اس غار میں کی چاس ہاتھ قلعی غار میں جاتے ہی مردوں کی بد بو مجھاروں طرف سے میرے دماغ میں پہنچی کہ میں اپنے جنازے سے اٹھ کر بہت دور بھاگ گیا اور زمین پر گر کر دیر تک رونا اور اپنی بد فیسی پر فساد کرتا رہا کہ خدا بندے کے حق میں ہر ایک بات بہتر سمجھ کر کرتا ہوشاید میرے حق میں ہی امر بہتر تھا غرض میں اس حالت میں کبھی اویلا کرنا اور کبھی ننھا اور ملا پٹینا پھر جب مجھے جھوک لگی تو ناگ بند کر کے اپنے جنازے پر سے کھڑا پانی کا اور سات روٹیاں اٹھالایا اور کئی دن تک اسکو کھا یا جب وہ ختم ہو گئیں میں قریب مرگ ہوا اتنے میں داد چھڑا تھا نے کی سنی لوگوں نے ایک مرد مردے کے ساتھ ایک عورت زندہ ڈال دی اور پھر غار کے منہ پر رکھ دیا میں نے ایک مردے کے پاؤں کی ہڈی زور سے عورت کے سر پر ماری کہ وہ جھک کر گر پڑی اور فقط اسکی روٹیاں اور پانی لینے کے لیے مرتکب ایسے امر قبیح کا ہوا پھر چند روز تک ان روٹیوں کو میں نے کھا یا جب وہ کھلا ختم ہو چکا تھا لی قدرت سے ایک عورت مردہ اور اسکا شوہر زندہ پھر غار میں

ڈال گیا اُس مرد کو بھی مین اُسی طرح مار کر کھانا پانی لے گیا پھر تو میری خوش نصیبی سے اُس شہر میں ایسی مری پڑی کہ روزِ مردے اور اُنکے ساتھ زندہ اس غار میں دفن ہوتے اور مین اُن زندوں کو مار کر اُن کی روٹیاں اور پانی کھاتا پیتا یہاں تک کہ ایک دن مین ایک عورت کو مار کر اُس کا کھانا اور پانی لیتا تھا ایک ایک کسی شرم کی ایک آواز سانس لینے کی کُسنی مین اُسی طرف اندھیرے میں روانہ ہوا اور وہ خود مہلتی ہوئی اور دھب دھب کرتی ہوئی ایک جانب کو دوڑی اُسکی آواز پر مین دوڑتا چلا گیا یہاں تک کہ مین نے ایک روشنی جگتی ہوئی دیکھی کبھی تو نظر سے گم ہو جاتی اور کبھی نظراتی آخر دوسری طرف غار کے مین نے ایک سوراخ اس قدر پایا کہ بے تکلف اس میں ہو کر باہر نکلا اور اپنے تئیں کنارے دریا کے دیکھا اُسوقت مجھے کمال خوشی حاصل ہوئی جب مین ہوش میں آیا تو مین نے خیال کیا کہ وہ جزیرہ جو غار میں سانس لیتی تھی اور اُسکے پیچھے لگا ہوا مین یہاں تک پہنچا مقرر کوئی حافور دریا بنی ہو گا کہ سوراخ سے واسطے کھانے مردوں کے غار میں جایا کرتا ہے پھر مین نے خوب خیال کیا تو اس پہاڑ کو مابین دریا اور اُس شہر کے پایا مگر وہ جگہ جہاں سوراخ تھا کسی کو معلوم نہ تھی اس واسطے کہ کنارہ اُس پہاڑ کا اس قدر بلند تھا کہ کوئی اُس پر چڑھ نہیں سکتا تھا غرض مین نے اس غار سے حقیقت مین میری گورنچی غات پا کر دریا کے کنارے مسجد کے شکر کے جناب کبریا یی مین یکے بچھ مین اُس غار سے سب روٹیاں باہر نکال لایا اور خوب کھا مین پھر اس غار میں جا کر خنازوں سے میرے وغیرہ جو اہرات اور سباب قیمتی جو اُس اندھیرے میں میرے ہاتھ لگے اٹھا لایا اور گھڑیوں میں خوب مضبوط باندھا اور کنارے اس دریا کے نجوت رہنے لگا دو تین دن کے بعد فضل خدا سے ایک جہاز دیکھا کہ اس دریا سے میرے نزدیک ہو کر جاتا ہو مین نے اپنی دستار کو گھمایا اور بہت زور سے ہکا راہل جہاز نے ہنسوئی کو بچھا خلاصی مجھے ہنسوئی پر بیٹھا لے لے کر پوچھا کہ کیا شامت تھی جو تو اس جگہ آیا تھا مین نے اُن سے اور کپتان سے حال تباہ ہونے جہاز کا کہا اور کچھ جو اہرات قیمتی اسکو دینے لگا مگر اُس نے نہ لے بھر ہم وہاں سے روانہ ہو کر کئی جزیرہ دن مین گئے تھے کہ جزیرہ نیل مین جو جزیرہ میرا ندپ سے دتل روز کی راہ پر تھا پہنچے





کپتان کہ میرا نوکر تھا اس حال کو دیکھ کر گھبرا دیا اور ہم سب کو بکار کر کہا جلد جہاز پر سوار ہو مان باج  
اس پنکے کے جسے تنے کھایا ہوا ہو پنکے ہم نے جلد سوار ہو کر جہاز کو کھول دیا وہ جوٹار ح کا ایسا  
شور اور غل کرتا ہوا آیا کہ ہم ڈر گئے پھر وہ اپنے بیٹھے کو ٹوٹا دیکھ نہایت غضبناک ہوئے اور  
جدھر سے آئے تھے اُدھر گئے اور تھوڑی دیر تک غائب رہے اس غصے میں ہنسنے جہاز کو  
کھول کر سب پالین اسکی کھول دین تا دوزخ کی جائیں مگر انھیں نے ہمیں اُگھیراڑے کرے  
بیاڑے کرے اپنے بچوں میں داب کہ ہمارے جہاز کے مقابل ہوا میں تھرانے لگے چنانچہ ایک  
نے ایک پتھر کو ہمارے جہاز کی طرف پھینکا ناخدا نے جہاز کو گھمادیا پھر وہ پتھر دیا میں ہمارے  
جہاز کے نزدیک اس زور سے گرا کہ تمام دریا تو بالا ہو گیا اور زمین مہندر کی دکھائی دینے  
لگی لیکن دوسرے نے ایسا تاک کر پتھر مارا کہ جہاز ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا سب سوداگر و خواہی یا میں  
دوب گئے مگر میں تھوڑی دیر تک دریا کے اندر رہا پھر پانی کی سطح پر اُٹھا اور ایک تختے کو کرا  
میرے پاس بھا جاتا تھا پکڑ لیا اور ایک ہاتھ سے پیر نے لگا جب وہ ہاتھ تھک جاتا تو دوسرے  
سے میں پیر تھاتا تاک کہ بتا بتاتا کنارے پر جا لگا اور بڑی شکل سے خشکی میں پہنچا اور نرس  
پر بیٹھ گیا جب کچھ طاقت آئی تو اٹھ کر اس جزیرے کی سیر کرنے لگا وہاں جا بجا باغ میوے  
کے تھے اور بکثرت اچھے اچھے درخت میوہ دار کچھ تو میوے خام اور سبز تھے اور کچھ پختہ و رنگین  
اور پانی کے چشمے صفا شیریں ہر جگہ جاری تھے اُن درختوں کو پانی پہنچتا تھا میں نے  
اچھے اچھے میوے توڑ کر کھائے اور چشموں سے پانی بایا تاک کہ رات ہو گئی میں ایک  
جگہ بیٹھ رہا مگر مارے خوف کے رات بھر نیند نہ آئی دیر تک اپنی تباہی پر رونا کر رہا تین ملاقات  
کر تار ہا تاک کہ صبح ہو گئی اور دن نکل آیا میں درختوں کی سیر کرنے لگا تھوڑی راہ کی تھی کہ  
ایک بڑے کو جو نمسہ پا تھا دیکھا کہ کنارے ایک چھوٹے چشمے کے بیٹھا ہے میں نے یہاں  
کیا کہ شاید اسکا بھی جہاز میری طرح تباہ ہو گیا ہو نزدیک اُسکے جا کر صاحب سلامت کی  
وہ کچھ نہ بولا پھر میں نے پوچھا تم بیان بیٹھے کیا کرتے ہو اُسے اشارے سے کہا کہ مجھے اپنے  
کا ندھ پر بٹھا کر چشمے سے اُس بار تاز دے میں نے اُسکو اپنی گردن پر جڑھالیا  
اور اُس طرف چشمے کے جا کر جا ہا کہ وہ میرے اوپر سے اترے جب یہ بات مجھے

یاد پڑتی، تو بے اختیار ہنستا ہوں کہ اُس بڑے نے جسے میں عنایت کر دیا تھا اپنے ہاتھوں کو  
 میری گردن میں پٹ کر اس زور سے تیرا گلا گھونٹا کہ قریب عقادمیڑ نکلیاے اور ہاتھوں کے  
 جھڑے کے مانند ٹھکتے تھے غرض میں صدے سے میں بیہوش ہو کر گر پڑا تب اُس نے ہاتھوں کے  
 نسموں کو ڈھیلا کیا جس سے دم میرا اُٹنے لگا پھر اُس نے ایک ہاتھوں اپنا میرے شکم  
 میں گرا کر دوسرے سے مجھے لات ماری اور مجھے زور سے اُٹھایا اور اُن درختوں کے بیچ  
 مجھے لیے پھرنے لگا صابو میں اس عذاب میں کئی دن مبتلا رہا اتفاقاً ایک دن میں نے وہاں  
 بت سے کہہ دو خشک اندر سے خالی زمین پر پڑے دیکھے ایک بڑا اور خوبصورت کدوا اُٹھا کر  
 اندر سے اُسکو صاف کر کے کئی خوشے انگور لائے اس میں پھوڑے جب وہ بھر گیا تو میں نے  
 اُسے ایک جگہ رکھ دیا پھر کئی دن کے بعد میں اُس جگہ پر اس پیر تسمہ ہاکے ساتھ گیا اور  
 اُس حق کو چکھا تو بت اچھی شراب بنگلی تھی اُسکو میں روز تھوڑی سی پیارنا اُس کے نشے  
 اور سکر میں اس نعمت و شفقت کو جو وہ پیر تسمہ ہا روز مجھے لیا کرتا تھا بھول جاتا اور روز و شب  
 تصویر اس جنگل کی جس میں سند باو جہازی کی گردن پر پیر تسمہ ہا سو اُٹھا



مردہوش دیکھو رہتا اور کبھی کبھی مرنے میں آکر گاتا اور ناچتا آخر قسمہ پیر نے اشارے سے شراب کو  
 لگا میں نے وہ کدوا سکے حواسے کیا اس نے پہلے تھوڑی سی پی بھر جب سرور معلوم ہوا کدو کو تھک سے  
 لگا کر بالکل پی گیا پھر تو وہ نشہ میں آکر گانے اور میری گردن پر دنگانے اور چھوٹے لگا یہاں تک کہ  
 گردن اسکی جھجک گئی اور قسمہ پانوں کے ڈھیلے ہو گئے اور ہوس میں نہ رہا تب میں نے اسے  
 زمین پر ٹپک دیا اور ایک بڑا پتھر اٹھا کر مارا کہ وہ مر گیا میں خوش ہو کر دریا کے کنارے گیا اتفاقاً  
 کچھ لوگ واسطے لینے آ رہے تھے اپنے جہاز سے اترے تھے اور جہاز کو اس جا پر لٹک کر کیا تھا  
 انھوں نے مجھے دیکھ کر ادیر حال سے کمر غایت تعجب کیا اور کہا کیا تو اس بڑے دریا کی آگے  
 ہاتھ میں بڑا تھا اس نے بہت آدمیوں کو کلا گھونٹ کر مار ڈالا تو براخوش قیمت تھا کہ بیچ گیا اور اس  
 جزیرے میں کوئی اکا کا نہیں جاتا پھر انھوں نے مجھے اپنے جہاز پر سوار کر لیا کپتان خمباز کا  
 بہت اخلاق سے میرے ساتھ پیش آیا اور اس عرصہ میں درمیان میرے اور ایک سوداگر  
 کے مابین دوستی ہو گئی وہ مجھے اپنے ساتھ لیکر درجزیرے میں اتر پھر اس نے مجھے ایک  
 ٹوکرا دیکر ایک گروہ کے ہمراہ کر دیا اور کہا خبردار ان آدمیوں سے جدا نہ ہونا انہیں تو بیعت  
 نہ بچو گے اور جو یہ سب کریں تم بھی وہی کرنا ان سب آدمیوں نے بھی ایک ایک ٹوکرا اٹھا کر  
 مجھے اپنے ساتھ لیا اور واسطے لانے ناہیل کے جنگل کی طرف گئے وہاں بہت سے درخت  
 ناریل کے ایسے بنے اوچکے لگے تھے کہ چڑھنا اپنا دشوار تھا ہم سب چاہتے تھے کہ ناریل سے  
 ٹوکروں کو بھریں اتنے میں میٹھا بندر دیکھے وہ سب درختوں پر چڑھ گئے پھر میرے ہمراہی  
 پتھر جمع کر کے زور سے بندروں کو مارنے لگے میں بھی پتھر درختوں پر پھینکنے لگا یہاں تک کہ وہ  
 سب بندر غصے میں ناریل توڑ کر اوپر سے ہکومارنے لگے تھوڑی دیر میں وہ سب جگمگاہل  
 سے بھر گئی ہم نے اپنے ٹوکروں کو اسے بھر لیا اس جنگل میں اور کوئی تدبیر بہتر اس سے  
 ناریل لینے کی نہ تھی پھر میں ان سب کے ساتھ شہر میں آکر اس سوداگر کے پاس جس نے  
 مجھے جنگل میں بھیجا تھا گیا اور ناریلوں کو اسکے ملاٹھے میں لایا اسے قیمت اس کی دیکر کہا ورنہ  
 تم ناریل لایا کرو اور اسکی قیمت کو جمع کرتے رہو چند عرصے میں اس قدر سرمایہ جمع  
 حاصل ہو گا کہ بخوبی تم اپنے وطن کو پہونچ جاؤ گے میں نے اس کی ہنایا بہت

شکر گزاری کی اور چند روز میں ناریل بیکر بہت مایہ بہم پہونچائی یہاں تک کہ جہاز وہاں پہونچا  
 میں نے اپنے ناریل میسر لادے اور اس سوداگر سے رخصت ہو کر پھر سواہ ہوا اور وہاں  
 سے ہم اس جزیرہ سے میں آئے جہاں برج سیاہ پیدا ہوتی تھی پھر وہاں سے جزیرہ قرمی میں  
 گئے جہاں بہت اچھی لکڑی آموس اور مندل کی پیدا ہوتی ہو وہاں کے لوگ شراب خام کھیتے  
 اور سب بڑے کامیوں سے کنارہ کش رہتے ہیں ان دونوں جزیروں میں میں نے اپنے ناریل  
 برج سیاہ اور مندل کی لکڑی سے بڑے اور وہاں پر باقفاق اور سوداگروں کے دریا سے  
 موتی نکلوائے بفضلہ تعالیٰ بہ نسبت اور تاجروں کے میری باری میں بہت بڑے اور  
 گول موتی نکلے پھر وہاں سے ہم بندر بانسہ کو اور بانسہ سے بغداد میں آئے وہاں میں نے  
 برج سیاہ اور مندل و موتی کو گران قیمت پر بیچا اور فائدہ کثیر اٹھایا اور دسواں جہہ مسکا خیرات  
 کیا پھر بالی بون یارون عزیزوں کے ساتھ بغداد میں و آرام بسر کرنے لگا سندباد نے اپنے  
 اس قصہ کو تمام کر سویا الہند باد کو دیے اور اسکو اور اپنے مہانوں کو رخصت کیا دوسرے  
 دن وہ سب پھر سندباد کے گھر آئے اور بدکھانا کھانے کے سندباد نے چھٹے سفر کا حال سن کر فرح کیا

### بیان سندباد جہازی کے چھٹے سفر کا

صاحبو بعد گزرنے ایک برس کے پھر میں نے ارادہ سفر دیا کیا ہر چند میرے اقربا و سب  
 دوست مجھے منع کرتے تھے مگر میں نے نہ مانا اور اول سفر خشکی کا کیا بعد اُس کے کئی شہروں پا پس  
 میں گیا اور وہاں سے ایک بندہ میں پہونچ کر ایک اچھے جہاز پر سوار ہوا جسکے کپتان کا ارادہ بہت  
 دیر سفر کرنے کا تھا یہاں تک کہ بعد بہت سفر کے کپتان اور ناخدا نے راہ گم کی ایک دن کپتان نے فرم  
 اپنی کتاب پھینک کر رونے لگا کھل اپنی ڈاڑھی نوجھا اور کبھی سر پٹیا ہم سب نے ڈر کر بوجھا کہ  
 سبب رونے کا کیا ہوا اُس نے ہمارا کیا پوچھتے ہو دھار اور یا کاجہاز کو کھینچے لیے جاتا ہو یا دھڑکی  
 کے عرصہ میں ہم سب ہلاک ہونگے پھر اُس نے حکم دیا کہ بالین جہاز کی آٹاری جابین لٹکے اتارے تاکہ  
 طوفان کے زور سے رسیاں ٹوٹ لگیں اور جہاز نے بہاؤ سے لگ کر ایسی ٹھوکر کھائی کہ  
 چکنا چور ہو گیا ہم سب اہل جہاز ایک دوسرے کے گلے لگ کر اپنی بد قسمتی پر رونے لگے

چاروں طرف اُس پہاڑ کے نیچے بہت جہاز ٹوٹے ہوئے پڑے تھے اور جا بجا آدمیوں کی ہڈیوں کے ٹھیکر اور طرح طرح کے اسباب تجارت کنارے اُس پہاڑ کے پڑے ہوئے۔ ہم سب اپنے بیٹے سے مایوس ہوئے اُس جا پر کئی بڑے بڑے دریا ملکر ایک غار میں گہر نہایت تنگ اور تاریک تھا جیسے اور اُس پہاڑ میں کان عمل بلور اور قیمتی پھروں کی تھی اور اُس پہاڑ سے رال ٹپک کر دریا میں پڑتی پھیلیاں اسکو نکل کر تھوڑی دیر کے بعد پھر اُس رال کو تے کر ڈالیتیں پھر وہ رال ہلکے کنارے الٹی وہی اصل غبر ہو اور درخت عود کے بہت دکھائی دیے اور دریا میں قریب ہی پہاڑ کے ایسا بڑا ہنور تھا کہ دور سے جہازوں کو وہاں پہنچ لایا کرتا اور دیا کے دھابے کا بسا زور تھا کہ جہاز کا ٹکنا وہاں سے محال تھا اور وہاں ہو پوچھ نہ سکتی تھی اور بلندی پہاڑ کی ایسی تھی کہ کوئی حیوان و انسان سپر چڑھ نہیں سکتا ہم سب اُس پہاڑ کے نیچے اپنی زندگی سے مایوس ہو کر رہنے لگے اور سب کھانے کی چیزیں منگو جہاز سے اُتار لائے تھے برابر اُس میں تقسیم کر لیں اور جو کوئی کہ ہم میں سے مرنا ہم سب اسکو وہاں دفن کر دیتے گا رٹنے کی خدمت کو میں نے اختیار کیا تھا جو کچھ کھانا نیست سے بچ رہتا تھا وہ سب مجھے ملتا اس سبب سے میرے پاس سب کھانے کا بہت رہتا تھا غرض سب میرے ساتھ اس جگہ مر گئے اور میں نے سبکو دفن کیا اور سبب تنہائی کے غریب طرح کی وحشت مجھ پراری ہوئی کہ جب کا بیان نہیں ہو سکتا ہزاروں ملامت اپنے تئیں کرتا تھا کہ باوجود اتنے صدے اُٹھانے کے تو نے پھر سفر اختیار کیا اور اب اُس سے رہائی دشوار ہے اب تو میان مرجا بیگا وہ دولت جو تو نے پانچ سفر میں پیدا کی ہو کون کھا بیگا اور تیرے کس کام آئے گی غرض دن رات فکریں رہتا لیکن ایک دن سوچا کہ سب دریا ملکر اس غار میں جلتے ہیں یقین ہو کہ یہ پانی دریا کا آخر کسی سرزمین پر بہکر نکلا ہے آخر یہ سوچ کر اپنے دل میں کہا کہ اب تو کسی طرح اپنے تئیں اس پانی میں ڈال اگر بخیریت اور کسی طرف کو نکل گیا تو سبحان اللہ ورنہ یہاں غار کے اندر پڑا رہ جائے گا آخر مرنا اول مرنا اس مرکو اپنے دل میں ٹھہرا کہ مضبوط مضبوط تھکے جہازوں کے اور سیان کہ وہاں بیشمار بڑی بڑی تھیں تھا کہ ایک مختصر دھمکی بنائی اور بڑے بڑے عمل بلور غبر اور زر نقد و غنیمت اسباب قیمتی شہرے روپے کو جمع کر ٹھہروں میں باندھا اور اُس ناؤ کے اوپر سوار ہو کر

اُسکو بہاؤ کے اندر چھوڑا اور اُسکو کھینچنا شروع کیا اندھیرے میں دھار پانی کا اُسے خود بخود بہائے بیٹے جاتا تھا اور کہیں تو وہ غار بہت بلند تھا اور کہیں نہایت پست آخر نیند سنے ایسا غلبہ کیا کہ میں سو گیا جب آنکھ کھلی تو میں نے اپنی کشتی کو کنارے دریا کے کنارے ایک شہر کے ہتھکڑیاں بندھا ہوا پایا اور گرد اپنی کشتی کے عجم جھینوں کا دیکھا میں نے اُسے صاحب سلامت کی اور سب طرح کا حال پوچھا انھوں نے جواب دیا گریہ میں لگی زبان نہ سمجھا عرض میں بہت خوش ہو کر شکر خدا بجالایا اُن جھینوں میں سے ایک شخص نے ان عربی بھتیجا تھا میرے پاس کر کے لگا بھائی ہم کو دیکھ کر تعجب نہ ہو رہے والے اس ہستی کے ہیں آج ہم واسطے کہنے اپنی زراعت کے بیان آئے تھے عنے دیکھا کہ پانی دریا کا کسی شے سے رک گیا اور ایک کشتی اُس کے منہ پر مڑی گھڑی اوج میں ہے ایک شخص نے کشتی کو وہاں سے نکال کر یہاں باندھ دیا اور منتظر تیر رہے بیدار ہو گئے تھے اب تو اپنا حال کہ میں نے کہا میں بھوکا ہوں کچھ کھاؤں تو حال کہوں انھوں نے کئی قسم کا کھانا مجھے دیا میں نے اُسے کھا کر اپنا حال اول سے آخر تک اُسے ظاہر کیا وہ نہایت تعجب ہوئے اُنکے ترجمہ نے مجھ سے کہا ہم سب کو یہ حال عجیب سن کر کمال حیرت ہوئی اب ہم تجھے اپنے بادشاہ کے حضور میں لے چلتے ہیں تو یہ حقیقت اُس کے حضور میں کتنا پھر انھوں نے ایک ٹھوڑے پر مجھے سوار کیا اور اُس کشتی کو مع گھڑی محل وغیرہ کے اٹھا کر میرے پیچھے ہوئے پھر مجھے سرانداپ میں لے گئے اور وہاں کے بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا میں آداب و تسلیہ بجالا یا تخت کی زمین بوسی کی بادشاہ نے مجھے اپنے نزدیک بٹھا کر میرا نام پوچھا کہ کتا تو کیوں کر میرے ملک میں آیا میں نے اپنے حال کو مفصل اُس کے حضور میں بیان کیا وہ سن کر نہایت خوش ہوا اور فرمایا اس سب حال کو باب زرنگین درکتا بون میں تو اسے کی داخل کرین پھر وہ گھوڑا ان کے حضور میں کھولی گئیں وہ صندل کی لکڑی اور عنبرا اور لعل اور زرد وغیرہ دیکھ کر بہت تعجب ہوا اور کہا ایسے جواہرات میرے خزانے میں بھی نہیں ہیں پھر اُسے اُن جواہرات کو ایک ایک کر کے دیکھا میں نے عرض کیا کہ خداوند میں اور میرا مال سب حضور کا ہوا اُسے مشکرا کر کہا یہ جواہرات خدا نے مجھے دیے ہیں مجھے لینا مناسب نہیں بلکہ اُسے اور جواہرات مجھے دیے پھر بادشاہ نے مجھے اپنے

ایک سردار کو سونپ کر کہا اس شخص کو آرام سے رکھو اور جبکہ خرچ اسکو درکار ہو ہماری سرکاری  
 سے اس سردار نے مع کٹھ یون کے مجھے لے جا کر ایک اچھے مکان میں گزارا مگر مین روز بادشاہ کے  
 دربار میں حاضر ہوا کرتا اور وقت فرست شہر در وہاں کے عمارات اور عجائبات جا کر دیکھتا جنہر  
 سرانند پ کا خطا ستوا کے پیچھے واقع ہوا ہوا سوچتے دن اور رات وہاں ہمیشہ برابر سے طول  
 اسکا اتنی میل و اداسی قدر عرض ہوا اور شہر کے چاروں طرف بڑے بڑے پہاڑ ہیں بطور  
 دڑے کے وہ شہر واقع ہوا اور سردار وہاں سے تین دن کی راہ پر پہلے ہیرا جواہرات  
 وغیرہ کی اس جا پر کھان ہے اور کوہنڈ کہ میرے اور دوسرے تخت جواہرات کو کاٹتا اور  
 تراشتا ہوا اس جزیرے میں بہت دیکھا کھوپرے وغیرہ میوؤں کے درخت بہت نظر پڑے  
 اور موتی وہاں کے دیبا میں بہت ہیں اور وہ پہاڑ جیسے آدم علیہ السلام بعد بہشت سے نکالے  
 جانے کے بہتے تھے جا کر مین نے دیکھا اور اس پہاڑ پر چڑھ کر اسکی سرور زیارت کی پھر مین نے  
 بادشاہ سے اجازت و ملن جانے کی مانگی اسنے مجھے بہت کچھ نقد اور تحائف دیکر رخصت کیا  
 اور ایک خط شوقید و بیت سوغات قیمتی وراچھے اچھے تحفے اس ملک کے دیکر کہا کہ تم  
 اسکو میری طرف سے اپنے بادشاہ خلیفہ ہارون رشید کے حضور میں گزارنا میں بخوشی تمام  
 اس خط اور تحفوں کو لیکر جہاز پر سوار ہوا بادشاہ سرانند پ نے کپتان و راجہل جہاز سے میرے  
 واسطے بہت سفارش کی کہ اس شخص کو کفالت اور آرام تمام اسکے شہر میں پہونچانا نامہ بادشاہ  
 سرانند پ کا خلیفہ کے نام پر کسی جانور کی کھال پر لکھا ہوا تھا اس ملک میں وہ قیمت گراں  
 ہاتھ آتی تھی کیونکہ بہت نادار و کیاب تھی رنگ اس جڑے کا زرد تھا اور لا جورد سے لکھا ہوا  
 مضمون اس نامہ کا ہندی زبان میں اس طرح تحریر تھا یہ نامہ بادشاہ ہند کی طرف سے  
 ہے جسکی سواری کے آگے ایک ہزار فیل کا ہجوم ہوتا ہے اور اسے ایسا محل سکونت کے  
 واسطے اختیار کیا جسکی چھت میں لاکھ محل جڑے ہوئے چمکتے ہیں اور اپنے خزانے میں ہیر  
 ہزار تاج ہیروں سے مرصع رکھتا اور خلیفہ ہارون رشید کے نام پر یہ تحفے ہم کو اس طرح  
 بھیجے ہیں جیسے بھائی بھائی کو یا دوست دوست کو بطور ہدیے کے اپنی دوستی اظہار  
 کرنے کو بھیجے اور ہم چاہتے ہیں کہ تم ہم سے راضی اور خوش ہو اور ہمیں اپنا دوست و دوستدار



صادق محب خالص مجھو تم تکو سلام بھیجتے اور خیر و عافیت تمھاری پوچھتے ہیں فقط اور مجملہ تمھو نے  
 پہلا تحفہ ایک پیالہ بون گرہ کے دل کا تھا اصل سے بنا ہوا اور گرد اس کے چھارے بوتیوں بیش بہا  
 کی لگی ہوئی ہر ایک موتی اسکا وزن آدھے درہم کے تھا دوسرے تحفہ کھال ایک قسم کے سانپ  
 کی تھی کہ فلس کے چوڑے برابر ریاں کے تھے خواص اسکا یہ تھا کہ جو کوئی اس پر سونے یا لٹے کبھی  
 بیمار نہ ہو تیسرا تحفہ نقد پرچاس ہزار درہم کے نفیس نادر لکڑی عود کی تھی جو تھا تحفہ تیس دانے کا  
 کے پتے کے برابر یا انچوان تحفہ ایک کینڑ نہایت حسین و درل فریب جسکی پوشاک میں جواہرات  
 قیمتی لٹکے ہوئے انفرض میری خوش طامی سے وہ جہاز خیر و عافیت جلد بند رہا نہ فر کو پہونچا  
 اور وہاں سے بندہ اوسن یا پہلے میں نامہ اور تحفہ بادشاہ ملزندیپ کا لے کر در دولت پر خلیفہ  
 ہارون رشید کے حاضر ہوا اور اس نوٹدی کو بھی لے گیا اور اپنے حاضر ہونے کی خبر خلیفہ کو کسلا بھیجی  
 خلیفہ نے مجھے یاد فرمایا حضور دولت مجھے لے گئے میں نے بعد زمین بوسی کے نامہ اور  
 سوغات بادشاہ ملزندیپ کی گزارانی جب اس نے مضمون خط کو پڑھا مجھے پوچھا کیا حقیقت  
 میں وہ بادشاہ اتنا ہی بڑا ہی جیسا کہ وہ اپنے خط میں لکھا ہے میں نے عرض کیا کہ امیر المؤمنین  
 ہاں میں اس کی شوکت اور عظمت کچھ کم خود دیکھ کر آیا ہوں سب سے زیادہ عجیب و غریب  
 اسکا عمل رہنے کا نظر آیا اور جب وہ سوار ہوتا ہی آگے اس کے دودستہ اس کے وزیر اور امیر  
 اور سب اقربا ہاتھیوں پر سوار ہو صفت باندھ کر چلتے ہیں اور آگے تخت کے افسر پرچے  
 طلائی ہاتھ میں لیے ہوئے اور ایک شخص سنون سونے کا لیکر پیچھے اس کے ہوا کرتا ہے اس  
 سنون کے سر پر ایک زمرہ آدھی گرہ کا بنا اور بون گرہ کا موٹا چکنا نظر آتا اور ایک ہزار جوان  
 لباس ریشمی و جیفہ سنہری رو پہلی پہنے ہوئے ہاتھیوں پر سوار اسکی جلو میں رہتے ہیں اور  
 ہاتھیوں کے اسباب اور ہودے ایسے قیمتی کہ انکا بیان نہیں ہو سکتا اور جب اس کا  
 ہاتھی روانہ ہوتا ہی تو ایک سردار آگے ہاتھی کے باواز بلند بار بار یہ صدا کرتا ہے یہ  
 بڑا بادشاہ در دست ہندوستان کا ہے جسکے عمل میں ایک لاکھ محل جڑے ہیں اور  
 بیس ہزار تاج ہیرے کے رکھتا ہے اور رہتے میں اس تاجور سے سب سلطان اور مہاراج  
 ہیں جب اگلا سردار یہ صدا کر چکنا ہے تو دوسرا کر پیچھے اس تخت کے ہوتا ہے

لوں پکار کر کشتہ یہ بادشاہ باوجود اس بُرائی اور اقتدار کے مقررہ گیا پھر اگلا کتاہر سلام اُسکو  
 کر دے کہ ہمیشہ زندہ رہیگا اور کبھی نہ مرے گا ایسا عا دل ہو کہ اُسکے ملک میں کوئی قاضی اور مفتی نہیں اُسکی  
 رعایا ایسی باہم نہ تھی کہ کوئی کسی پر ظلم و زیادتی نہیں کرتا اور محبت اور الفت سے آپس میں  
 زندہ گانی کرتے ہیں سو اسے حاجت عدالت اور قاضیوں کی وہاں ہرگز نہیں خلیفہ نے اس  
 حال کو سنکر کہا تیرے کہنے اور خط کے مضمون سے وہ بادشاہ نہایت عاقل اور دانشمند  
 معلوم ہوتا ہے اور تقصیر عقل و دانش کا یہی ہے کہ ایسا عا دل و نہضت واقع ہوا پھر خلیفہ نے  
 مجھے خلعت دیکر رخصت کیا سند باد نے اپنے چھٹے سفر کا حال بیان کیا کہ کے حسب معمول  
 سو ریاں ہند باد کو دیے دوسرے دن اُسکے مصاحب اور ہند باد کھائے وقت حاضر ہوئے  
 اور بعد فراغت کھانے کے سند باد نے اپنے ساتوین سفر کا حال اس طرح کنا شروع کیا۔

### بیان ہند باد و جہازی کے ساتوین سفر کا

صاحبو میں نے بعد چھٹے سفر کے عہد کیا کہ پھر کبھی سفر دریا کا نہ کروں بلکہ میرے بھرانہ نہ لون عرض  
 ازم سے اپنے گھر رہنے لگا ایک دن خلیفہ نے مجھے طلب فرما کر کہا سند باد تو میری طرف سے پھر بادشاہ  
 سراندیپ کے پائل جاؤ میرا نام اور تحائف اسے پہنچا میں جاتا ہوں جیسا کہ وہ باخلاق پیش  
 آیا ہے میں بھی اُسکا عرض کروں میں نے عرض کیا کہ میں نے قسم کھائی ہے کہ پھر سفر کے  
 ارادے بغداد سے نہ نکلوں اور اپنے چھوٹے سفر کی مصیبتیں اُسکے حضور میں کہنا میں خلیفہ نے  
 اُنکو سنکر نہایت تعجب کیا اور کہا فی الواقع یہ سب حال عجیب و غریب ہیں لیکن ایک بار پھر میری  
 اطرح جبرہ سراندیپ تک جانا ضرور ہے پھر تو اور سفر نہ کرچو میں نے چار دن چار جانا جزیرہ  
 سراندیپ کا قبول کیا اُسے ایک ہزار ریاں مجھے راہ خرچ دے کر کہا جلد تپاری جانے  
 کی کہ میں نے کئی دن کے عرصہ میں تیاری کی اور خلیفہ سے تحفے اور خط لیکو عہد بانسہ کو  
 گیا اور وہاں سے جہاز پر سوار ہو مقبوضہ عرصہ میں ساحل جزیرہ سراندیپ میں پہنچا اور  
 اور کان دولت کی حوشت بادشاہ کو اپنے آنے کی اطلاع کی بادشاہ نے مجھے بلوایا میں حاضر  
 ہو کر آداب و تسلیمات بجالایا بادشاہ نے دیکھتے ہی مجھے پچا ما اور بہت خوش ہو کر

کہا سجدہ و توبہ و عافیت سے ہو میں نے آداب بجالا کر عرض کیا الحمد للہ کہ میں نے حضور کو بھر  
 دیکھا پھر میں نے اُسکی تعریف و توصیف اور شکر گزاری بہت کر کے خطا اور تقصیرات خلیفہ کے گزرا  
 اُسنے انکو بہت خوش ہو کر لیا خلیفہ نے ایک فرس طلا کا ہزار ریاں کی تیار کی کا اُس کے  
 لیے بھیجا تھا اور سوا اسکے بچاس قبائین بہت اچھے کپڑوں کی جو بنی ہوئی انگنڑیہ کیہ دو وغیرہ  
 لکڑیوں کی ٹھین اور کئی فرس قزوی رنگ کے جٹکے اوپر اچھا کام کیا ہوا تھا اور ایک سپاہ  
 عقیق کا ایک انگشت کی مقدار پر موٹا اور کنارے پر تصویر آدمی کی اس وضع سے کندہ تھی  
 کہ وہ اپنے نواز میں ہر رکھے تیر کمان سے ہلا کر خیر کو مارتا ہو سوا اسکے ایک تحت گر ان قیمت  
 جو حضرت یسلمان کا تھا اور خلیفہ نے اُسکی بہت قیمت دی تھی اور مضمون خط خلیفہ کا یہ تھا عنوان  
 خط خلیفہ کا عبد اللہ دارون رشید کی طرف سے جو فضل خداے تعالیٰ سے خلیفہ اور جانشین  
 اپنے اسلاف اشرف کا ہو سلام ہو پٹے بادشاہ صاحب اقبال ذوی الاقتدار  
 کہ بطفیل سرور ہماؤن راہ ستقیم کے ہم نے پایا تھا رانا نہ ساتھ کمال خوشی کے اب ہم  
 جیتھے ہیں جواب اسکا مع بعض تحفوں کے یقین ہو کہ وہ خط تھا رسمی نظر سے گذریگا اور اسکے  
 مضمون سے محبت کا حال جو ہو کہو بہ نسبت تھا رسے ہو معلوم ہو گا فقط بادشاہ سر نہایت مضمون  
 پر بڑھ کر نہایت سرور ہو ابد اسکے میں نے رخصت پھر آنے کی طلب کی وہ بڑا شفقت جلد رخصت  
 نہیں کرتا تھا آخر میرے اصرار سے اُسنے خلعت اور انعام مجھے دیکر رخصت کیا میں نے جہانیر  
 سوار ہو کر سیدھا راستہ بندھا دیا لیا مگر بد قسمتی سے میں جلد پہونچ نہ سکا روانگی جہاز کو تین چار  
 دن گذرے تھے کہ تین قزاقوں نے آکر گھیر لیا ہم اُسے مقابلہ نہ کر سکے آخر اُنھوں نے ہمارا  
 جہاز لوٹ لیا اور سب کو پکڑ کر اپنا غلام کیا اور جنھوں نے اُسے مقابلہ کیا وہ سب مارے گئے  
 پھر اُنھوں نے ہمیں رہن کر لیا اور ایک جوٹا گزی کا غلاما نہ بنا دیا اور دروازہ جزیرے میں  
 لجا کر ہم سب کو بیچ ڈالا مجھے ایک بڑے مالدار تاجر نے مول لیکر اپنا غلام بنایا اور ایک دن مجھ سے  
 پوچھا کہ تجھے کوئی کام آتا ہو میں نے کہا میں تاجر تبیشہ ہوں تاجر نے کہا تجھے تیرنگا نا آتا ہو میں نے  
 کہا ہاں تیرنگوں میں تیر اندازی سیکھی تو تھی تاجر نے مجھے تیر و کمان دے کر اپنے ساتھ لے گئی پر  
 سوار کیا اور ایک بڑے جنگل میں کہ شہر سے قریب تھا لے گیا اور بہت دور چھلکوا ایک

جنگل تار دیا اور ایک بڑا درخت دکھا کر کہا سپر تو چڑھ کر بیٹھ اور جو ہاتھی اوہر سے گذرے اُسکو قہر سے مارنا تھی اس جنگل میں بہت بہن اگر کوئی ہاتھی تیرے ہاتھ سے مارا جائے تو مجھے خبر کیجئے باہر مجھے اکھاٹا دے کر شہر کی طرف چلا گیا میں اُس درخت پر چڑھ کر بیٹھ رہا رات کو کوئی ہاتھی نظر نہ پڑا مگر دوسرے دن وقت طلوع آفتاب ہاتھی آئے میں نے بہت تھراؤ لکھو مارے ایک ہاتھی بھی ہو کر مرانی بھاگ گئے میں شہر میں گیا اور سوداگر سے کہا وہ بہت خوش ہوا اور مجھے اچھی غذا کھلا کر میری بہت تعریف کی دوسرے دن پھر ہم دونوں اس جنگل میں گئے اور میں نے اُس ہاتھی کو دھوکہ دے کر گارڈ دیا تاہر نے کہا جب یہ ہاتھی مڑ جائے تو دانت اُس کے نکال لائیو وہ بہت نفع کی چیز ہے دو مہینے تک میں یہی کام کرتا رہا روز ایک ہاتھی تیرے مارا کبھی درخت سے اُتتا اور کبھی سپر چڑھ جاتا ایک روز فجر کے وقت میں درخت پر چڑھا ہوا منتظر ہاتھیوں کے آنے کا تھا کہ دفعتاً ایک فوج کی فوج ہاتھیوں کی آئی اور اُس درخت کو جس پر میں تھا گھیر کر مہیب آواز میں کرنے لگے اور مجھے دیکھ کر مہیب لگائی تصویر ہاتھیوں کے جنگل کی اور ایک بڑے ہاتھی کا درخت کو اٹھ کر ناجائز باد بچھا تھا



سوئڈن کو درخت کی جڑ میں لپیٹ کر کھینچتے تھے مین نہایت ڈرا اور میرے تین ایسا رشم ہوا کہ تیرہ دکان میرے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گر پڑے مین جینے سے یابوس ہو کر لاش کی شان خون میں لپیٹ رہا ایک بڑے ہاتھی نے اپنی سوئڈ کو درخت میں لپیٹ کر درخت کو جڑ سے اکھاڑ کر زمین پر ڈال دیا مین زمین پر آ رہا ہاتھی نے مجھے اٹھا کر اپنی پشت پر بٹھالیا مین خون سے سرور کی طرح اسکی پیچ پر گر گیا پھر وہ بڑا ہاتھی سب سے آگے ہوا اور سب ہاتھی اسکے پیچھے قطار بن کر چلے یہاں تک کہ مجھے وہ ایک مکان میں لگیا اور اپنی پیچ سے اتار کر زمین پر بٹھا دیا اور وہاں سے سب ہاتھیوں کے ساتھ وہ چلا گیا مین بڑی دیر تک اس جگہ بیٹھا رہا جب دیکھا کہ کوئی ہاتھی اب نہیں آ رہا تو مین طمیں ہو کر اٹھا ایک بہت چوڑا رکھیا ہاتھی کی ہڈیوں در و دانتوں سے بھرا ہوا نظر آیا مین تعجب ہو کر سوچا کہ یہ ہاتھی بہت عقلمند ہیں جب غصہ میں ثابت ہوا کہ فقط مین دانتوں کے واسطے انکو جان سے مارتا ہوں تو انھوں نے مجھے اس غار پر لا کر دکھلادیا کہ یہاں بہت دانت ہیں جتنے چاہے اور آئندہ ہمیں نہ مار میں نے ایک رات دن میں اپنے آقا کے پاس پہنچ کر سب کیفیت بیان کی آقا خوش ہو کر آیا اور بلند کھٹکے لگا اسے غریب سند بانیوں نے جنگل میں جا کر کچھ بہت ڈھونڈھا مگر تیرا تہہ کہیں نہ لگا مین سخت متروک تھا بارے احوال خدا کہ اب تو خوشخبری لیکر خیریت سے آیا پھر میرے ساتھ وہاں جا کر فیصلہ دیا کہ جہاد رکھا سکا اپنی سواری کے ہاتھی پر لا دلیا اور مجھ سے کہا بھائی آج سے مین نے تجھے آزاد کیا اب مین بہت مالدار ہو جاؤ لگا خدا تیری عمر و دولت میں برکت سے لے سند بادان ہاتھیوں نے اس جنگل کے میرے بہت غلام جان سے مارے مگر خدا نے تجھے محفوظ رکھا تیری عمر بہت بڑی ہوگی اور بہت فراغت سے تو دنیا میں رہے گا اب بدولت تیرے مین اولوس شہر کے سب لوگ بسبب پانے کھان ہاتھی دانت کے بہت مالدار ہو جائیں گے اور تو خاطر مع رکھ غریب موسم جہاد آنے کا پہنچتا ہو واسطے فیصلہ دیا کہ لادنے کے حسب معمول جہاد آئیے ہم تجھے بہت خرچ دیکر ان پر سوار کر تیرے وطن کی طرف رخصت کر دیں گے مین نے اسکی بہت شکر نزاری کی اور دعا مین دین بھر میں اس شہر میں نظر موسم جہاد کا رہا اور کئی بار اس عرصہ میں مین نے فیصلہ دیا کہ اس گڑھے سے لا کر اٹھا کر بھروا جب اس تا جب

کو میری حاصل ہوئی اُس نے اوتا جرون کو اُس گڑھے سے اطلاع کی وہ بھی جا کر خاطر خواہ فیمل  
دندان اٹھا لائے یہاں تک کہ موسم جہاز کا پہونچا اور بہت جہاز اس شہر میں آئے میرے آقا نے  
مجھے جہاز پر سوار کر کے اُسے فیمل دندان مجھے دیے اور میرے نام سے اُس جہاز پر بار کئے  
اور کھانے پینے کی چیزیں بہت سی میرے ساتھ کر دیں اور اس ملک کے بہت سخیے اور نادار  
چیزیں دیکر رخصت کیا چنانچہ میں اُسکا شکر بجالا کر جہاز پر اس شہر سے روانہ ہوا اثنائے راہ  
میں کئی جزیروں سے ہونے ہوئے جزیرہ تیرہ فرسہ میں گیا اور وہاں سے خشکی کے رستے  
بندر بانسہ کو پہونچا اور راہ میں فیمل دندان بچکر ملکوں کی تحفہ تحفہ چیزیں مول لیں اور بہت  
دنوں میں بغداد پہونچا اور وہاں پہونچتے ہی اول خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا اور سب  
حال خط اور تحفوں کے پہونچانے کا بادشاہ سرندب کو ظاہر کیا خلیفہ نے فرمایا تیری طرف  
سے مجھے ہمیشہ تعلق رہا کیا اور تیرے واسطے خدا سے دعا مانگتا تھا کہ تجھے بغیر بیان پہونچائے  
جب میں نے قصہ فیملوں کا اُس سے کہا اُس نے مشکہ بہت تعجب کیا اور اس حال کو مانند حال  
اور سفرون کے تصور کر کے ایک منشی کو فرمایا کہ میری سب مرگزشت سنہرے حرفوں سے  
لکھ کر خزانے میں داخل کرے پھر اُس نے مجھے خلعت اور بخشش دیکر رخصت کیا مایہ جو ب سے  
میں اپنے اہل و عیال و اقربا اور دوستوں میں رہنے لگا سندباد نے حال اپنے ساتوین سفر کا بیان  
کر کے ہند باد سے کہا اے دوست تو نے کسی کو سنا ہو کہ ایسے مصائب میں جو میں نے اٹھائے ہیں مثلاً  
ہوا اور پھراس آرام سے اپنی زندگانی بسر کی ہند باد نے اُسکے ہاتھ کو بوسہ دیا اور کہا حق یوں ہو  
کہ جہاں رہے ان سفرون میں محنت اور جہاد کی ہو کسی بشر کا مقدور نہیں کہ کرے تھارے  
حالات مصائب مشکہ میری قرار واقعی تسلی ہوئی اب میں اپنے اس حال محنت جی کو  
بہت غنیمت جانتا ہوں حق تعالیٰ تعین ایسی طرح سے خوش و خرم آخر دم تک رکھے میرا  
قیاس غلطی پر تھا جو میں نے شکایت زمانے کی کی اور رشک تھا کہ اکیلا پھر سندباد نے ایک  
سوریاں ہند باد کو دیکر کہا کہ تم اب مزدوری کرنا چھوڑ دو اور میری رفاقت میں رہا کرو  
تھارے اہل و عیال کی فیکری میں اپنی زندگی تک بخوبی کیا کرو لگا چنانچہ اس ہند باد نے  
تمام عمر اپنی سندباد کی رفاقت میں رہ کر بخوبی بسر کی

## قصہ تین سب اور مارے جانے ایک بی بی کا دھوکے میں

ملکہ شہزاد نے شہر مارے عرصے میں کیا کہ خلیفہ ہارون رشید القراءات کو تنہا بھیس بدل کر شہر بغداد میں بھڑکراتا تھا چنانچہ اس نے ایک دن اپنے وزیر جعفر سے فرمایا کہ آج کی رات میں اس شہر میں گشت کروں گا تاکہ دریافت ہو کہ میری رعیت کا کیا حال ہو اور تنہا دارا کی نگہبانی و محافظت کیونکر کرتے ہیں اور اگر انکو خائن اور غافل بناؤں گا تو دوسروں کو بجا ہے ان کے سفر کر رہا ہوں اور جو اپنے کام پر مستعد ہوئے تو انعام و لگاؤ دیر جلد وقت معین میں رات کو حاضر ہوا خلیفہ وزیر اور سرور دار و نہ خواجہ سرفروں کو ہمراہ اپنے سے کر شہر کی طرف گایا اور تینوں نے ایسا بھیس بدلا کہ ہرگز پہچانے نہیں جاتے تھے پھر وہ کئی بازار اور کوچوں سے ہو کر ایک تنگ گلی میں وارد ہوئے انھوں نے جاندنی میں ایک شخص طویل نقاست اور سفید ریش کو دیکھا کہ جال سر پر اور ٹوکریاں لے کے بیون کا کاندھے پر دھرے ہوئے لٹکتا چلا جاتا ہے خلیفہ نے کہا یہ شخص بہت عزیز معلوم ہوتا ہو اسکا حال پوچھنا چاہیے وزیر جعفر نے اُسے گھر سے اُس سے پوچھنا تو کون اُسے کہا میں ماہی گیر ہوں کہ اس پیشہ میں محتاجی مجھے گھر سے رہتی ہو آج دوپہر سے میں پھلیاں پکڑنے گیا تھا جب سے اب تک ایک پھلی میرے ہاتھ نہ لگی خالی ہاتھ گھر کو پھرجاتا ہوں ایک زوجہ اور کئی چھوٹے چھوٹے لڑکے میرے ہن جیڑن ہوں کہ آج کہاں سے انکو کھانا دوں گا خلیفہ کو رحم آیا اور اُس سے کہا دریا پر پھر جلد ایک بار اور تو جال ڈال کچھ نکلے یا نہ نکلے ایک سو یاں بھلو لینگے ماہی گیر نے ان تینوں کے ساتھ جا کر دریائے نکر میں کے کنارے جال کھولا اور سوچنے لگا کہ یہ تینوں شخص نہایت اشراف اور دانشمند نظر آتے ہیں مجھے جھوٹ نہ بولینگے یقین ہے کہ اپنے وعدہ کو وفا کریں یہ سوچکر اس نے جال دریا میں پھینکا جھوڑی دیر کے بعد جب پھینچا تو اُس جال میں ایک صندوق بند بہت بھاری نکلا خلیفہ نے سو یاں ماہی گیر کو وزیر سے دلو کہ جلد رخصت کیا اور سرور اس صندوق کو اپنے موٹے پر رکھ کر چلا خلیفہ اسکو اپنے محل کی طرف لے گیا اور وہاں پہو بچکر صندوق کو کھولا اُس میں کوئی چیز نہ لے کی چٹائی میں سرخ ڈور سے سے سی ہوئی دیکھی جلد چھڑی سے اُن ٹانگوں کو کاٹ ڈالا اُس چٹائی کے اندر ایک لفافہ کپڑا نے

پر دس مین لپٹا ہوا اور سپر ایک رسی بندھی ہوئی تھی پایا جب اسکو کھولا تو اس لفافے کے اندر  
 لاوش ایک بی بی کی کہ سفید زیادہ برت سے تھی ٹکڑے ٹکڑے دیکھی خلیفہ وزیر بنایت بریم  
 ہوا اور کہنے لگا کہ تو ایسی ہی حفاظت میری رعیت کی کیا کرتا ہے تیرے عہد وزارت میں شہر  
 کے اندر ایسے ظالم اور بدکردار لوگ رہیں جو میری رعیت کو اس سنگدلی سے مار کر دریا میں  
 ڈال دیں تعجب ہو کہ قیامت کے دن ایسے مقتولوں کے خون کا ٹھح سے مواخذہ ہوگا اگر نہ  
 جلد تلاش کر کے قصاص قاتل سے اس بی بی کا نہ بیگا تو میں قسم خدا کی عرض اس خونی کے تجھے  
 اور چالیس شخصوں کو تیرے افراسے قتل کر دینگا تین دن کی نسلت تجھے دی جاتی ہے  
 اس عرصہ میں اسے پیدا کر وزیر جعفر کمال مہموم اپنے گھر آیا اور دل میں کہنے لگا کہ اتنے بڑے  
 شہر آباد خدا دین دستیاب ہونا قاتل کا بست دشواری اور یا لفرغی گرام اس خونی کو میں  
 نے پایا تو گواہوں کو اس کے کہان سے پیدا کر دنگا اور یقین ہے کہ وہ قاتل کب کا اس شہر  
 سے چلا گیا ہوگا اور اگر بی بی غلصی کے لیے کسی مجرم خونی کو جو جیل خانہ میں قید ہو بادشاہ  
 کے حضور میں حاضر کر کے اسے قاتل اس بی بی کا ظاہر کر دن ہو سکتا ہے مگر میرا دل نہیں  
 چاہتا کہ تم کتب ایسے امر کر وہ کا ہوں پھوٹے تھکانہ داروں اور بر قندازوں کو حکم کیا کہ جلد  
 اس خونی کو جسے اس بی بی کو قتل کیا ہے تین دن میں تلاش کر کے پیدا کریں اگر پیدا نہ کریں  
 تو میری جان جائیگی وہ سب اور وزیر اپنی جان کے خوف سے چاروں طرف بھٹکے  
 دوڑ پڑے اور خانہ بچا نہ اس خونی کی تلاش کرنے لگے باوجود اس جستجو کے کہیں اسکا  
 سراغ نہ لگایا نہ تک کہ تین دن گزرے اور منزل دل بادشاہی وزیر کو پکڑے گئے  
 بادشاہ نے بوجھا تو نے قاتل کو پیدا کیا وزیر نے رو کر کہا خداوند باوجود بڑی تلاش  
 اور جستجو کے اب تک کہیں اسکا ٹھکانا نہیں لگا بادشاہ نے خفا ہو کر حکم کیا کہ وزیر اعظم  
 اور چالیس اس کے اقربا کو جو قوم برکی سے ہوں بجا کر میرے محل کے دروازے  
 پر گردن مار وظیفہ کے فراتے ہی اکٹالیس لکڑیاں پھانسیوں کی کھڑی ہو گئیں اور  
 چالیس برکی گھروں سے پکڑ آئے اور تمام شہر میں دھنڈھورا بھرنے لگا کہ حکم سے خلیفہ  
 کے وزیر جعفر اور چالیس اس کے اقربا پھانسی دیے جاتے ہیں جسکو دیکھنا منظور ہو اگر



دیکھے ایک گھر میں تمام شہر میں خبر مشہور ہو گئی پھر جب وزیر وچالیں اسکے اقربا کو بھانسی کے  
تیلے بٹھلایا اور انکی گردنوں میں رسیاں ڈالیں ایک خلقت وہاں جمع ہو گئی اور وزیر کو جو  
سبب اسکی نیاک سنا دی اور خوش غلطی کے سبب خلق بغداد کی دل سے زیادہ عزیز رکھی تھی  
اس سال میں انھے دیکھا کرا دیا کرنے لگی اور تمام قلمر و خلیفہ کے باشندے وزیر کے انصاف  
سے ہنایت راضی تھے مگر کوئی بادشاہ کو اس حکم سے باز نہیں کہہ سکتا تھا اتنے قریب تھا  
کہ جلا و وزیر اور ان چالیسوں آدمیوں کو بھانسی دے اتنے میں ایک جوان خوبصورت نے  
وزیر کے ہاتھوں کو بوسہ دیکر کہا کہ اُس بی بی کو میں نے قتل کیا ہے وزیر اگرچہ خوش ہوا مگر جوان  
پر اس جوان کی بہت کڑھا اور اس سے پوچھ رہا تھا کہ ایک دراز قد بڑھے نے کہا یہ جوان  
جھوٹ کہتا ہو میں نے اُس بی بی کو قتل کیا ہے جوان نے وزیر سے کہا یہ بڑھا جھوٹا ہو  
قاتل اسکا میں ہوں غرض وزیر دونوں کو خلیفہ کے حضور میں لے گیا اور حقیقت حال عرض  
کی ان دونوں نے خلیفہ کے سامنے بھی وہی ظاہر کیا خلیفہ نے حکم دیا کہ وزیر وغیرہ کو چھوڑو  
اور ان دونوں کو بعوض خون اس بی بی کے گردن مارو وزیر نے عرض کیا خداوند دو کا مارنا  
ایک خون کے عوض خلاف انصاف کے ہو اتنے میں جوان نے قسم خدا کی کھا کر کہا کہ  
اس بی بی کو میں نے جباروں گزرے کہ قتل کر کے صندوق میں بند کر دیا میں ڈال دیا تھا  
خلیفہ کو یقین ہوا کہ قاتل ہی ہے اور وہ مرد بی رحمی خاموش ہو رہا کچھ نہ بولا تب جوان  
سے پوچھا کہ تو نے کس واسطے اس بے رحمی سے اس بوی کو مارا اور کیوں آپ قتل ہوئے  
کے لیے حاضر ہوا اور تو نے ذرا خوف خدا درحاکم کانہیں کیا جوان نے کہا خداوند  
جو امیر ہے اور اُس بی بی کے درمیان گزرے ہیں سب لکھے جاوے گا تا دوسرے  
عمرت پائیں خلیفہ نے فرمایا بیان کر جوان نے اپنے قصہ کو اس طرح بیان کیا

قصہ اس جوان بی بی اور اس جوان کا کہ اُسکا شوہر تھا

خداوند یہ بی بی مقتول میری دوہا اور اس بڑھے کی بیٹی ہو اور یہ میرا چچا ہے بارہ برس  
کہ میں اس بی بی سے اس بڑھے نے میری شادی کر دی گیارہ برس کے عمر میں تین بیٹے

میرے اس سے پیدا ہوئے چنانچہ وہ تینوں ایک زندہ ہیں یہ بی بی میری نہایت مطیع اور پاکدامن تھی اور ہمیشہ مجھے رہنما و مددگار رہی اور میں بھی اُسے عزیز رکھتا اور ہر وقت اُسکی خاطر داری و بھوجی میں رہتا۔ صریحاً ایک عینے کا گڑا ہے کہ وہ بیمار ہوئی میں نے حتی الامکان اُسکے علاج میں کوشش کی بعد ایک عینے کے اُسنے صحت پائی اور قبل غسل صحت اُسنے مجھے کہا میرا جی سبب کھانے کو چاہتا ہو کہ میں سے اگر نہ لے گا تو پھر میں پیار پر مجاؤں گی میں نے کہا بی بی میں تلاش کر کے لاؤں گا یہ کم کر کے میں فی الفور باز آ گیا اور ہر چند عوض ہر دانے کے ایک ریال دینے کو راضی ہوا اس پر بھی کوئی سیب میرے ہاتھ نہ لگا آخر باپوس ہو کر گھڑا یا وہ بی بی جب حمام سے غسل کر کے گھر آئی اور سیب کو نہ پایا نہایت رنجیدہ ہوئی رات بھر اسے یلہ نہ آئی مجھے بے خواب ہوا اور فجر ہوتے شہر کے باغون میں جا کر سیب تلاش کیا وہاں بھی نہ پایا آخر ایک بڑے مالی نے کہا ان دنوں سوائے بارش بادشاہی کے جو شہر بانسرو میں ہے کہیں سیب نہ ملیگا میں بانسرو پہنچا اور تلاش کرتے کرتے تین سیب فی دانہ لے کر دیال دے کر مول لے اور پندرہ دن میں اپنے گھر آیا اور تینوں اپنی بی بی کو دیے وہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور انکو سونگھنے لگی اور اپنے پلنگ کے نیچے رکھ دیے اور سبب ضعف کے لٹھی رہی میں اپنی قدیمی دکان پر جو کہ کے بزاز سے من قبی جا بیٹھا تھوڑے عرصہ کے بعد میں نے ایک غلام حشی دروازہ قامت کو دیکھا کہ میری دکان کے آگے سے ایک سیب ہاتھ میں لے ہوئے اچھالتا جاتا ہے میں نے سیب کو پھاٹا کہ یہ تو انھیں تینوں سیبوں میں سے ہو چکو میں بانسرو سے لایا تھا ورنہ اس حشی نے کہاں سے پایا میرے دل میں یہی خلسہ ہوئی کہ میں تجلے کر سکا آخر اس حشی سے بولا کہ پوچھا کہ تو نے یہ سیب کہاں سے پایا اس نے مسکرا کر جواب دیا کہ یہ تھو میری مشق کا ہوا کچ میں اسے دیکھنے گیا تھا اسکے پاس میں سیب رکھے ہوئے تھے میں نے پوچھا کہ یہ سیب کہاں سے آئے اُسے کہا میرا شوہر سفر دراز کر کے انھیں میرے واسطے لایا ہے پھر میں نے اور اُس بی بی نے مل کر کھانا کھایا اور رخصت کے وقت میں نے ایک سیب وہاں سے اٹھا لیا ان باتوں کو سنکر میرے ہوش جاتے رہے اور فوراً دکان بند کر کے جلد گھر میں گیا اور اپنی بی بی کے کمرے میں جا کر

دیکھا کہ صرف دو ہی سیب اسکے پاس رکھے ہیں میں نے پوچھا کہ تیسرا سیب کیا ہوا اس نے  
 بے پروائی سے جواب دیا مجھے معلوم نہیں کہ کیا ہوا اسکے اس جواب دینے سے مجھے غر حشہ  
 اس مرتبہ میں مینا کہ بے اختیار ہو کر چھری اُس کے حلقوم پر پھیر دی پھر اس کے سر کو کانٹہ لٹکے بدن  
 چار ٹکڑے کیے اور سکی لاش کو کپڑے میں باندھ کر چٹائی میں لپیٹا اور اوپر لال ڈور سے  
 باندھ کر رات کے وقت اسکو مسجد میں رکھ کر دریا سے لکڑی پرے گیا اور گھر پہلی میں  
 ڈبو دیا گھر میں آکر دیکھا کہ دو چھوٹے لڑکے میرے سوتے ہیں اور بڑا لڑکا گھر سے باہر دروازے  
 پر بیٹھا دروازے پر ہے میں نے پوچھا کہ تو کیوں روتا ہے اس نے کہا کہ میں نے فجر کے وقت ایک سیب  
 ان تینوں سیبوں سے جنکو تم میری ماں کے لیے لائے تھے بے اطلاع اسکے اٹھا لیا اور  
 دیر تک اپنے پھوٹے بھائیوں کے ساتھ اس کو پے میں کھیلایا ایک غلام حبشی ادھر سے  
 جاتا تھا سیب کو میرے ہاتھ سے چھین کر بے بھلائی میں نے دوڑ کر چاند مانگا اور وہ کہہ کر میرا  
 باب بست دھڑ سے میری ماں بیمار کے واسطے لایا ہے مگر اس نے مجھے ندیا بلکہ مارا اور بھاگ  
 گیا جب سے اب تک میں اسی غلام کی تلاش میں پھرتا تھا ابھی تک کہ دروازہ پر بیٹھا کہہ مواتے  
 دیکھا اور پتھر سے دڑے روئے لگا لٹکایا جان تم میری ماں کو کچھ نہ کہنا سنیں تو اسکو زبا دہ  
 سرخ ہو گا پھر میرا لڑکا بست چھوٹ چھوٹ کر روئے لگا یہ کلام سن کر میں دیر تک سکتے میں رہا  
 زنا فاقہ ہوا تو اپنے تین ہزار روئے ملاست کر کے کہنے لگا اسے کجبت تو نے عیشت اپنی ایسی  
 مستحق پارسائی بی کو قصود قتل کیا اور اسنا مقول غلام کی باتیں چھوٹی راج جانکر بڑا غضب  
 کیا اسی اندیشہ میں بیٹھا افسوس کر رہا تھا کہ میرا بوجا واسطے دیکھے اپنی بیٹی کے آیا میں نے اس سے  
 اس حال کو ظاہر کیا وہ میرے غم کا شریک ہو کر رونے لگا میں دن تک میں نے اور اس نے  
 اس بی بی کی ماتم داری کی پھر نیکم و بے نفع کا ہوا اور میں کجبت بھی گرفتار نہ رہا و ملاں ہوں لیے  
 میں نے اگر آپکے حضور میں اقرار اپنے جرم کا کیا اسیدوار ہوں کہ مجھے قتل فرمائیے اب جینا سیر ہو کر  
 خلیفہ اس نصیب کو سنکر نہایت متعجب ہوا اور اسکی بے کسی پر بہت غم کیا اور کہا جرم اس شخص کل بیٹے  
 قصداً نہیں کیا خدا اور رسول کے نزدیک قابل عفو کے ہو بلکہ قابل قتل کے وہ غلام کو جو موجب مائے  
 جانے اس بی بی کا ہوا خلیفہ نے در سے کہا میں نے اس کی مہلت میں اس غلام حبشی کو قید کر دیا

تو مارا جائیگا وزیر بادشاہ سے رخصت ہو کر روتا ہوا اپنے گھر گیا اور تصور کیا کہ نقطہ تین دن تک  
 میری زندگی ہی جو تھے روز مقرر مارا جائیگا کیونکہ بعد ازین ہزاروں لاکھوں غلام حبشی ہیں  
 کیونکہ اس غلام کا ٹھکانا لگے گا مگر خدا کی رحمت اور عنایت سے مایوس ہونا نہ چاہیے غرض  
 دو روز تلاش میں اس غلام کی گذر گئی اور وہ ہاتھ نہ لگا تیسرے دن سب لوگ وزیر کے  
 گھر کے جمع ہو کر رونے پینے لگے وزیر جھڑپنے مارے جانے پر تیار ہو کر ہر ایک اپنے اہلخانہ  
 اور دوستوں سے رخصت ہونے لگا اور وہ سب بھی اس کے گلے لگ کر در در کو رخصت  
 ہوتے تھے اتنے میں بادشاہ نے ایک سردار کو حکم کیا کہ تین دن گذر گئے اگر وزیر نے اس غلام  
 حبشی کو پیدا کیا ہو تو لائے ورنہ میرے حضور میں حاضر ہو وزیر نے ہمراہ پہرے کے جو اسے  
 لینے کو آیا تھا جب محل سے بڑا دھوکہ ادا دہ جانے کا کیا ایک دالی اسکی لڑکی کو کہ پاؤں چھ  
 برس کی تھی اور وزیر اسے بہت پیار کرتا تھا لیکر سامنے آئی وزیر نے پہرے کے لوگوں سے  
 کہا ذرا مجھے اجازت دو کہ میں اس لڑکی کو پیار کروں یہ کہہ کر وہ اس لڑکی کو گود میں لیکر پیار  
 کرنے لگا اتفاقاً اس کے سینے میں کچھ چیز گول سی محسوس ہوئی پوچھا کہ لے فرزند فقار سے  
 پاس یہ کیا چیز ہے اس نے کہا سیب ہے جبر ہمارے بادشاہ کا نام لکھا ہوا ہے میں نے  
 اپنے غلام حبشی سے جسکا نام یحسان ہو دور یال کو مول لیا وزیر تھیر ہوا اور جلد وہ سیب  
 نکال لیا اور اس غلام حبشی کو کہ اسکی گھر میں موجود تھا بلا کر پوچھا کہ کچھ بتا تو نے یہ سیب  
 کہاں سے پایا اس نے کہا خداوندین بقسم عرض کرتا ہوں کہ اس سیب کو نہ تو آپ کے گھر سے  
 میں نے چڑایا اور نہ بادشاہ کے باغ سے کئی دن ہو کہ میں نے کوچہ میں چار چھوٹے چھوٹے  
 لڑکوں کو کھیلنے دیکھا ایک لڑکے کے ہاتھ سے جو سب سے بڑا تھا وہ سیب کو اپنے ہاتھ میں لیے  
 ہوئے تھا جمعین کرے چھا کا وہ لڑکا روتا ہوا میرے پیچھے دوڑا اور کہنے لگا کہ یہ سیب میرا  
 نہیں میری ماں کا ہو اور وہ بیمار ہے میرا باپ بڑا سفر کر کے لایا ہی ہر چند وہ لڑکا بہت  
 رویا گہ میں نے اسے نہ دیا اور اپنے گھر لائے دور یال کو اپنی چھوٹی بیگم کے ہاتھ بیجا وزیر جھڑپنے  
 نے اس غلام کی بد ذاتی پر بہت تعجب کیا اور اسکو بادشاہ کے حضور میں لایا غلام نے جس طرح  
 وزیر کے روبرو تقریر کی تھی بعینہ خلیفہ کے حضور میں بھی کی بادشاہ کے نزدیک سرسرقہ اس غلام

چھٹی کا ثابت ہوا اور بے اختیار بادشاہ ہنس پڑا پھر بے تکیں سمجھال کے وزیر سے فرمایا کہ  
تیرے غلام کے سبب سے یہ بڑا حادثہ ہوا وہ سزاوارسی سزا کا ہو جو باعث عبرت اور دن کا ہو  
وزیر نے عرض کیا حضور مجھ فرماتے ہیں میرے نزدیک بھی یہی امر ثابت ہو مگر مجھے قصہ  
نور الدین علی اور بدر الدین حسن کا جو وزیر بادشاہ مصر کے تھے یاد ہے اگر حضور کی مرضی ہو  
تو میں اسکو بیان کر دوں اگر حضور خوش ہوں تو امید وار ہوں کہ قصہ میرے غلام کا معاف  
ہو بادشاہ نے فرمایا اچھا اُسے بیان کر وزیر جعفر نے وہ قصہ اس طرح بیان کرنا شروع کیا

### قصہ نور الدین علی اور بدر الدین حسن کا

اگلے زمانہ میں مصر کا ایک بادشاہ عقانایت قوی اور جیم و بخمی جسکے وید بے سے سب  
سلاطین اطاعت دیتے تھے اور وغریب نواں اور قدردان اور متبعہ افزا اہل علم و فضل کا عقا  
اسلی و شاہ کا ایک وزیر تھا و شمس الدین قلی تہذیب و علم میں خوب کمال در اس وزیر کے  
درجہ بیٹھے تھے نہایت خوبصورت اور ہر ایک امر میں قدم قدم اپنے باپ کے بڑے بیٹے کا  
نام حسن الدین محمد تھا اور چھوٹے کا نام نور الدین علی کہ جو کمال خوش صفات تھا جب وزیر نے  
عقنا کی بادشاہ نے اسکے دونوں بیٹوں کو خلعت و وزارت عنایت فرمایا اور کہا کہ تمھارے  
باپ کے مرے سے مجھے کمال رنج ہوا اب تم دونوں بھائی بجائے اپنے باپ کے امور وزارت  
کو سارا کام دو دو بیٹوں بھائی بادشاہ سے رخصت ہو کر گھر آئے اور ایک مہینے تک اپنے  
باپ کے غم میں رہے بعد اسکے کاروبار وزارت میں مصروف ہوئے اور جب بادشاہ ارادہ شکار کا  
کرنا باری باری سے ایک بھائی کو اپنے ساتھ لے جاتا اور دوسرے کو واسطے انجام امور سلطنت  
شہر میں چھوڑ جاتا ایک دن شام کے وقت کہ صبح کو بڑا بھائی بادشاہ کے ساتھ شکار کو جا  
والا تھا وہ دونوں بھائی بعد فراغت طعام شب آپس میں باتیں اختلاط کی کرنے لگے  
بڑے بھائی نے چھوٹے سے کہا میں چاہتا ہوں کہ جس طرح تم دونوں باتفاق ایک جگہ  
رہتے ہیں ایک ہی دلی غمی شادیان دونوں بہنوں کے ساتھ کہ ہمارے ہمسر کی  
بیٹیاں ہوں کریں اس میں تم کیسے کہتے ہو نور الدین علی نے کہا بھائی تمھارا حب بہت

منا سب ہو خمنس الدین محمد نے کہا اور بھی ایک امیر میری خاطر میں گذرتا ہے وہ یہ کہ بعد نکاح کے ہم دونوں کی بیسیان ایک سی راٹکو معاملہ ہو میں اور بعد نو مہینے کے ایک سی دن میں وہ دونوں جبین اور تمھارے گھر بیٹا ہوا اور میرے گھر بیٹی چھوٹی سن بلوغ کو پہنچیں ہم دونوں بھائی اُن دونوں کی شادی ایک دوسرے کے ساتھ کر دیں نور الدین علی نے کہا یہ بھی بہت خوب ہو میں بجان دل راضی ہوں خدا راست لائے اور یقین ہو کہ میری بیٹی بھی موافقت میں تمھاری بیٹی کے ساتھ قاصر ہوگا دوسرے نے کہا اس میں کچھ شک نہیں مگر ایک شرط ہو کہ تو اپنے بیٹے کی طرف سے اقرار کر کہ سوا اخراجات معمولی شادی کے تین ہزار ریال نقد اور تین چھپے آبا پر گنے جاگیر میں اور تین بوندیان دے چھوٹے نے کہا میں اس شرط کو قبول نہیں کرتا بیٹے کہ تم دو دونوں بھائی ہم رہتے ہیں تمکو چاہیے کہ اپنی لڑکی کو بہت سا جہیز دے تم اگلے ہم سے شرط لینے کی کر داگر چہ نور الدین نے اس بات کو مزا خاکھا تھا مگر بیٹے بھائی کو بہت تلخ معلوم ہوئی نہایت خفگی سے جواب دیا کہ تو اپنے بیٹے کو میری بیٹی پر ترجیح دیتا ہو میں تو جانتا تھا کہ تو میری لڑکی کی کمال عزت کرے گا بر خلاف اسکے تو نے اسے مذلت کم۔ بہت سمجھا اور تو نے جوابے تین ہزار ہمسر سمجھا یہ بھی نہ بجا ہے میں اپنی لڑکی کی شادی تیرے بیٹے کے ساتھ ہرگز نہ کروں گا اگرچہ نواب کننا ہی کچھ دے اتھو اس قضیہ نے یہاں تک طول کھینچا کہ بیٹے بھائی نے چھوٹے بھائی کو ڈرا کر کہا فیر ہونے دے میں بادشاہ کے حضور میں جا کر تجھے اس گستاخی کی سزا دو اؤن گا تاکہ کوئی چھوٹا بھائی بڑے بھائی سے ایسی گستاخی نہ کرے یہ کہہ کر وہ گھر میں چلا گیا اور چھوٹا بھائی اپنی خواب گاہ میں سو رہا خمنس الدین محمد دوسرے دن ٹھکیر بادشاہ کے در دولت پر حاضر ہوا اور بادشاہ کے ساتھ شکار گاہ کو کہ ترتیب تھی گیا چھوٹا بھائی رات بھر سو یا نہیں غصہ میں تر پتا رہا اور اداہ کیا کہ اب بھائی کے ساتھ نہ رہوں گا اور فیر ہوتے اسنے ایک خچر لیا اور کچھ زر و جوہر نقد اور کھانے کو لیکر دقت کو چر کے اپنے لوگوں سے یہ بہانہ کر کے کہ میں دو تین دن کے واسطے کہیں جاتا ہوں روانہ ہوا جب شہر کی دے باہر نکلا تو قصہ عرب کیا راہ میں خچر بھار ہو گیا اس نے پیادہ پا چلنے کا قصد کیا اتفاق سے ایک سواریانہ

جاتا تھا نور الدین کو پیادہ پادیکھ کر اپنے نیچے سوار کر لیا جب وہ سوار بانسرو کو پہنچا نور الدین نے  
 ہتھکڑیاں لٹکی بڑی ننگی گڑا سی کی اور اس سے فصحت ہو کر واسطے ڈھونڈتے تھے مکان اپنی  
 مسکوئیت کے آگے بڑھا رہا تھین ایک امیر کو دیکھا کہ بڑے تھل سے سواری اُسکی جاتی ہے  
 شہر والوں نے بہت جھک کر سلام کیا اوصاف بستہ کھڑے رہے یہاں تک کہ سواری اُسکی بازار  
 سے گزری نور الدین علی نے بھی اسے سلام کیا وہ سواری وزیر اعظم بادشاہ بانسرو کی تھی کہ  
 واسطے ملاحظہ حالات شہر کے آیا تھا وزیر نور الدین علی کو دوسرے دیکھا کہ اُسکے پشیرے سے  
 بخابت ظاہر تھی تعمیر ہوا اور پوچھا کہ تو کون ہے اور کہہ دے آتا ہے نور الدین علی نے کہا میں مصری  
 ہوں اور کیرو میلر مولد ہے کسی امر میں اپنے عزیز سے خفا ہو کر جلاے وطن کیا یہ یاد دہ ہے کہ  
 وطن کو کبھی نہ چاؤں اور عمر میرے شہر شہر میرا کروں وزیر نے کہ بہت بڑا بزرگ تھا اس حال کو سنکر  
 فرمایا اسے فرزند اس ارادے سے باز ہو پھرنے میں سوا اذیت اور ذلت کے کچھ حاصل  
 نہیں تم میرے ساتھ چلو ایسا سلوک تم سے کرونگا کہ یہ سب سرخ و دم بمول جاؤ گے  
 نور الدین علی وزیر کے ساتھ گیا اور اُسکے پاس رہنے لگا وزیر اُسکے رہنے اور قابلیت کو  
 دیکھ کر بڑی اُسکی عزت کرتا تھا یہاں تک کہ ایک دن اُس سے تنہائی میں کہا اے فرزند میں  
 بسبب بوڑھا ہے اب آفتاب سب بام ہوں مجھے خدا نے فقط ایک بڑی حسین و شکیل عیسیٰ ہی  
 اب وہ قابل شادی کے ہوئی بہت امیر اور سردار اس شہر کے اپنے بڑوں کے لیے درخواست  
 اُسکی رکھتے ہیں مگر میں نے اب تک کسی کی بات منظور نہیں کی اب مجھے کہ دل سے بیا کر کرنا  
 ہوں میں نے اُسکے لائق پایا اگر تو منظور کرے تو میں تجھے پناہ داکروں اور بادشاہ کی اجازت  
 سے اس امر کو انجام دوں اور عوض اپنے مجھے وزیر اس ملک بانسرو کا کروں اور اپنی کل ملک  
 مجھے بخشوں نور الدین علی نے مشکور ہو کر کہا آپ میرے بزرگ ہیں آپکا فرمان مجھے قبول ہے  
 وزیر نے شادی کی تیاری کی اور اہل شہر کو جمع کیا جب سب ارکان دولت مجلس میں حاضر  
 ہوئے نور الدین علی نے وزیر سے کہا اب تک میں نے اپنے حسب و نسب کو چھپایا تھا  
 میں ظاہر کرنا ہوں باپ میرے وزیر بادشاہ مصر کا تھا میں اسکا چھوٹا بیٹا ہوں اور ایک بڑا بھائی  
 میرا جو بعد قضا کر کے والد کے بادشاہ نے ہم دونوں بھائیوں کو وزیر کیا چنانچہ ہم

دونوں امور وزارت کو انتظام دیا کرتے تھے ایک روز میرے اور بھائی کے درمیان کچھ تکرار  
اُگئی میں غما ہو کر ادھر چلا آیا وزیر بائسرو بہت خوش ہوا کہ یہ شخص بھی وزیر زادہ ہو پھر اُسے  
اہل مجلس سے کہا کہ صاحبو ایک بھائی میرا وزیر بادشاہ مہر گاہی اُسے اپنے بیٹے کو میان  
بھیج دیا اور اُسکے اور کوئی اولاد نہیں اور منظور اسکو یہ ہو کہ میں اُسکی شادی اپنی لڑکی کے  
ساتھ کر کے اسکو اپنے پاس رکھوں مجھے تو یہ امر موجب بقا اور ازدیاد اتحاد ہم دونوں بھائیوں کا  
علوم ہوتا ہے تم سب صاحب اس میں کیا کہتے ہو سب نے بالاتفاق کہا کہ یہ امر بہت مناسب  
ہو خدا مبارک کرے اور دونوں کی عمر میں بکثرت دے غرض وزیر نے سب کو کھانا کھلوا یا اور  
ہر ایک کے آگے فیروزنی رکھی اور قاضی نے آکر نکاح پڑھایا پھر سب لوگ رخصت ہوئے  
وزیر نے اپنے نوکر دن کو حکم دیا کہ نور الدین علی کو حمام میں لجا کر نہلاؤ اور قسم پوشاک اور جواہرات  
سے کشیتوں میں لگا کر حمام میں بھیجا اور نور الدین علی کو بعد غسل کے پچھا کر طرح طرح کی  
خوشبو میں لگائیں نور الدین علی وزیر کی خدمت میں حاضر ہوا وزیر نے کمال خوشی سے اسکو  
اپنے پاس بٹھا کر پوچھا کہ تم نے اس امر کو اب تک نہیں ظاہر کیا ہے سبب سے تم اپنے وطن  
چھوڑ کر بیان آئے اب ہمارے محفّارے کسی طرح معافرت نہیں وہ سبب بھی ہم سے بیان کر دو  
نور الدین علی نے مفصل حال فرمایا کہ وزیر ہنس کر بہت ہنسا اور کہلا فقط اتنی بات کے واسطے تم دونوں  
بھائیوں میں نزاع ہوئی یا مر تو محض خیالی تھا تم نے تو فقط ہنسی کی راہ سے ایک بات کسی  
تھی سراسر زیادتی محفّارے بڑے بھائی کی معلوم ہوتی ہے اب تم اپنی دلہن کے پاس جاؤ  
کل میں تعین بادشاہ کے حضور میں لے جاؤ نگاہیں ہے کہ وہ سرفراز کرے نور الدین علی  
اپنے خسر سے رخصت ہو کر جہان عروس کا پناگ تھا گیا حسن اتفاق سے اُسی دن اور  
اُسی ساعت شمس الدین محمد بڑا بھائی نور الدین علی کا بھی مہر میں نکلا ہوا تھا جبکہ بیان کیا جاتا  
بعد کے کہ نور الدین علی کیر و دستہ نکل آیا شمس الدین محمد اسکا بڑا بھائی ایک مہینے تک  
بادشاہ کے ساتھ شکار گاہ میں رہا اور بعد مراجعت کے اسکو معلوم ہوا کہ وہ اُسی روز کہ بادشاہ  
شکار گاہ کو گیا تھا بیان سے ایک خچر پر سوار ہو کر کسی طرف چلا گیا اور اب تک نہیں لڑا  
شمس الدین محمد کو بڑا رنج ہوا اور اُسے دریافت کیا کہ سبب میرے سخت کہنے اور ملامت



کرنے کے برائے کسی طرف کو وہ نکل گیا اُسے چاروں طرف آدمی دوڑائے اور لوگ دمشق اور حلب  
 تک ڈھونڈتے آئے کہیں اُسکا تہ نہ لگا پھر اور دور دور ملکوں میں بھی اُسکی تلاش کی وہاں نہ ملا آخر  
 نوسرالدین محمد نے اپنی سادی ایسا میرکیر کی لڑکی کے ساتھ اُسی دن کہ جس دن سادی  
 نوزالدین علی کی وزیر بانسہ کی بیٹی کے ساتھ ہوئی تھی کی اور طرفہ تریہ کہ بعد گزرنے نو مہینے کے  
 شمس الدین محمد کے گھر کیر دین لڑکی اور اُسی دن بانسہ میں نوزالدین علی کے گھر بیٹا پیدا  
 ہوا جسکا نام بدرالدین حسن رکھا وزیر بانسہ تو اسے کہے ہوئے سے کہاں خوش ہوا بھٹی بڑی دھوم  
 سے کی اور انعام و اکرام خلق کو بہت سادیا اور بعد چند مدت کے ارادہ کیا کہ اپنے داماد  
 نوزالدین علی کو بادشاہ کے حضور میں لجا کر اُسکو خلعت اپنی قائم مقامی کا دلوائے اور  
 جب وہ نوزالدین علی کو سادی سے پہلے بادشاہ کے حضور میں لیک گیا تھا بادشاہ نے اُسکو  
 لائق پاکر اور بھی سب آدمیوں سے اُسکی تعریف سنکر بہت خوشی کی تھی اسواسطے بموجب  
 درخواست اپنے قدیم وزیر کے نوزالدین علی کو خلعت وزارت اعلیٰ کا دیا وزیر نہایت خوش اور  
 مطمئن ہوا اور نوزالدین علی مورکار میں ہمیشہ مصروف رہنے لگا اور ہر ایک کو اپنی خوش خلقی  
 سے ایسا خوش رکھتا کہ اعلیٰ و ادنیٰ اُسکے حق میں دعاے خیر کیا کرتے اور وزیر بلا نامہ عدالت  
 گھر میں جای کرتا یہاں تک کہ جب بدرالدین حسن چار برس کا ہوا خسروالدین علی کا مر گیا  
 نوزالدین علی اُسکی تجہیز و تکفین اور فاتحہ دور و موافق اُسکی شان و شوکت کے بخوبی عمل میں  
 لایا اور جب بدرالدین حسن سات برس کا ہوا نوزالدین نے اُسکی تعلیم کبواسطے استاد دن کو  
 مقرر کیا چونکہ بدرالدین حسن ذہین تھا چند روز میں اُسے کلام اللہ حفظ کیا اور بارہ برس کے  
 سن میں سب علموں کو پڑھکر فراغت کی شکل و شبہا بہت اُسکی ایسی خوب تھی کہ ہر کوئی اُسکو  
 دیکھکر خوش ہوتا اور دعائیں دیتا پھر جب وہ آداب شاہی اور امور وزارت سے بھی  
 خوب ماہر ہوا نوزالدین علی اُسکو بادشاہ کے حضور لے گیا بادشاہ نہایت خوش ہوا اور  
 اُسکے حال پر کمال عنایت فرمائی باپ اُسکا اُسکی سعادت مندی اور قابلیت سے بہت خوش  
 رہتا اور ہمیشہ اُسکی تربیت میں بدل توجہ کرتا مگر جب ایسا وقت پہنچا کہ اُسکی جوانی سے  
 منتہی ہوا اتفاقاً نوزالدین علی بیمار شد یہ ہوا اور رفتہ رفتہ قریب مرگتا ہوا گیا اسوقت

بدرالدین حسن کو بلا کر وصیت کی کہ دنیا تخت ناپا مدار ہے میرے مرنے پر نہ روتا اور میرے شکر  
 کروا اور اب میں چند ہر کی وصیت تم کو کرتا ہوں بعد میرے عمل میں لانا چلے یہ تم جانو کہ میں  
 رہنے والا سر کا ہوں میرا باپ وزیر اعظم و ملان کے بادشاہ کا تھا اور میں اور میرا بڑا بھائی  
 شمس الدین محمد نامے اب تک بقید حیات ہے اور ہم دونوں وزیر اسی بادشاہ کے تھے  
 کچھ ایسا سبب ہوا کہ میں بھائی شمس الدین محمد سے جدا ہو کر تنہا بیان کیا اور بیان ہو دو باس  
 اختیار کی اور اس مرتبہ وزارت کو پہنچا پھر اس نے جیسی قلمدان کھول کر ایک کاغذ حکم کو پیش کیا  
 پاس رکھا کرتا تھا نکال کر بدرالدین حسن کو دیا اور کہا کہ وقت فرصت کے اس کو پڑھنا حکم مفضل  
 حال معلوم ہو گا تم تاریخ میری تمخالی اور اپنے تولد ہونے کی اس میں پاؤ گے تم اس کاغذ کو پڑھ  
 احتیاط سے رکھنا بدرالدین حسن کمال معلوم ہوا اور اس کاغذ کو لیکر اقرار کیا کہ میں اس کو کبھی بے  
 پاس سے جدا نہ کروں گا پھر ابو الدین علی نے بدرالدین حسن کو یہ نصیحتیں دے لیں فرمایا میں اقل یہ کہ  
 تم ہر کس و نا کس سے دوستی نہ کرنا اور کسی سے اپنا بھید نہ کہنا دوسری یہ کہ کسی پر دور و تعدی  
 نہ کرو تاکہ وہ تمہاری طرقت سے اپنے دل میں کینہ نہ رکھے اور کچھ کہ یہ دینا جگہ لینے دینے کی  
 اور جیسا کرو گے ویسا پاؤ گے تیسری یہ کہ تم ایسی بات نہ کہو جس سے بیشمائی حاصل ہو اور بہت  
 کلام نہ کرنا بسیار گو ہمیشہ ندامت کھینچتا ہے اور خاموشی عزت و حفاظت جان کی ہوتی ہے  
 چوتھی یہ کہ کبھی شراب نہ پینا پانچویں یہ کہ ہمیشہ ہر امر میں کفایت کرنا غرض مرتے دم تک نور الدین علی  
 بدرالدین حسن کو نصیحت کرتا رہا اور جب اس نیک ذات نے قضا کی اسکے فرزند رشید بدرالدین حسن  
 نے بڑی عزت سے اس کی بھینہ و تکفین کی بعد قضا کرنے نور الدین علی کے سب لوگ بدرالدین حسن  
 کو بانسری کہنے لگے کہ وہ اس شہر میں پیدا ہوا تھا بدرالدین حسن ایک مہینے تک اپنے باپ کے  
 سوگ میں ایسا اٹھا کہ کسی سے ملاقات نہیں کرتا تھا اور واسطے سلام مجرے بادشاہ کے بھی  
 نہیں گیا اور ایک مہینے تک گھر سے باہر نہ نکلا بادشاہ اس کی اس حرکت سے نہایت ناخوش ہوا  
 بجائے اسکے اور کسی شخص کو اپنا وزیر کر لیا ایک دن اپنے وزیر کو بلا کر وزیر متوفی کی آراغی اور  
 حویلیان وغیرہ اثاث البت ضبط کر کے کو حکم دیا اور کہا کہ بدرالدین حسن کو قید کر کے میرے  
 حضور میں حاضر کر وزیر فوج لیکر وزیر سابق کے گھر روانہ ہو ایک غلام غلامان بدرالدین حسن سے حال

دیکھ کر راہ سے دوڑا اور بدرالدین حسن کے گھر گھرایا ہوا پہونچ کر اُس کے قدموں پر گر پڑا اور کہا خداوند  
 عجلہ اپنے تینوں بچاؤ بادشاہ نے بہیم ہو کر آپ کی اگر قناری اور ضبط کرنے اسباب ٹھہر کے بے  
 فوج بھیجی ہوتا بدرالدین حسن گھر گیا اور کہنے لگا کہ اتنی فرصت ہو کہ میں زرقند اور جوہرات کو اپنے  
 ساتھ لوں اسنے کہا اپنے تینوں بچائے ذریعہ قریب مکان کے پہونچ چکا بدرالدین حسن بٹھاپنا  
 چھپا کر خدا پر توکل کر کے گورستان کی طرف چلا چونکہ سبب ہو جانے شام کے اندھیرا ہو گیا تھا وہ  
 اپنے باپ کے مقبرے میں کبڑی عمارت عالی شان تھی گیا وہاں اتفاقاً ایک یہودی تاجر باحق  
 نام سے ملاقات ہوئی وہ یہودی بدرالدین حسن کو پہچان کر بعد تسلیم تعظیم اور دست بوسی کے  
 تعجب ہو کر کہنے لگا کہ صاحب تم رات کے وقت تنہا کدھر جاتے ہو بدرالدین حسن نے کہا میں نے  
 اپنے باپ کو خواب میں اپنی طرف سے نہایت ناراض دیکھا میں ڈر کر جاگا اور تنہا اس کے  
 مقبرے کی طرف دوڑ کر آیا یہودی نے اُسکی بات کو یاد کر کے کہا تمہارا باپ بڑا صاحب  
 اقبال اور میرا خداوند نعمت تھا کئی حجاز اُسکے اسباب تجارت سے بھرے ہوئے  
 جا بجا گئے ہیں اب تم مالک اس سب مال و اسباب اور حجاز دن کے ہوا اگر سب اسباب  
 پہلے حجاز کا جو اس شہر میں پہونچے میرے ہاتھ پہونچو تو میں سوخت آپ کو نقد ایک ہزار ریال دیتے  
 ہوں بدرالدین حسن بہت غنیمت سمجھا اور خوش ہو کر اس کو قبول کیا پھر یہودی نے توڑا ہزار  
 سیال کا اُسکے ہاتھ میں دیکر کہا خداوند اگر چہ میرے تینوں آپ کے فرمانے کا اعتماد ہے لیکن  
 اقرار نامہ لکھ دیجئے تو اور دن کے نزدیک سند ہو بدرالدین حسن نے اقرار نامہ اپنا دستخط لکھ کر  
 یہودی کے حوالے کیا یہودی اُس فروخت نامہ کو لیکر روانہ ہوا اور بدرالدین حسن اپنے باپ  
 کی قبر پر گیا اور رو کر کہنے لگا امروز غم مرے میرے پیارے باپ کا میرے دل سے نہیں گیا تھا کہ  
 بادشاہ ظالم نے میرے گھر بار کو ضبط کر لیا اور میرے پکڑنے کے لیے حکم کیا اب میں بھٹاکر  
 یہاں آیا ہوں دیر تک اس طرح کی باتیں رو کر کرتا رہا آخر کو وہاں بڑا کمر سوراخ محفوظی دیر  
 نہیں گزری تھی کہ ایک جن کہ دن کو وہاں برہا کرتا اور شب کو واسطے سیر کے نکل جاتا  
 بدرالدین حسن کو وہاں پُرب ہوئے دیکھ کر اُسکے حسن و جمال پر نہایت فریفتہ ہوا اور کہنے لگا  
 یہ فرشتہ معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے اسکو فردوس برہین سے بھیجا ہے میں نے اب تک کسی

آدم زاد کو ایسا حسین و شکیل نہیں پایا پھر جب مسکو دیکھ چکا وہاں سے اڑ کر ہوا میں ایک سی سے دو چار ہوا اور ایک نے دوسرے سے صاحب سلامت کی بھڑکے جنہ نے اس پری سے کہا کہ میرے ساتھ زمین پر اتر آتا میں تجھے ایک خوبصورت جوان کہ فلا نے مقبرے میں سوتا ہے دکھاؤں تو کمال خوش ہوگی وہ بری لاشی ہوئی پھر دونوں ایک لمحہ میں ہاں کہہ پئے جن نے بدرالدین حسن کے تئیں بری کو دکھا کر کہا سچ بتاؤ نے کہیں ایسا جوان حسین دیکھا ہو پری نے بغور دیکھ کر کہانی حقیقت یہ جوان نہایت خوبصورت ہے مگر میں ابھی کیڑے سے ایک تماشا عجیب تر اس سے دیکھے ہوئے آتی ہوں اگر تو سننے تو میں بیان کروں جن نے کہا مزدینا پری نے بیان کیا کہ بادشاہ مصر کا ایک وزیر ہے شمس الدین محمد نام اور اسکی ایک بیٹی ہے بیس برس کی کمال خوبصورت بادشاہ نے تعریف کیے عین کی سنکر وزیر کو پیغام اپنی شادی کا اسکے ساتھ دیا وزیر نے قبول نہ کیا اور یہ عذر کیا کہ میرا ایک بھائی ہے نور الدین علی نام آگے وہ بھی شمل میرے وزیر حضور کا تھا ایک مدت سے وہ ہمیں بلا گیا ہے اسکی کچھ خبر مجھے معلوم نہ تھی مگر پانچ چار روز کا عرصہ گزرتا ہے کہ میں نے سنا کہ وہ وزیر بائسہ کا انوا تھا اب وہ ایک بیٹا چھوڑ کر مر گیا اور ہم دونوں بھائیوں کے درمیان میں آگے سے عہد ہو چکا کہ ہم دونوں کی اولاد میں باہم وصلت ہوگی مجھے یقین ہو کہ کشت مرنے وقت وصیت اس امر میں پنے بیٹے سے کی ہوگی اب مزدینا چھوڑا اسکی وصیت کو میں بجا لاؤں لہذا اس سے غلام کہ سعادت رہیے بادشاہ اس انکار سے شمس الدین محمد وزیر پر نہایت غصا ہوا اور فرمایا کہ مجھے ذلیل و ناتواں چھوڑا عوف س تیری بے ادبی کے میں نے قسم کھائی ہے کہ تیری بیٹی کی شادی اپنے غلام کے ساتھ جو نہایت بدصورت اور کمرہ نظر ہو کر رنگاہی بکھر بادشاہ نے وزیر کو رخصت کیا وہ نہایت غمگین اپنے گھر گیا اسی دن بادشاہ نے ایک اپنے غلام کو کہہ سنا میں میں ملازم اور نہایت بدصورت کبڑا تھا اور بالوں اس کے ٹیڑھے تھے شادی کے واسطے مقرر کر وزیر کو کہلا بھیجا کہ اپنی بیٹی کی سب تیاری شادی کی کر اور قاضی کو گواہوں سمیت واسطے بڑھانے نکاح کے بلکہ کر آمادہ رکھ وزیر طوعاً و کرہاً بادشاہ کا حکم بجا لیا رات کے وقت صبح غلام شہر مہر کے صبح ہوئے اور غلیلین اپنے ہاتھ میں لیکر حاکم کے دروازے پہ

واسطے آئے اس کو زدنشت سائیس کے نظر بیٹھے تا اسکو حمام میں منلا اور نوشہر بنا کر وزیر  
کے گھر کا واسطے بیاہنے کے جائیں ب وہ سب اسکو دودھا بنا رہے ہیں اور میں نے جا کر  
دیکھا کہ وزیر زادی کو بھی منلا دھلا کر واسطے اس کو کپڑے کے دھنن بنایا ہے مگر افسوس کہ وہ  
وزیر زادی ایسی خوبصورت ایسے غلام نامعقول کے ساتھ بیاہی جائے جب وہ پری  
اس حال کو بیان کر چکی جن نے کہا کیا خوب بات ہو کہ اس وزیر زادی کی جو اسمرتہ حسین اور  
اس جوان کے ساتھ شادی ہو پری نے کہا میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ کپڑے کے تین دھوگا کر  
اسی غلام اس جوان کو بٹھا دیا جائے اور انتقام بادشاہ کے بجا غصے کا لیجئے جس نے پری سے  
کہا تو بھی اگر میرے شریک ہوں تو ہو سکتا ہے میں بھی اس جوان کو بیان سے اٹھا کر کیر  
کو لے جاتا ہوں غرض جن در پری باہم آمادہ اس کام کے ہوئے چنانچہ جن بدرالدین حسن کو  
آہستہ سے اٹھا کر متصل حمام کے جہان وہ کپڑا ہٹانے آیا تھا لے گیا جب بدرالدین حسن بیدار ہوا  
اپنے نہیں ایک مجمع میں آیا اور چاہتا تھا کہ چلائے مگر جن نے موٹہ مے برائے باقم رکھ کر کچھایا کہ  
خبردار چپ رہ اور ایک مشعل باقم میں لیکر اس جماعت کے شامل ہوا وزیر کے محل میں جہان  
یہ سب جاتے ہیں بلا چل در دہنی طرف اس کپڑے کے جکا حال ابھی تجھے معلوم ہو گا ہو کر  
بیخوف اندر محل کے جا اور سٹی بھر بھر کر ریال بنی تھیلی سے نکال کر گانے والوں اور قاصوں کو  
دیکھو اور بعد داخل ہونے محفل کے کوئٹوں اور خواصوں کو بھی کہ گرد پیش ٹھن کے ہونگے  
بہت نعم کیجیو خبردار بنی تھیلی میں کچھ نہ رکھو اور ذاکسی سے ڈریو نین بدرالدین حسن ان  
سب باتوں کو کہ جن نے کمی تھیں ذہن نشین کر کے حمام کے دروازے پر گیا اور سب کے  
پہلے آئے ایک مشعل اپنے باقم میں لے کر مشل اور غلاموں کے روشن کر لی اور اس گروہ  
میں اس طرح ملیا کہ کیر دے رہنے والوں میں معلوم ہونے لگا اور ساتھ اس کپڑے کے کہ حمام  
سے ہٹا کر بادشاہی گھوڑے پر سوار ہو کر چلا تھا روانہ ہوا اور جب گانے اور ناچنے والوں  
کے نزدیک پہونچا اس نے ٹھنی بھر بھر کر ریال ان کو دینا شروع کیا سمجھوں نے اس داو  
ودش سے بدرالدین حسن کی طرف نظر التفات سے دیکھنا شروع کیا اور اس کے  
حسن و جمال کو دیکھ کر نہایت تعجب و تعجب ہوئے غرض وہ اس طرح سے دیتا لیتا

اپنے چچا درخشاں الدین محمد کے دروازے تک پہنچا جو بدارون نے سب غلاموں کو اندر جانے نہ دیا بدرالدین حسن کو بھی مثل سب کے دروازے پر روکا مگر گانے ناچنے والوں نے کہ جنکی مطلق روک ٹوک نہ تھی اپنے لینے اور پانے کے واسطے بدرالدین حسن کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اس شخص کو کیوں روکتے ہو یہ تو غلام نہیں بلکہ واسطے تماشہ دیکھنے براستہ کے شہر سے آیا ہو یہ کہہ کر ان سبھوں نے بدرالدین حسن کا ہاتھ پکڑ کر اپنے حلقے میں کھینچ لیا اور ساتھ اپنے اندر حمل کے لیے گئے اور شعل سے ہاتھ سے لیکر داہنی طرف وشتہ کپڑے کے بھلانا اگرچہ دہلن خوبصورت تھی مگر سبب تشویش کے خبر مردہ دکھائی دیتی تھی پھر جب دہلن اور دہلن ایک جاہوئے خاتونین مصر کی اور خواصین اور یونڈیان مومی شمع بے ہوئے آئینہ در اس کپڑے کی صورت مکر وہ کو دیکھ کر بالاتفاق کہنے لگیں کہ ہم اپنی عروس کو جن جوان یعنی بدرالدین حسن کو دیکھتے نہ اس کپڑے بد صورت کو اور بادشاہ کی تجویز کو کچھ خیال میں نہ لائیں اور اسی گفتگو میں ایسا شور و غل کیا کہ گانا بجانا وہاں موقوف ہو گیا تھوڑی دیر کے بعد ڈوغمیان گانے بجانے اور دہلن کو پوشاک پہنانے لگیں اب یہاں سے سولت کتاب کا کہتا ہے اہل دانش پر پوشیدہ نہ رہے کہ اصل کتاب الف لیلہ عربی میں اس مقام پر کہ نو بت ایک سو دو رات کی پہنچی تھی اور دراتین ان میں سے علاوہ سورات کے صرف اسی راگ رنگ و سامان کے بیان میں کہاں فصاحت سے لفظ تھیں اس واسطے مترجم زبان انگریزی نے انگور تک کیا لہذا اس کتاب میں بھی کہ زبان انگریزی کے اردو میں ترجمہ کی گئی ہو مضمون ان شبوں کا چھوڑ دیا غرض ڈوغمیان نے سات جوڑے سات طرح کے وزیر شمس الدین محمد کی بیٹی کو ہر ایک راگ کے ساتھ پہنائے جب عروس موافق رہا اس دس کے جوڑے بدل چکی تب اپنی جگہ سے اٹھ کر بالاتفاق وہ بیویوں کے کپڑے دھلکے پاس سے ہو کر ایک نظر اس کو دیکھ کر بدرالدین حسن کے پاس جا بیٹھی بدرالدین حسن بموجب تعلیم اس جن کے ان خواصوں اور ڈوغمیان کو جو دہلن کے ساتھ آئی تھیں بھی بھر بھر کر یہاں تھیلی سے نکال کر دینے لگا وہ خوش ہو کر ایک دوسرے کو دھک دے کر چنے میں مصروف ہو گئے اور اس کو جھک جھک کر سلام کرنے اور دعائیں دینے لگیں اور آپس میں اشارہ

مہر تہی تھیں کہ وہ وطن قابل اس جوان کے ہے نہ اس ید شکل کبرے کے اور سب خادمان محل بھی یہی کہتی تھیں وہ کبرے کا کچھ سنتا تھا اور کچھ نہیں جب رستم تبدیل جوڑوں کی ہو چکی اور گانا بجانا سو کوٹ ہوا تب انھوں نے اشارہ بدرالدین جن کو کیا کہ کھڑا ہو اس کے کھڑے ہونے سے سب محل کے لوگ چلے گئے اور وطن جلاہ و عوسمی میں گئی خواصوں نے پوچھا کہ امار کرشب خوابی کے کبرے پہنائے اس جگہ سوائے کبرے اور بدرالدین حسن اور خواصوں کے کوئی نہ رہا کبرے نے غصے سے بدرالدین حسن کی طرف دیکھ کر کہا تو کیوں یہاں سے جلا نہیں جاتا بدرالدین حسن نے کھڑکے وہاں سے نکل جانا چاہا کہ جن اور بری نے اس سے کہا تو پھر کبرے کو ہم یہاں سے نکالے دیتے ہیں تو وطن کے پاس جا کے کہہ شو ہریرا میں ہوں بادشاہ نے ہنسی سے کبرے کو دوڑھا بنا کے محل میں بھیجا تھا وطن تھک دیکھ کر بہت خوش ہو گئی اور تم کبرے سے مطلق نہ رہم اُسکو ابھی دفع کرتے ہیں عرض جب بری نے بدرالدین حسن کو قوی دل کیا وہ

### تصویر جن کی شکلیں بدلنے کی مع تصویر کبرے کے



اُس جگہ ٹھہرا اور کبڑا اُس جگہ سے بھاگا کہ جن نے بلی بنے ایسی جینز نکڑے اُسکی طرف دیکھا اور غمناک  
 شروع کیا جیسے شیر پوتا ہے کبڑا اُسے ڈانٹنے لگا تا وہ ڈر کر بھاگ جائے مگر بلی اُس کی طرف  
 گھومنے لگی اور آنکھیں ایسی لال کیں جیسے آگ کے انگارے اور اُنکے سے زیادہ غرائی اور بھول کر  
 ماننا لگے کہ ہو گئی تب تو کبڑا ڈرا اور قصد بھاگنے کا کیا اتنے میں وہ جن بہت بڑا بھی نہ سائے  
 اُوکارنے لگا اور شور و غل کر کے کہا اے کبڑے کہاں بھاگ کر جا یہ گا کھڑا رہ کبڑا خوف سے زمین پر گر پڑا  
 اور اُنکے اپنا چھپا لیا اور کبڑا کر کے لگا کہ اے بھینسوں کے بادشاہ کیا حکم فرمائے ہو بھینسے نے  
 کہا کہ میری بلی بلی کے ساتھ شادی کرنے آیا ہو کبڑا بولا حضور مجھ سے قصور ہوا مسات فرمائیے  
 بھینسے نے کہا تو یہاں سے تاملو غ ہونے ترقاب کے بنایو چکا پڑا رہ دن ہوتے ہی بیان  
 سے چلا جائیو اور پھر اس طرف نہ دیکھو نہیں تو سینکڑوں سے مجھے مار ڈالو لگا پھر وہ جن آدمی  
 بنگیا اور اُس کبڑے کی ٹانگیں اٹھا اور مرتے کر دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا اور کہا اگر تو نے ذرا حرکت  
 کی تو اُسی دیوار کے ساتھ گر پڑا لون گا بدلا سکے جن در بری دونوں وہاں سے چلے گئے بدرالدین  
 مطمئن ہو کر سونے کے لیے جو عروسی میں گیا اُسوقت ایک خاتون بیروٹھن کو باہر و دروازے  
 کے نیلگی اور نوشتہ کو بطور نصیحت کے کہا بیان اس کے ساتھ سلوک کہ نہ نایہ کہکباہر سے ٹھن کو  
 لالی دروازہ حجرے کا بند کر اُس میں قفل لگا چلی گئی دھن بدرالدین حسن کو دیکھ کر نہایت خوش  
 ہوئی اور پوچھا کہ اے دوست کیا تم میرے شوہر کے ہمراہیوں میں سے ہو بدرالدین حسن نے  
 کہا میں تمھارا شوہر ہوں وزیر زادی اپنے شوہر کو خوبصورت پاکر کمال خوش ہوئی اور کہنے لگی  
 کہ میں کمال اندیشہ میں تھی کہ تمام عمر میری ریخ میں اُس کبڑے کے ساتھ کئے گی مگر الحمد للہ کہ مجھے  
 تم ایسا شوہر حسین ملایا کہ وہ بدرالدین حسن کے ساتھ سورہی بدرالدین حسن بھی اسکے حسن و  
 جمال کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور اپنی پوشاک اُس پھیلی سمیت جسکو اسحاق یہودی سے پائی  
 تھی ایک جوگی پر تار کر رکھی باوجود اس قدر صفت کے وہ پھیلی بدستور ریا لون سے بھری  
 رہی اور یہ سبب جن کے جادو کا تھا پھر دستار بھی سر سے اتار کر شیخو ابی کے تاج کو پہن لیا اور فقط  
 ایک تنگ پانچا نہ اور زانی پہنکر دھن کے ساتھ سورہا جب تھوڑی رات باقی رہی اس جرن  
 ملاقات پھر اس بری سے ہوئی جن نے بری سے کہا قبل اسکے کہ فجر ہو تو اس جوان کو وہاں سے



سوتے ہوئے اٹھ اٹھا کر کسی ملک میں پہنچا دے جتنا بڑی نے چلے بدرالدین حسن کو اٹھا کر  
 دمشق کی جامع مسجد کے دروازے پہنچا کر لٹا دیا اور آپ جن کے ساتھ چلی گئی جب لوگ فجر کو مسجد  
 میں داخل ہوئے نماز جمع کے حاضر ہوئے بدرالدین حسن کو ساتھ میضیٰ و رازار کے زمین پر  
 پڑے ہوئے دیکھ کر نہایت تعجب ہوئے کسی نے کہا یہ شخص اپنی بی بی سے روٹھ آیا ہو دوسرے نے  
 کہا شہزادی ہے تیرا اور کچھ کہتا تھا مگر کسی کو تحقیق معلوم نہ ہوا کہ وہ کیونکر وہاں پر آیا آخر لوگوں کے  
 شور و غل سے بدرالدین حسن بیدار ہوا اور لوگوں کو گرد اپنے جمع دیکھ کر تعجب ہوا اللہ اپنے لیکن درد  
 پر سجدے کے سوا کچھ نہیں دیکھا تھا پانچواں ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ صابو شدتیا و کہ میں کہاں  
 ہوں اور تم کون میرے گرد جمع ہو ایک شخص نے کہا امی جوان بھئی تجھے یہاں پر دیکھا ہے  
 اور دروازہ جامع مسجد دمشق کا ہے بدرالدین حسن نے کہا سبحان اللہ شب کو میں کیرو میں  
 سویا تھا فجر کو کیونکر دمشق میں آگیا یہ سن کر بعضوں نے کہا کہ یہ شخص واجب الرحم ہے کہ ایسا  
 حسین جوان سوداوی ہو ایسی ہلکی ہلکی باتیں کرے ایک بڑھے نے کہا اسے فرزند تم کیسے کہتے ہو  
 یہ امر محال ہے کہ شب کو تم کیرو میں ہو اور صبح کو دمشق میں بدرالدین حسن نے کہا میں برا کہتا  
 ہوں یہ سنتے ہی سب دمی ٹھٹھا مار کر ہنسنے اور کہنے لگے کہ یہ شخص حق ہے یا مجنون یا اس میں کچھ  
 بھید ہو انسو میں ایسا اچھا آدمی سوداوی ہو جائے پھر ایک نے کہا یا مگر کیونکر ممکن ہے جو تم کہتے ہو کہ  
 ایک آدمی کل انسو میں ہو اور اسی رات کو کیرو میں درمکی فجر کو دمشق میں معلوم ہوا کہ تم ابھی  
 سوتے ہو اور یہ خواب میں تمھاری گفتگو ہو بدرالدین حسن نے کہا بخدا اکل کی رات میری  
 شادی کیرو میں ہوئی تھی یہ سن کر اور بھی لوگ ٹھٹھے مارنے لگے پھر اسی شخص نے کہا تو نے فقیر  
 خواب دیکھا کہ اب تک وہی خیال تیرے دماغ میں ہو بدرالدین حسن نے کہا میں نے خواب میں  
 نہیں دیکھا واقعہ میں کل میری شب عرس تھی دارمیکہ ایک کوزہ پشت پر صوف بھی تھا انھوں  
 نے چاہا کہ اسکی شادی اس عروس کے ساتھ کیوں جیڑن ہوں کہ میرا جامہ پکڑی اور تھیلی پر بالوں  
 کی جوگیر میں میرے ساتھ تھی کیا ہوا اگرچہ وہ سب کچھ کہتا تھا مگر کسی کو یقین نہیں آتا تھا اور  
 ہستے تھے آخر بدرالدین حسن جب اپنے حال کو کہہ چکا وہاں سے اٹھ کر شہر کی طرف گیا اولد ملی سکے  
 پیچھے بکارتے جاتے تھے کہ یہ شخص دیوانہ ہو بہت آدمی کھڑے کیوں سے اور بہت اپنے دروازوں

میں کھڑے اُس کو دیکھتے اور ہنستے تھے اور بچنے جتانے کہ دیوانہ سوداگر ہے یہاں تک کہ بدرالدین حسن گجہار کو ایک حلوائی کی دکان پر گیا اور لوگوں سے پچھا اپنا چھڑا یا یہ حلوائی آگے سردار عرب کے تراقون کا عقاب اُس نے ایک مدت سے قزاقی کو چھوڑ کر بودیاش پنی و شوق میں سفر کی تھی اگرچہ انکی خوش معاملگی سے شہر کے لوگ اُس سے بہت راضی تھے مگر اکثر لوگ ہنوز اُس سے ڈرتے تھے لہذا اُسکے خوف سے بھاگ گئے تب اُس نے بدرالدین حسن سے پوچھا تو کون ہو اور یہاں تیرا آقا کیونکر ہوا اس نے اپنا سب حال مفصل بیان کیا حلوائی نے اُسکا حال سنکر کہا تیرا قصہ نہایت عجیب و غریب ہو خبردار اس حال کو کسی سے نہ کیو میری کوئی اولاد نہیں میں تجھے اپنا ستی کیا چاہتا ہوں میرا بیٹا جانکر کوئی تجھ سے تعرض نہ کرے گا اگرچہ چینی ہونا حلوائی کا بدرالدین حسن کے حق میں فرو تر بہت تھا مگر سوخت نے نہایت غیبت جانکر قبول کیا پھر حلوائی نے اسے اچھے کپڑے پہنا کر لوگوں کو اپنے گھر میں جمع کیا اور بدرالدین حسن نے اپنے تین فرزند اُس حلوائی کا فرادو یکے اور کیا پھر وہ حلوائی اُسکو گواہ سمیت کو تو ال کے پاس لیکر بدرالدین حسن نے وہاں بھی فرادو کیا پھر بدرالدین حسن اُسکے گھر رہنے لگا اور دمشق میں معدت حسن ہو کر کاروبار حلوائی کا سیکھتا اب حال وزیر زادی کا سننا چاہا اسے فجر کے وقت جب شمس الدین محمد کی شری بیدار ہوئی تو اُس نے بدرالدین کو چھپر کھٹ پر بٹایا جانا شاید واسطے بول و براز کے بارگیا اسے وہ دھن منتظر تھا اُسے بدرالدین حسن کے بچھے تھی کہ شمس الدین محمد نہایت غلیظی سن ننگ عار سے جو بادشاہ نے نسبت اُسکی دختر کے تجوڑ کیا تھا وہاں آگیا اوکمال آفرنگی سے اپنی شری کا نام دیکر بکا راجھن نے دروازے کو کھولا اور ساتھ شگفتہ پیشانی کے اُسکے ہاتھوں کو بوسہ دیا وزیر نے اُسکو خوشترے کے بہت تعجب کیا اسلئے کہ وہ جانتا تھا کہ شری بھی سن ننگ عار سے شل میں رنج میں ہوگی وزیر نے کہا اے محنت بے نصیب تو میرے آگے اظہار سرور کرتی ہو بعد اس فطیحی اور رسوائی کے جو تیرے اور میرے حق میں ہوئی اُس نے کہا مجھے آپ کیون مستان فرماتے ہیں یہاں پر وہ کبڑا بد صورت نہیں اور میں اُسکے ساتھ بیاہی نہیں گئی وہ تو یہاں سے کب کا بھاگ گیا اور سیر نکاح تو ایک جوان حسین و جمال کے ساتھ ہوا شمس الدین محمد نے کہا سچ سچ رات کو تیرے ساتھ وہ کبڑا نہیں سویا دھن نے کہا نہیں بلکہ جو سیر سے

ساتھ سویا تھا اسکی بڑی بڑی آنکھیں اور بر دسیاہ بین وزیر نے غصے ہو کر کہا تو مجھ سے  
 جھوٹ کتنی رو تیرا سنو ہر وہی کپڑا جو اُسے کہا میں کپڑے پر لعنت بھیجتی ہوں میرا شوہر واسطے  
 نقصانے حاجت کے باہر گیا اور بھی آتا ہو گا اُسے دیکھ لینا کہ وہ کیسا اوٹھسلا دین محمد ابراہیم نکل کے  
 ہسکو ڈھونڈنے لگا نہ پایا اگر ایک طرف کو دیکھا کہ وہ کپڑا دیوار کے ساتھ لگا ہوا اُٹا کھڑا ہے  
 باتوں اس کے اوپر بین دوسرے وزیر نے اسے دیکھ کر پوچھا کہ تجھے اس طرح سے کسے بیان نظر آیا ہو  
 کپڑے وزیر کی آواز پہیہ لکھ جواب دیا کہ خوب آپ نے میرے ساتھ ہنسی کی کہ بھیسے کی بی بی  
 کے ساتھ میری شادی ٹھہرائی وہ بی بی تو ایک بد صورت جن کی مسخو قد وزیر بچھا کپڑا ہزار ہا  
 اسکی باتوں پر املا اتفاقات نہ کر کے کہا ذرا سیدھا ہو کے کھڑا ہو کہ وہ پشت آنے جواب دیا کہ  
 بدون طلوع ہونے آفتاب کے میں مطلق حرکت نہیں کر سکتا اس واسطے کہ ہر ات کو میں غیب  
 مصیبت میں مبتلا ہوا تھا پہلے تو ایک کالی بلی میرے روبرو آئی اور پھر وہ ایک بڑا بھینسا بٹلی  
 اور جو کچھ اُس نے مجھ سے کہا تھا میں اُسے بھولا سنیں تم اپنے کام کو جاؤ وزیر نے اُس کپڑے کو  
 سیدھا کھڑا کر دیا مجھ سیدھے ہونے کے وہ کپڑا ایسا بھاگا کہ ذرا دم نہ لیا اور نہ پیچھے بچھ کے  
 دیکھا دوڑتا ہوا بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور اس سے اپنے حال کو ظاہر کیا بادشاہ  
 اُسے قلعے کو منکر بہت ہنسنا اور وزیر ہنسنا لدا دین محمد اس امر کو دیکھ کر نہایت متعجب ہوا اور اپنی  
 بیٹی کے پاس لے کر کہا تو یہ کتنی ہو وزیر زادی نے کہا میں ایک گواہ اپنی صداقت پر رکھتی  
 ہوں وہ یہ ہے کہ اس کرمی بر میرے شوہر کے کپڑے رکھے ہیں انکو بنور ملا حفظ کیجئے شاید  
 ان میں سے کوئی امر ایسا ظاہر ہو کہ جس سے مجھرا شبہ جاتا رہے پھر اُسے بدرالدین حسن کی  
 دستار اٹھا کر وزیر کو دی وزیر نے جب اُسکو چاروں طرف سے گھما کر دیکھا تو دریا فت کیا کہ یہ  
 بندش ستار وزارت کی ہوا اہل موصول کی وضع پر پھر اُس میں ایک چیز بطور نوینہ کے کپڑے میں  
 پسٹی ہوئی پائی اُسے اُسے مھولا تو اس میں ایک کاغذ لکھا ہوا ملا جو بدرالدین علی وزیر نے وقت اپنی  
 رحلت کے بدرالدین جن کو لکھ دیا تھا اور وہ اپنے باپ کی نشانی کو تو یذکر اپنی ستار میں لکھتا تھا  
 شمس الدین محمد نے دیکھتے ہی بنے بھائی نورالدین علی کے دستخط پہچانے اور سوائے اُس کے ایک تھیلی  
 بھری ریا لوں سے پائی اور اس تھیلی کے اندر سے ایک پرز کاغذ کا جو لکھا ہوا اسحاق

یہودی کے ہاتھ کا تھا نظر پڑا وزیر شمس الدین کا مغمون پڑھ کر بیہوش ہو گیا اور کاغذ اس کے ہاتھ سے گر پڑا پھر جب ہوش میں آیا تو اپنی لڑکی سے کہا تھا کسی خوشی حق بجانب ہو شوہر نکھارا پھر بڑھائی پڑا اور اس پھیلی میں تھا رامہراجو اسے تلو دیا الحمد للہ کہ سب امر غلط خواہ ہمارے منظور میں آئے پھر اپنے بھائی کے خط کو اٹھا کر کئی بار جو ما اور وزیر شمس الدین محمد کے جب مغمون مطابق کیا تو تاریخ بغدادی اپنی اور اپنے بھائی کی ایک ہی پالی اور جس دن بدر الدین حسن پیدا ہوا تھا اسی دن شمس الدین محمد کے گھر لڑکی پیدا ہوئی تھی شمس الدین محمد نہایت متعجب ہوا کہ گویا یہ سب باتیں مطابق ہوئیں اور سب سچ اس کے سبب بدل بخوشی ہوئے اور وہ خط اول دستا لیا کہ بادشاہ کے ملا حظے میں لایا وہ بھی دیکھ کر متعجب اور خوش ہوا کہ حق حقدار کو پہونچا اور حکم کیا کہ یہ سب حال لکھ کر ہمارے کتب تواریخ میں داخل کریں وزیر شمس الدین محمد نے اپنے جیسے کے آنے کا ایک ہفتے تک انتظار کیا جب وہ نہ آیا تب اس نے تمام کیر و میں اس کی تلاش کی کہیں نہ پایا نہایت رنجیدہ ہوا اور سوچنے لگا کہ وہ کہاں گیا اور کیا ہوا پھر اس نے اس مکان کے اسباب کو قلمبند کیا اور بدر الدین حسن کی پوشاک دستار گھڑی میں باندھ رکھا ایک کوٹھری میں متغفل کی اور ذریعہ کی بیٹی بعد نو مہینے کے لڑکا جنی اس لڑکے کے واسطے والی کھلائی وغیرہ لوگ مقرر ہوئے اور نامانے اس لڑکے کا نام عجب رکھا جب عجب سات برس کا ہو وزیر نے اس لڑکے کو ایک مکتب خانے میں جبکا استاد بہت بزرگ عقاب پر کیا اور دو غلام مقرر کیے کہ ہر وقت مکتب خانے میں حاضر رہا کریں عجب اکثر اوقات بعد پڑھنے لکھنے کے مکتب کے لڑکوں سے کھیلا کرتا لڑکے بوجہ اشارے اپنے استاد کے عجب کی نہایت تعظیم کیا کرتے اس سبب سے عجب کو نہایت غور پیدا ہوا ان لڑکوں کو جہل کما کرتا اور اکثر اوقات انکو مارتا لڑکے خاک ہوئے اور نہایت استاد سے کی استاد نے انکو سمجھایا کہ اسکی بات کا برا نہ مانو میں سکو سمجھاؤں گا اور غالباً استاد نے عجب کو بہت منع کیا اگر عجب نے روز بروز زیادتی بہت شرم کی اور لڑکے نہایت اذیت بانے لگے تب استاد نے ان لڑکوں سے کہا عجب میرے سمجھانے سے بھی نہیں سمجھتا میں تمکو ایک بات سکھاتا ہوں کہ اگر جب تم سب انوہ واسطے کھیلنے کے جمع ہو تو سب اسی کو کھینا اور ایک شخص تم میں سے کہے کہ آج ہم یہ کھیل کھیلے ہیں کہ ہر ایک لڑکا اپنا نام اور

اپنے مان بآپ کا نام پکار کر سکو بتائے اور جو نہ بتائے تو وہ حرام کا جناہ ہے اور قابل ہمارے  
ساتھ کھیلنے کے نہیں طرفین دوسرے دن جب سب مکتب کے لڑکے جمع ہوئے انھوں نے  
دہی کھیل شروع کیا اور ایک سے لگا آدم سب باری باری سے اپنا اور اپنے مان بآپ کا نام  
بتاتے جا رہے اور جو نہیں بتا سکیگا اس سے ہم نہ کھیلا کریں گے سب نے کہا اچھا اور عجیب بھی  
راضی ہوا پھر ایک لڑکے نے ہر ایک لڑکے سے اسکا اور اسکے مان بآپ کا نام پوچھنا شروع کیا  
اور ہر ایک لڑکے نے ٹھیک ٹھیک اپنے مان بآپ کا نام بتایا سوائے عجیب نے کہ اُس نے کہا  
یہ نام عجیب ہے اور میری مان کا نام حسنا اور بآپ کا نام شمس الدین محمد جو وزیر بادشاہ کا ہے  
سب لڑکے بولنے لگے کہ عجیب تو کیا کتا ہے وہ تیرا بآپ نہیں بلکہ تیرا ناہو عجیب نے دشنام دیکر  
کہا کیا شمس الدین محمد میرا بآپ نہیں سمجھوں نے ٹھٹھا مار کر کہا کہ وہ تیرا ناہو تو اپنے باپ کا نام بتا سکتا  
تجھے لازم ہے کہ آج سے ہمارے ساتھ نہ کھیلا کر یہ کہہ کر سب لڑکے اٹھ گئے کھڑے ہوئے اور  
اسکو طعنہ مارنے لگے اور آپس میں ہنسنے لگے عجیب نہایت غمزدہ ہو کر رونے لگا اُستاد خدیو کی سب  
باتوں کو سنتا تھا فی الفور عجیب کے پاس گیا اور کہا عجیب سچ ہے شمس الدین محمد تیرا بآپ نہیں تیرا ناہو ہے  
تیرے باپ کا نام میں بھی معلوم نہیں مسدود معلوم ہے کہ بادشاہ نے چاہا تھا کہ تیری مان کی شادی ایک  
کڑے سائیس کے ساتھ کرے مگر کسی جن نے اسکو نکال دیا اور آپ تیری مان کے پاس یہ بات  
جرے حق میں سخت ہو اب تو اپنے مکتب کے لڑکوں کے ساتھ بدسلوکی سے پیش نہ آنا عجیب فی الفور  
مکتب سے روتا ہوا اپنی مان کے پاس گیا اور مان سے کہا خدا کی واسطے مجھے بتا کر میرا بآپ کون ہے اُس نے  
کہا شمس الدین محمد جو تجھے وزیر چاہتا ہے عجیب نے کہا کہ تو جھوٹ بولتی ہو وہ تیرا بآپ ہی ہے میرے باپ کا  
ماما بتا مان اپنی شب عروسی کو یاد کر کے اور سبب کہہ ہو جائے اپنے شوہر کے رونے لگی یہ دونوں مان  
بیٹھے باہم رورہے تھے کہ وزیر شمس الدین محمد آیا اور سبب انکے رونے کا پوچھا عجیب کی مان نے سب  
حال مفصل بیان کیا وزیر بھی رونے لگا اور نہایت ملول ہو کر اپنے دل میں یہ کہہ کر بڑے غم سے کئی بات  
ہو کہ میری لڑکی کی رسوائی کا حال تمام شہر میں منتشر ہو اور ادنیٰ سے اعلیٰ تک سب جانتے ہیں اور  
روتا ہوا بادشاہ کے حضور میں گیا اور اسکے قدموں پر گر کے عرض کیا غلام امید دار ہو کہ مجھ کو چند  
کی خصرت ملے تاکہ میں جا بجا خصوصاً بانسری میں ملائقہ کر لیں جس کی جو میرا جتن ہو کر دل غلام میں ملے

سننے لھن تشنچ اہل شہر کا نہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ میری بیٹی نے جن سے شہر کا جنا ہی بادشاہ کو  
 افسوس ہوا اور درخواست اسکی منظور کی جا بجا پروانے راہدار سی کے اور خطوط بادشاہوں اور  
 فرمانروایوں کے نام اس مضمون کے لکھوا کر اس کے ہمراہ کیے جس کے شہر یا ولایت میں  
 بدرالدین حسن نامے بھیجا جس میں بدرالدین محمد وزیر میرے کا ہو چاہیے اسکو اس وزیر کے جوابے کر دینا  
 اور اسکی مدد کر دینا یہ سب اور موجب میری غوثی کے ہوئے جس میں بدرالدین محمد بادشاہ نے غصہ  
 ہو کر وہی بیٹی اور اسے کو ساتھ لے اس شہر سے چلا اور بیس دن میں دمشق پہنچا اور کنارے  
 ندی کے کچھ شوق کے بہتی تھی خیموں کو استاذ کر کے اترا اور دو مقام کر کے اپنے ہمراہیوں کو  
 بجا دے دی کہ شہر میں جا میں اور جو کچھ منظور ہو خرید و فروخت کریں کہ لوگ تجھے اور نفا نس میرے  
 لئے تجھے اٹھون نے وہاں اسکو بچا اور وہاں کی تحصیل بھی چیزیں مول لیں اور وزیر بدرالدین حسن کو  
 تلاش کرنے لگا ایک روز جب بھی واسطے میرا شوق تھے اپنے اتالیق کے ساتھ کہ خواجہ مراد تھا  
 گیا شہر کے لوگ عجب اور اسکی شان و شوکت کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور گرد اس کے پھرتے  
 تھے خواجہ مراد اور عجب میرے کہتے بدرالدین حسن کی دکان پر وارد ہوئے اور پتھر کے حلوائی  
 نے کہ بدرالدین حسن کو اپنا بیٹا کیا تھا قضا کی تھی اور قبل فوت ہونے کے اسے سب سب  
 انداز جس غیرہ کا مالک بدرالدین حسن کو کیا تھا اور بدرالدین کی حلوائیوں میں بہت شہر  
 تھی بدرالدین نے اپنی دکان کے آگے بٹھ کر دیکھا اور نظر اسکی عجب اور خواجہ مراد پر پڑی  
 اپنے عجب کے اس کے دل میں محبت پڑی نے خوش کیا اور بے اختیار ہو کر اسکو دیکھنے لگا  
 کہ بدرالدین سب کاموں کو بھول گیا اور عجب کے پاس جا کر خوشامد سے کہا ذرا آب چھوٹا  
 بن پر نوقت دے کہ کچھ تناول کیجئے اور اسکی آنکھوں سے آنسو گر پڑے عجب کے دل میں بھی  
 بہت پیدا ہوئی اور بے اختیار جا کر اسکی دکان پر پتھر کی بات جیت کرے مگر اسکے اتالیق نے  
 کہا تم وزیر زادے ہو تمہیں سب نہیں کہ حلوائی کی دکان پر پتھر کے کچھ کھاو بدرالدین نے عجب  
 سے کہا اب اس غلام جیشی کے خلق کا کہنا نہ مائے اور خواجہ سر کی بھی اسنے خوشامد بہت کی اور  
 اس کے حق میں ایک لطیفہ ایسا کہ جسکو سنکر وہ بہت خوش ہوا اور اسکی بات مان گیا اور عجب کو اسکی  
 دکان پر بچا کر چھایا بدرالدین حسن نہایت خوش ہوا اور کہا میں ملائی بہت خوب جاتا ہوں

میں نے کئی سیریں مان کے دنیا میں اور کوئی جان نہیں سکتا تم اُسے گھبراہٹ محظوظ ہو گے کیونکہ اُس نے کڑھاؤ سے ملائی نکال دیا اور بے عزت و نارواؤں کے ڈال آگے عجب کے رکھی عجب نے کھاکے بہت پسند کی پھر خواجہ سرا کو کھلائی اُسے بھی بڑی تعریف کی اور خوش ہوا پھر بدرالدین حسن عجب کو بار بار دیکھتا تھا اور دل میں حسرت کرتا کہ کاش اُس نازنین دلربا بی بی سے جس سے ایسی جلد مغفرت ہوئی میرا بھی پاک بیٹا مثل اسکے پیدا ہوتا یہ تصور کرتا اور روتا پھر بدرالدین حسن نے عجب سے پوچھا کہ تمہارا آنا دشمن میں کیونکر ہوا ہنوز عجب نے کچھ جواب نہیں دیا تھا کہ خواجہ سرا نے کہا بڑی دیر ہوئی ہے جلد چلو عجب دکان سے اُٹھ کر طرف خیمہ گاہ دیر کے روانہ ہوا اور بدرالدین حسن اپنی دکان بند کر کے اُسے پیچھے ہوا شہر کے دروازے تک پہنچا خواجہ سرا نے غصے ہو کر پوچھا کہ تو کیوں ہمارے ساتھ آتا ہے بدرالدین نے بہانہ کر کے کہا تم ناخوش ہو اس طرف سے میرا کام ہے خواجہ سرا نے عجب سے کہا اسی واسطے میں نہیں جاتا تھا کہ تم بازار میں جلوئی کی دکان پر بیٹھو اور کچھ کھاؤ اب کچھ جلوئی پیچھے چلا آتا ہے عجب نے کہا اے کام کو جانا ہے ہم کیوں سلو

**التصویر عجب اور خواجہ سرا اور جلوئی کی۔**



راہ چلنے سے شمع کرین پھر وہ دونوں جب قریب اپنی فرود گاہ کے پہنچے عجب نے پھر کے دکھایا کہ حلوائی چلا آتا ہے ڈرا کہ مبادا میرے نانا کو خبر ہوا اور وہ کمال ناخوش ہو گا اس نے ایک بڑا سا پتھر زمین سے اٹھا کر بدرالدین حسن کی پیشانی پر مارا کہ پیشانی ہو ٹھان ہو گئی اور پھر جلد اپنے خواجہ سرا کے ٹہنے میں گھس گیا خواجہ سر نے بدرالدین حسن کو کہہ سکر وہاں سے پھیر کر کہتے وہ اپنے گھر میں کیا اور زخم کو دھو کر ٹہنی باندھ لی اور دکان پر بیٹھا کر تا اور اسکا بچا یعنی وزیر شمس الدین محمد ان سے بعد تین مقام کے اور شہر فون میں گیا اور ہر ایک شہر میں اپنے بیٹھے کی تلاش کرتا ہوا بانسہ میں گیا اور وہاں کے بادشاہ سے ملاقات کی بادشاہ نے بہت مہربانی سے سبب آئے گا پوچھا شمس الدین نے عرض کیا میں واسطے ڈھونڈھنے بدرالدین حسن کے جو بیٹا نور الدین علی میرے بھائی کا ہے آیا ہوں بادشاہ نے کہا نور الدین علی وزیر مدت ہوئی کہ مر گیا اور اسکا بیٹا بدرالدین دو مہینے کے بعد اسکے مرنے کے بیان سے دفعۃً غائب ہو گیا اور باوجود تلاش بہت کے کہیں اسکا پتا نہ نکلیں ملا مگر اسکی ماں زندہ ہو شمس الدین محمد نے اپنی بھانج کی ملاقات کے واسطے اور اسکو مصر میں بچانے کی بادشاہ سے اجازت لی اور دوسرے دن مع اپنی لڑکی اور نو اسے کے وہاں گیا وہ بیوہ نور الدین علی کے گھر میں جو نہایت آراستہ تھا رہتی تھی شمس الدین محمد نے پہلے نام کو نور الدین علی کے کہ تختے پر سنہرے حرفوں سے دروازے پر اس گھر کے لکھا ہوا تھا چو ماہ بعد اسکے گھر کے اندر جا کر بھانج سے تمام و کمال حال شادی و فیرہ کا ظاہر کیا اور اپنی لڑکی اور عجب کو اس بیوہ سے ملوایا وہ بیوہ اپنی ہو اور پوتے کو دیکھ کے خوش ہوئی اور قیسین ہوا کہ بدرالدین حسن کا فرزند ہے پھر اٹھ کر ہوا اور پوتے کو اپنی بھاتی سے لگا یا اور پیار کیا اور عجب کے نقشے اور شکل کو مشابہ اپنے بیٹے بدرالدین حسن کے پا کر کمال خوش ہوئی اور اسکو اپنے گلے سے لگا کر بدرالدین حسن کو یاد کر کے رونے لگی شمس الدین محمد نے کہا بی بی اب تم غم نہ کرو میرے ساتھ مصر کو چلو بادشاہ نے مجھے اجازت دی ہو کہ میں تمکو اپنے ساتھ لے چلوں اور میں فطرتاً سے ہمدرد ہوں کہ بدرالدین حسن بھی جھکے گا اور میری دختر کی شادی کا حال اس قابل ہو کہ گھر کا دخل تو اریح کیا جائے بیوہ نور الدین علی کی سبب حال تفصیل سن کر خوش ہوئی اور سفر کی تیاری کی شمس الدین محمد جو ملازمت بادشاہ سے مشرف ہو کے خفعت ہوا بادشاہ بانسہ نے



دواسطے خوشنودی بادشاہ مہر کے اسکو بنائیت طلعت وانعام خصت فرمایا شمس الدین محمد سے  
اپنے اہل عیال کے ہاتھ سے پھر دمشق کی طرف روانہ ہوا اور شہر میں پہونچکر ہر شہر کے اثر اور  
دوسطے مول لینے مخفون نادر دمشق کے کہ دواسطے نذر بادشاہ کے اسکو ضرور تحفے تین دن تک  
مقیم رہا عجب نے خواجہ سہر سے کہا مجھے شہر میں بے چل کہ سیر کر دن اور بھی حال اس مملوئی کا جو  
میرے چہرے زخمی ہوا تھا دریافت کروں کہ اسکا کیا حال ہے خواجہ سہر اسکو شہر کی طرف  
لے گیا اور فردوسی دروانہ سے چوک میں لایا اور سیرور تماشا کرتے ہوئے عصر کے وقت  
بدر الدین حسن کی دوکان پر آئے عجب نے بدر الدین حسن کو سلام کیا اور کہا تم مجھے پہچانتے ہو  
بدر الدین حسن نے اسکی طرف دیکھا فوراً محبت پدی نے جوش مارا اور وہی حال جیسا پہلی دفعہ  
ہوا تھا اسپر طاری ہوا بعد محو طری دیر کے کمال منت و سماجت سے کہا صاحب اپنے اتالیق  
سمیت ایک ساعت میری دوکان پر چھوڑو ملائی کھاؤ عجب نے کہا ایک شرط سے ہم تمھاری  
دکان پر بیٹھیں گے کہ تم ہمارا بیچنا نہ کرنا اور ہم کل بھی تمھاری دکان پر آؤ گے بلکہ ایک نام دمشق روز ایک رات  
کر کے بدر الدین نے کہا میں ہر طرح ارشاد عالی بجالاؤنگا عجب اور خواجہ سہر دونوں اس کی  
دوکان پر بیٹھ گئے بدر الدین نے ملائی کے پیالے منے آگے رکھے عجب نے بدر الدین کو بھی اپنے  
ساتھ بٹھالیا اور ملائی خوب کھائی اور عجب نے کھاتے وقت بدر الدین حسن سے تاکید کی کہ خبردار  
اعمال اپنی محبت کا ظاہر میں ہمارے ساتھ درارادہ جانے کا ہمارے پیچھے نہ کرنا بدر الدین حسن نے  
کہا میں آپ کے کہنے کے خلاف ہرگز فکر و نگاہ بدر الدین نے ملائی نہ کھائی بلکہ اپنے مہمانوں کی طرداری  
میں رہا عجب ملائی کھا چکا بدر الدین نے اسکے ہاتھ دھوا کر سفید رد مال سے پہنچ کر ایک عجب  
پہیا لے میں شربت بنایا اور اوروں کو کرب کو دیا اور کہا کہ صاحب سوا میری دوکان کے ایسا  
شربت تمام شہر میں کہیں نہیں جتنا عجب اسکو پیکر نہایت خوش ہوا پھر بدر الدین نے ایک پیالہ  
شربت خواجہ سہر کو پلایا پھر عجب اور خواجہ سہر بدر الدین حسن کی شکر گزاری کہہ کے اپنے گھر کی طرف  
روانہ ہوئے اور شمس الدین محمد کے خیمے میں پہونچکر عجب خواجہ سہر سمیت اپنی داوی کے خیمہ میں  
گیا داوی اسکو گھگھ سے لگا کے روئی اور کہا کہ خدا وہ دن دکھائے کہ تمھارے باپ کو دیکھوں  
پھر اسکی داوی کھانا کھائے بیٹھی اور عجب سے اپنے ساتھ بٹھلا کے اوپر اوپر کی باتیں پوچھنا شروع

کہیں وہ احوال اپنے سیر اور تاشے کا بیان کرنے لگا یہاں تک کہ اسکی دادی نے اسکو کھانے  
 کو کہا عجیب نے مذا کیا کہ اسوقت میری زمین چاہتا ہے اسنے ایک ٹکڑہ ملائی کا اسے اور خواجہ  
 کو دیا مگر دونوں نے اصلاً اسکی طرف توجہ نہ کی مگر دادی کی خاطر سے آگے رکھ لیا جوہ نوریچ  
 نے شجب ہو کر پوچھا کیوں نہیں کھاتے اس قسم کی ملائی سوا میرے اور میرے بیٹے بدرالدین حسن کے  
 جو بخارا باب ہوا اور کوئی با نہیں سکتا عجیب نے کہا غلط بات ہو اس شہر میں ایک حلوانی  
 میں نے اسکی دوکان پر بیٹھ کر ملائی کھائی ہو اس سے تمہاری ملائی بہتر نہیں یہ سنکر اسکی دادی کا  
 خواجہ سرا سے بہت ناخوش ہوئی اور کہا کیوں رے شعبان تو کیسی محافظت میرے بچے کی کرتا  
 ہے کہ اسنے حلوانی کی دوکان پر بیٹھ کر فقروں کے مانند کھا تا کھا یا شعبان نے کہا ہم انکی دوکان پر  
 سستانے کے لیے ایک لمحہ ٹھہر گئے تھے کچھ کھایا یا نہیں عجیب نے کہا ہننے ملائی بھی کھائی تھی  
 یہ سنکر وہ بی بی زیادہ تر شعبان پر غصے ہوئی اور شمس الدین محمد وزیر کے خیمے میں اگر شعبان غلام  
 کی شکایت کی شمس الدین محمد اپنی بھانجی کے خیمے میں آکے شعبان پر نہایت غصا ہوا اور کہا کیا یہ  
 بات صحیح ہے شعبان نے انکار کیا مگر عجیب نے مانا سے کہا ہم دونوں نے حلوانی کی دوکان پر بیٹھ کر ملائی  
 کھائی اور اس حلوانی نے اہلو ایک ایک پیالہ شربت کا بھی بلایا تھا شمس الدین محمد نے شعبان  
 سے کہا کیوں رے تو انکار کرتا تھا شعبان نے پھر بھی انکار کیا اور جھوٹی قسم کھائی کہ ہننے ملائی  
 نہیں کھائی شمس الدین محمد نے برہم ہو کر اسکو یہاں تک مارا کہ اسے اقرار کیا اور کہا اس حلوانی کی  
 ملائی بہ نسبت عجیب کی دادی کی ملائی کے بہت اچھی اور لذیذ تھی عجیب کی دادی نے ناخوش ہو کر  
 کہا تو خلاف کرتا اب کبھی میری ملائی سے اچھی نہ ہوگی پھر عجیب کی دادی نے شعبان سے کہا تو جا کر  
 اچھی حلوانی کی ملائی میرے لیے مولیٰ ہے شعبان نے فوراً اس ملائی کو لاکر عجیب کی دادی  
 کو دی وہ ایک ٹکڑہ کھاتے ہی غش میں آئی شمس الدین محمد نہایت غصہ ہوا اور پانی اسکے منہ پر  
 چھڑکا غرض جب وہ ہوش میں آئی کھنے لگی کہ یہ ملائی اس قدر میرے بیٹے بدرالدین حسن کے ہاتھ کی  
 بنی ہوئی ہو شمس الدین محمد کو جب ثابت ہوا کہ بنانے والا اسکا بدرالدین حسن ہو وہ نہایت خوش ہوا  
 مگر بظاہر اپنی بھانجی سے کچھ حیلہ کر کے کہا ذرا صبر کرو میں اسے بلواتا ہوں تم اور تمہاری بہن اسکو اچھی  
 طرح پہناؤ مگر واقع میں وہی ہو تو ہم اسکو لیکر جلد کر دو کو جا میں یہ کہہ کر شمس الدین محمد وہاں سے

اپنے خیمے میں آیا اور پچاس سپاہیوں کو حکم کیا کہ تم ایک ایک لاشیں اپنے ہاتھ میں لادو دشمنان کے  
 ہجرہ ہو کر ایک حلوائی کی دوکان پر کہ اس شہر میں ہے جلاؤ اور وہاں ہونے کے جو چیز اسکی  
 دوکان میں یا دوسے توڑ ڈالو اگر وہ سبب پوچھے تو کچھ نہ کہنا بلکہ یہ کہنا جس طائی کو دشمنان تیری کان  
 سے سول لیکھا تھا تو نے ہی اسکو بنایا تھا اگر وہ کہے کہ ہاں تو تم بے تامل اسکو باندھ کر میرے  
 پاس لے آنا مگر مارنا نہیں وہ پچاس سپاہی شعبان حبشی کے ساتھ بدرالدین جن کی کان بریگی  
 اور سب برتن اسکی کان کے چور چور کر ڈالے اور طائی شہریت وغیرہ پھینک دیا بدرالدین جن نہایت  
 پریشان ہوا اور نہایت تحمل سے پوچھے لگا کہ صاحبو میں نے کیا قصور کیا جسکے بدتم میرے ساتھ  
 ایسی بدسلوکی کرتے ہو انھوں نے کہا وہ طائی جو اس خواجہ سرا کے ہاتھ بھیجی تھی اسکو تو نے بنایا  
 تھا یا نہیں بدرالدین جن نے کہا ہاں میں نے اسے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا انھوں نے اسکو قید  
 کر کے اسکے ہاتھ باندھ دیے بازار کے لوگ یہ حال دیکھ کر جمع ہو گئے اور جاہا کہ اسکو جھین لیں مگر کچھ  
 قابو نہ چل سکا غرض بدرالدین جن کو وزیر کے خیمے میں لیکے شمس الدین محمد سوقت بادشاہ و شوق  
 کی حضور میں کیا تھا کہ اسے آگاہ کرے کہ جس شخص کی مجھے تلاش تھی میں نے اسے پایا مگر امیدوار ہوں  
 کہ سب تھا نہ دار و دیو کو حکم ہو کہ کوئی میرے مقدمے میں دخل نہ دے بلکہ عند حاجت میری مدد کریں  
 اور جب شمس الدین محمد بارے اپنے خیمے میں آیا سپاہیوں نے بدرالدین جن کو وزیر کے حضور  
 میں حاضر کیا بدرالدین جن نے رو کر وزیر سے پوچھا خداوند میں نے کیا قصور کیا ہے جسکے عوض  
 آپ نے میری دوکان اٹھوائی اور مجھے اس میزنی سے پکڑے بلوایا وزیر نے کہا تو وہی شخص ہے جس نے  
 طائی بنا کر میرے غلام کے ہاتھ بھیجی تھی بدرالدین جن نے کہا البتہ شمس الدین محمد نے کہا یہی تیرا  
 قصور ہے اور ابھی تیری چھ مہرا نہیں ہوئی اس سے زیادہ تجھے مزاد دے گا بلکہ نوبت تیری جان پر  
 پہونچے گی کہ تو نے ایسی بُری طائی میرے واسطے بھیجی بدرالدین جن نے کہا جو کوئی طائی بری بنائے تو  
 بدراگاہ ہوتا ہے وزیر نے کہا ہاں اس عرصہ میں وزیر اور بدرالدین سے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اسکی کان  
 اور قبیلے نے اپنے جھمبون سے اسے دیکھ کر ہچا نا کہ بدرالدین جن ہی اور پھر دونوں بی بیوں کو غش  
 آگیا اور جب افاتہ میں آئیں جب انھوں نے چاہا کہ دڑ کر بدرالدین کو پسٹ جائیں مگر  
 شمس الدین محمد نے ان سے عہد لیا تھا کہ جب تک میں دمکون تم اس کے پاس نہ جانا

غرض وہ بیابان صبر کر کے خاموش ہو رہیں اور وزیر شمس الدین محمد اسی شب کی صبح کو وہاں سے روانہ طرف سفر کے ہوا اور بدر الدین حسن کو ایک صندوق میں بند کر کے اونٹ پر لاوا اور ساتھ اپنے چملا شام کو واسطے رفق حواج کے صندوق سے نکالتے اور پھر اسکو صندوق میں بند کر دیتے تھے یہاں تک کہ کیرو دین پہونچ کر قریب شہر کے ایک جگہ پر اترا اور اسکو اپنے روبرو اس صندوق سے نکلو کر بٹھلایا اور سامنے اس کے ایک بھار کو حکم دیا کہ لکڑی بطور سولی کے جلد تیار کر بدر الدین پہونچا کہ اس کے واسطے وزیر نے کہا جب کل شہر میں داخل ہونگا تجھے اس لکڑی پر بٹھا کر تمام شہر میں بھاؤنگا اور اگے ترے شادی یہ کہتا جائیگا کہ یہ سزا اس شخص کی ہے جو ملائی میں مرج سیاہ نہ دوائے بدر الدین نے دیا ملا کیا کہ افسوس کل میں اس رسوائی سے مارا جاؤنگا کہ شہر زاد نے شہر کی راہ کہا خلیفہ ہارون رشید باوجود نقاہت کے وزیر جعفر سے یہ حال سن کر ہنسی کو ضبط نہ کر سکا اور وزیر شمس الدین محمد کے ڈرنے اور دھمکانے سے بدر الدین حسن کے تین کہ وہ کہتا تھا سبب بتاتے مرج سیاہ کے ملائی میں کل کے دن تو قتل ورتہ سہیر کیا جائیگا بہت ہنسنا اور ٹٹھکا مارا بدر الدین حسن نے کہا اگر خدا کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ کوئی شخص ذرا سے قصور پر لوٹا لیا جائے اور قید ہو کر سولی دیا جائے اس طرح کی باتیں کر کے رونا اور کہتا ایسی ملائی بناتے پر ہنسنا اور کاش میں پیدا نہ ہوا ہوتا یہ بیان کر کے بدر الدین رو رہا تھا کہ لکڑی سولی کی حاضر کی گئی اور اس کے سر پر سلاخ بویس کی لگائی بدر الدین حسن اسکو دیکھ کر بہت غصہ ہوا اور کہنے لگا نہ تو میں نے کسی کی چوری کی اور نہ کسی کو قتل کیا اور نہ میں سلام سے بھرا صرٹ ذرا سے قصور پر سولی دیا جاؤنگا پھر جب شام ہوئی وزیر شمس الدین محمد نے حکم کیا کہ بدر الدین کو اسی صندوق میں قید کر دو اور کہا آج کی رات تو اس مجلس میں رہے گا کل کے دن تجھ کو میں قتل کر دوں گا چنانچہ بدر الدین حسن کو صندوق میں بند کیا اور سولی اونٹ پر لاد کر رکھا اور وزیر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور حکم کیا کہ اٹل دنٹ کو گھوڑے کے آگے بے جلو چنانچہ بڑے تجمل و شوکت سے کیرو دین پہونچا اور اپنے گھر میں داخل ہو کے کہا اس صندوق کو اتار دگر اسے کھولو نہیں جب سبب سباب اتارا گیا وزیر شمس الدین محمد نے اپنی بیٹی سے کنارے لیجا کر کہا شکر خدا ہے کہ تمھارا شوہر ملائج شب کو تم اپنا جملہ عود میسی طرح تیار کرو اور جو جیسا کہ شادی کی رات راستہ کیا تھا وزیر زاد می لے اس مجس کو جس میں سیاہ کی رات سولی تھی اس طرح سے تیار کیا اور ہر ایک چیز

اُسی دستور سے اُس میں کھا جیسا کہ برات کی رات کو کھا تھا اسی طرح تخت بچھایا گیا اور دم کی  
تبیان جلالی گئیں جب وہ حجرہ مثل سابق کے راستہ ہوا وزیر خمن لدین محمد نے اپنے ہاں جا کر لباس  
بدردالدین حسن کا جبے برات کی شب کو پہنے تھا اُس ریا یون کی تھیلی کے ساتھ کرسی پر اُسی موضع سے  
رکھا جیسا کہ اُسکو وہ آثار کے عروس کے ساتھ چھوٹا ہوا تھا بعد اسکے وزیر نے اپنی لڑکی سے  
کہا اب تو کچھ شب خوابی کے بہنکر مثل اُس رات کے پانگ پر جا کر سو رہا اور جب بدرالدین حسن  
اس حجرے میں آئے اور بچے بیدار کرے تو کچھ عجب نہ کرنا بلکہ اُسکو اپنے پاس سلانا اور خبر کو جو حال  
گذرے اُسکو اپنی خوشدامن سے اور بچہ سے بیان کرنا پھر وزیر خمن لدین محمد نے حکم کیا کہ  
سوا دو تین خواص کے کوئی اُس حجرہ عروسی میں نہ رہے پھر جب شام ہوئی اور قریب پہرات  
کے گھنٹی وزیر نے بدرالدین حسن کو صندوق سمیت اس حجرے کے پاس بھیج دیا اور صندوق سے  
نکال کر اُسکو مرزائی اور پانچا مہر پہنوا یا اور حجرے کے اندر چھوڑ کے اور سے بند کرنے کو کہہ دیا  
بدرالدین حسن غم میں ڈوبا ہوا صندوق میں لیا غافل سو گیا تھا کہ وزیر کے نوکر دن نے صندوق  
سے اُسکو لگا کر ننگا کیا اور اُس مکان میں لٹکے اور بدرالدین حسن کو خیر نہ ہوئی کہ میں کہاں اور کس  
حال میں تھا اور اب کس حال میں ہوں پھر جب وہ بعد داخل ہوئے مکان عروسی کے جاگا تو اُس نے  
اُس مکان میں چاروں طرف سب مارا شادی کا دیکھا کہ اپنی شب عروسی یاد کی اور دریافت کیا کہ  
یہ مکان تو اُسی بی بی کا حجرہ جہیز میں ہے اُصلیلان و شاہی کے سائیس کو دیکھا تھا عالم تحریر میں ہو گیا اور  
اُسکے اندر اپنے کپڑوں کو دیکھا کہ اسی طرح سے رکھے ہوئے ہیں بطرح کہ اُس نے اپنی شب عروسی کو آثار  
پر رکھے تھے اس امر سے اور زیادہ حیران ہو کے کہنے لگا خداوندایہ کیا معاملہ ہو کیا میں جاگتا ہوں یا  
خواب میں ہوں اتنے میں وزیر زادی نے بہانہ کر کے اپنے سر کو منہری سے نکال کر اور منہ کو  
بدرالدین حسن کی طرف کر کے نہایت پیار سے کہا اے میرے پیارے شوہر آؤ اور پانگ پر  
اکرام کرو جب بیدار ہو کر تمکو میں نے پانگ پر نہ پایا نہایت خیر ہوئی اور بڑی دیر تک تھا  
آئے کی منتظر تھی بدرالدین حسن اس بات کو سنکر خوش ہوا اور وہ غم و الم اسکا خوشی سے بدل گیا  
اور اُس بی بی کو ویسا ہی خوبصورت اور دل فریب پایا جیسا شب عروسی میں دیکھا تھا پھر حجرے  
میں گیا اور سوچنے لگا کہ کیونکر وہ زمانہ جسکو دس برس گزرے ایک رات میں ملے ہو سکتا ہے پھر کچھ

اور تھیلی ریالون کی اور ہر ایک چیز کو بعینہ پایا پکار کے کہنے لگا خداوند یا کیا معاملہ ہو کہ مجھے میں کچھ  
 ایسا سن نہیں کر سکتا بی بی نے دوسری بار کہا صاحب پلنگ پر آرام کرو کھڑے کیا سوچ رہے ہو  
 بدین حسن پلنگ کے پاس کھڑا ہوا اور کہانی بی بی سے بتاؤ کہ میری بھاری جدائی کو کس قدر زمانہ  
 دراز سے کہا صاحب بھی تو تم پلنگ پر سے اٹھ کر گئے تھے بدالدین حسن نے کہانی بی بی تم کیا کہتی ہو  
 : سچ ہو کہ ایک رات میں اس جگہ بھارے ساتھ سویا تھا لیکن سکودس برس گزرے تب سے  
 بن و مشق میں تھا میں سخت تھیر مورتی یا یہ وہی رات ہو یا نہیں وزیر زادی بولی شاید بھارے  
 ناع میں کچھ خلل ہو کہ تم کہتے ہو میں دمشق میں تھا بدالدین حسن نے ہنس کر کہا یہ امر نہایت  
 ہنسی کا ہو میں نے اپنے سینہ دمشق کے دروازہ پر اتھا سی قمیص اور ازار کے پایا تھا  
 اور وہاں کے رنگ بچھے دیکھ کے ہنسنے اور ٹھٹھا مارتے تھے یہاں تک کہ میں ان سے بھاگ کر ایک  
 حلوائی کے پاس جا کے چھپا اور اُس نے مجھے بیٹا اپنا بنایا پھر اُس نے مجھے اپنا کام سکھایا اور مرنے  
 کے دن مال کا مالک کیا جنانچہ اُس کے مرنے کے بعد اُسکی دکان پر میں نے دس برس  
 مر کر ایک میردار ہوا اُسکا ایک بڑا کا نہایت حسین لیکٹن مع اپنے خواجہ بڑے

میری دکان پر آیا

پیر بدالدین حسن کی مکان غروبسی کو حیرت سے دیکھنے کی



اور ملائی لی اور وہیں کھائی بعد اسکے امیر نے تھوڑی ملائی اُسی خواجہ سر کے  
 معگوئی اور چھبچھے پکڑ لہوایا اور مرج سیاہ کے نہ ڈالنے سے میری دکان کو لہ  
 میں بند کیا اور دمشق سے اونٹ پر رکھ اپنے گھر میں لایا اور مجھ سے کہا کہ تو کل سے  
 اس غم میں مبتلا ہو کر مصدوق میں غافل ہو گیا پھر جب میں جاگا تو اپنے تئیں بچھا  
 وزیر زادی نے سنا کہ کہا معلوم ہوتا ہے کہ تم نے کوئی بڑا گناہ کیا تھا کہ جسکے سبب  
 گذرین بدرالدین نے کہا بی بی میں نے تو کوئی ایسا جرم نہیں کیا تھا وزیر زاد  
 کہنے لگی کہ نہیں تم نے کوئی بڑا قصور کیا ہو گا بدرالدین نے کہا بجز ملائی نہ لانے کے  
 کیا مگر شکر خدا کا کہ وہ سب باتیں محض خواب و خیال تھیں شہر یار بادشاہ اس رات  
 نے ان سب باتوں کو جو واقعی تھیں خواب و خیال سمجھا بہت ہنسنا اور اسے کہانی سے  
 اور دل لگی کا اور مجھے یقین ہو کہ شمس الدین محمد اور اسکی بھابھ کل کے دن بدرالدین  
 ان باتوں کو سنکر بہت خوش ہوئی دوسرے دن ملکہ شہر زاد نے اسے شب کو یاد دہن  
 اس طرح اس قصہ کو کہنا شروع کیا کہ خداوند اس شب کو بدرالدین تمام رات اسی  
 میں خواب میں بی بی بی کے پاس ہوں یا بیداری میں کبھی بلند گ سے اٹھ کے گرتے پڑتے  
 اور سبب سبب کو پہچان کے کہتا کہ یہ کہہ رہی ہو میں میری بی بی کی شادی ہو کہ  
 بی بی ہو جسکی شادی بادشاہ نے اس کے لیے سائیں مطلق بادشاہی کے ساتھ  
 اسکے ساتھ سوتا ہوں انعرض بدرالدین حسن عین خیالوں میں تھا کہ فجر ہونے وزیر  
 نے اکر دروازے پر جبرے کے دستک دی اور اندر جا کے اس سے صاحب  
 کی بدرالدین حسن نے وزیر کو پہچان کر کہا آپ ہی نے میرے واسطے مولی تیار کر نیکی  
 تھا جسکے خوف سے اب تک میں کانپ رہا ہوں درصورتے ہی قصور کے واسطے کہ میر  
 میں سیاہ مرج عین لالی یہ منرا میرے حق میں تجویز فرمائی تھی وزیر شمس الدین محمد نے بعد سننے  
 میں نے ہی تیری شادی اپنی بیٹی کے ساتھ جسکا نکاح بادشاہ نے ساتھ اپنے کپڑے سا  
 تجویز کیا تھا کی تھی اور تو میرا بھیجا ہو پھر اس کتاب کو جو نور الدین علی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی  
 کہا کہ فقط تیرے ہی تلاش کرنے کے واسطے میں کیوں سے بانسے اور دمشق کو گیا تھا

تھے بدرالدین جن کو اپنی چھاتی سے لگا کے بہت پیار کیا اور کہا ان سب امور کو جو میں نے  
 اسے ساتھ کیے تھے معاف کر دو میں باتوں سے غرض میری یہ تھی کہ تم کو اس جیلے سے  
 بچو و سالم اپنے گھر میں لاؤں اور تمہیں تمہارے اہل و عیال سے ملان اگر یہ جیلہ نہ کرنا تو خون تھا کوئی  
 خوشی سے تمکو شادی مرگ نہو جائے اب جب تک تم اپنی پوشاک پہنوں تمہاری ان کو جو تمہاری  
 بدنامی میں نہایت بے قرار ہو رہی ہو بھر کر دوں اور یہی تمہارے خزانہ کو جسے تم نے دشمن بنائی وہاں بھڑک  
 کمال محبت سے ملائی کھلائی تھی لاؤں اب حال سرور اور خوشی کا جو بدرالدین جن کو دیکھی مانتو دیدار ایک  
 دوسرے سے حاصل ہوئی تھی کہنے اور کہنے میں نہیں سنا تو عرض ان کئے ملکہ بدرالدین جن کے بہت  
 روئی اور جو بہتین اس گزری تھیں بدرالدین جن سے بیان کہیں لاؤ ایک طرف اسکا خزانہ مجب خرومال  
 دروازے کے سینے سے لپٹ گیا اور بدرالدین جن نے اسے پہچان کر کھڑے سے لگا کہ بہت پیار کیا اور  
 وزیر ترس الدین محمد اسے وہیں جھوڑ کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور اپنے سفر کا حال  
 مفصل عرض کیا بادشاہ اس قصہ عجیب کو سن کر کمال خوش ہوا اور حکم کیا کہ اس سبیل کو  
 کے ہماری کتب خانہ میں درج کرو پھر وزیر ترس الدین محمد نے بہت بڑی دعوت کی اور دسترخوان پر  
 سبیل اہل و عیال کو بٹھا کر انکے ساتھ کمال خوشی سے خاصہ کھایا و نوشہ وہاں اسکا کمال خوشی  
 میں کٹاؤ وزیر جعفر نے بعد تمام کرنے قصہ بدرالدین جن کے خلیفہ ہارون رشید کی حضور میں عرض  
 کیا کہ غلام امیدوار ہو کہ حضور ریحان حبشی کے قصور کو معاف کریں چنانچہ خلیفہ نے قصور اسکا  
 معاف کیا اور اس جوان کو جس نے اپنی بی بی کو دھوکے سے مارا تھا تسلی فرما کے ایک نئی ٹہنی  
 کے ساتھ اسکا نکاح کر دیا اور اسے بہت انعام و اکرام سے کے ناز و بست ملان اس کے دریا بہت بھر دیا  
 پانچ روزہ جوان اپنی زندگی تک بخوبی تمام خلیفہ کے سایہ عنایت میں خوش فرم رہا مگر شہزاد نے  
 بادشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ خداوند اب خود ان نکل آیا کل کی رات اگر میری جان بخشی ہوگی  
 زمین اس سے بہتر قصہ آپ کے حضور میں کہو گی بادشاہ خوار نگاہ سے اسکا سنا پٹا ہوا  
 این شغول ہوا اگر اپنے دل میں سوچا کہ شہزاد اسے وعدہ کیا ہو کہ کل کی رات اس سے بہتر  
 قصہ کہیں اسکو تمل نہ کیا چاہئے اور آج بھی جان بخشی کر کے اس کے قصہ کو سن لیا چاہئے  
 تمام ہوئی جلد پہلی الف لیلہ کی



اور طائی بی اور دہن کھائی بعد اسکے امیر نے تھوڑی سی ملائی اسی خواجہ سرا کے  
 منگوائی اور پھر مجھ پر لہوایا اور مرج سیاہ کے نہ لٹلے سے میری دکان کو لہ  
 میں بند کیا اور دمشق سے اونٹ پر رکھ اپنے گھر میں لایا اور مجھ سے کہا کہ تو کل  
 اس غم میں مبتلا ہو کر بسند وقت میں غافل ہو گیا پھر جب میں جاگا تو اپنے تئیں بھٹکا  
 وزیر زادی نے سنا کہ کہا معلوم ہوتا ہے کہ تم نے کوئی بڑا گناہ کیا تھا کہ جسکے سب  
 اندر بن بدرالدین نے کہا بی بی میں نے تو کو ایسا جرم نہیں کیا تھا وزیر زادہ  
 کہنے لگی کہ نہیں تم نے کوئی بڑا قصور کیا ہو گا بدرالدین نے کہا بجز مائل اڑنا نے کیا  
 کیا مگر شکر خدا کا کہ وہ سب باتیں مجھے خواب و خیال تھیں شہر یار بادشاہ اس م  
 نے ان سب باتوں کو جو واقعی تھیں خواب و خیال سمجھا بہت ہنسنا اور اُسے کہا یہ  
 اور دل لگی کا ہو اور مجھے یقین ہو کہ شمس الدین محمد اور اُسکی عیال کل کے دن بدر  
 ان باتوں کو سنکر بہت خوش ہوئی دوسرے دن ملکہ شہر زاد نے آخر شب کو باد  
 اس طرح اس قصہ کو کہنا شروع کیا کہ خداوند اس شب کو بدرالدین تمام رات اسی  
 میں خواب میں بی بی بی کے پاس ہوں یا بیداری میں کبھی بنگ سے اٹھ کے گ  
 اور سب سب کو پہچان کے کہتا کہ یہ کہہ دہی ہو جس میں میری بی بی کی شادی ہو  
 بی بی ہو جسکی شادی بادشاہ نے اُس کے لیے سائیں منسل بادشاہی کے ساتھ  
 اسکے ساتھ سوتا ہوں انفرض بدرالدین جس انھیں خیالوں میں تھا کہ فجر ہوتے وزیر  
 نے آکر دروازے پر چرے کے دستک دی اور اندر جا کے اُس سے صاحب سا  
 کی بدرالدین جس نے وزیر کو پہچان کر کہا آپ ہی نے میرے واسطے سوئی تیار کر نیکی  
 تھا جسکے خوں سے اب تک تین کانپ رہا ہوں اور صرت اتنے ہی قصور کے واسطے کہ میر  
 میں سیاہ مرج سفید لیلی یہ منرا میرے حق میں غویز فرمائی تھی وزیر شمس الدین محمد نے بعد ہنسنے  
 میں نے ہی تیری شادی اپنی بیٹی کے ساتھ جبکہ نکاح بادشاہ نے ساتھ اپنے کے لیے سا  
 تجویز کیا تھا کی تھی اور تو میرا بھیجا ہو پھر اُس کتاب کو جو نور الدین علی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی  
 کہا کہ غلط تیرے ہی تلاش کرنے کے واسطے میں کیڑے بانسے اور دمشق کو گیا تھا

سے بدرالدین جن کو اپنی چھاتی سے لگا کے بہت پیلا گیا اور کہا ان سب امور کو جو میں نے  
 تمہارے ساتھ کیے تھے معاف کروں باتوں سے غرض میری یہ تھی کہ تم کو اس جیلے سے  
 صبح وصال دے گا مگر میں لاؤں اور تمہیں تمہارے اہل و عیال سے ملان اگر یہ جیلہ نہ کرتا تو خوف تھا کہ میں  
 فوطیہ خوشی سے تمکو شادی مرگ نہ ہو جائے اب جب تک تم اپنی پوشاک پہنوں میں تمہاری لہو کو تمہاری  
 جدائی میں نہایت پتھر ہو رہی ہے پھر کروں اور بھی تمہارے فرزند کو جسے تم نے خوش میں اپنی کان پہلا کر  
 کمال محبت سے ملائی کھلائی تھی لاؤں اب حال سرد اور خوشی کا جو بدرالدین جن کے دل کی مان کو دیدار کیا  
 دوسرے سے حاصل ہوئی تھی کہنے اور لکھنے میں نہیں سمانا غرض ان گلے ملے بدرالدین جن کے بہت  
 روتی اور جو بہتین ہر گزوری تھیں بدرالدین جن سے بیان کیا کہ ایک طرف اسکا فرزند نجیب خرم سال  
 دوڑ کر اس کے سینے سے لپٹ گیا اور بدرالدین جن نے اسے پہچان کر گلے سے لگا کے بہت پیلا کیا اور  
 وزیر شمس الدین محمد اسے وہیں چھوڑ کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور اپنے سفر کا حال  
 مفصل عرض کیا بادشاہ اس قصہ عجیب کو سن کر کمال خوش ہوا اور حکم کیا کہ اس سبیل کو  
 کے ہماری کتب خانہ میں درج کرو پھر وزیر شمس الدین محمد نے بہت بڑی دعوت کی اور دسترخوان پر  
 کے سبیل اہل و عیال کو بٹھا کر ان کے ساتھ کمال خوشی سے فائدہ کھایا غرض وہ دن اسکا کمال خوشی  
 میں گستاویر جعفر نے بعد تمام کرنے قصہ بدرالدین جن کے خلیفہ ہارون رشید کی حضور میں عرض  
 کیا کہ غلام امیدوار ہو کہ حضور ریحان جیسی کے قصور کو معاف کریں چنانچہ خلیفہ نے قصور اسکا  
 معاف کیا اور اس جوان کو جسے اپنی بی بی کو دھوکے سے مارا تھا تسلی فرما کے ایک انجی ٹی  
 کے ساتھ اسکا نکاح کر دیا اور اسے بہت انعام و اکرام دے کے ناز و استلائی اس کے دریاہ پھر فرمایا  
 چنانچہ وہ جوان اپنی زندگی تک بخوبی تمام خلیفہ کے سایہ عنایت میں خوش خرم رہا ملکہ شہزاد نے  
 بادشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ خداوند اب تو دن نل آیا کل کی رات اگر میری جان بخشی ہوگی  
 میں اس سے بہتر قصہ آپ کے حضور میں کہوں گی بادشاہ خوار گاہ سے اس کے کپڑے نکال کر باہر لے  
 آئیں مشغول ہوا اگر اپنے دل میں سوچا کہ شہزادہ سے وعدہ کیا ہو کہ کل کی رات اس سے بہتر قصہ  
 جیبت قصہ کیسی اُسکو قتل نہ کیا جائے اور آج بھی جان بخشی کرے اُسکے قصہ کو سن لیا جائے  
 تمام ہوئی جلد پہلی الف لیلہ کی







